

LABO ESTAMPE

Le Projet 444 horizons

Du 2 mai au 16 juin – 7 lieux dédiés à l'art, mais pas seulement, se rejoignent pour fêter l'estampe en Pyrénées-Atlantiques



Détail de l'installation horizons 3 au CIAP Les Récollets – Errekoletok (Ciboure), en mai 2024.

444 horizons est un projet au long court initié dès 2022 par l'association Labo Estampe qui souhaitait fédérer institutions, lieux culturels et artistes du Pays Basque pour donner un plus grand rayonnement à la Fête de l'estampe dans la région. L'envie de mettre en avant la richesse du médium et ses possibles croisements avait guidé le projet. Labo Estampe souhaitait faire interagir des acteurs culturels régionaux pour qu'ils interrogent ensemble les frontières entre art contemporain et artisanat, mais aussi la notion d'œuvre comme acte collectif.

Cette année, l'objectif du projet *444 horizons* est d'approfondir la recherche et l'expérimentation autour des techniques de

l'image imprimée contemporaine, de mettre en valeur les techniques de l'estampe et du multiple qui ont pour particularité le partage et la diffusion. Dès l'origine, le projet est conçu pour évoluer. Suscitant chaque année de nouvelles propositions, il est voué à s'étendre sur le territoire. Aujourd'hui, il est soutenu par le contrat de filière arts plastiques et visuels en Nouvelle Aquitaine - Région/Drac/Réseau Astre arts plastiques et visuels Nouvelle Aquitaine.

En sollicitant des acteurs entre Pau et Hendaye, Sare et Boucau, en passant par Bayonne, Anglet, Biarritz, ainsi qu'en zone rurale, Labo estampe tisse un nouveau réseau ouvert et flexible : les acteurs s'engagent pour une action à leur mesure, avec une simplicité particulièrement appréciée par les institutions liées aux collectivités (musées, médiathèques, écoles...).

7 lieux ont répondu à l'appel : CIAP Les Récollets – Errekoletok à Ciboure, Station V à Bayonne, Villa Madeleine à Boucau, L'atelier dans l'ombre à Ascain, Nekatoenea-Résidences d'artistes à Hendaye, ESA - École Supérieure d'Art du Pays Basque à Bayonne, la ferme Aukera à Jatxou.



FOCUS #9

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

L'association Labo Estampe



Jana Lottenburger à l'atelier

L'association Labo Estampe est née en 2015, fondée par trois artistes, Judith Millot, Jana Lottenburger et Luc Médrinal, graveurs, photographes et plasticiens.

L'expérimentation autour des techniques de l'image imprimée, et le partage des connaissances sont au cœur de ses activités.

Structure aux pratiques transversales, elle rassemble à la fois un collectif aux démarches singulières, un atelier professionnel de production (gravure et impression, gravure sur photopolymère, photographie, techniques alternatives et procédés anciens, éditions et livres d'artiste...), un pôle pédagogique d'éducation à l'image et de formation professionnelle, et un pôle d'accompagnement de projets-crédation et de soutien aux artistes.

Labo Estampe est également chargé de la coordination globale du projet *444 horizons*.



<https://www.laboestampe.com/>

Contact : <https://www.laboestampe.com/horizons>

Labo Estampe, 20 rue Raoul Bramarie
64340 Boucau - info@laboestampe.com

Tel : Jana Lottenburger : 06 21 36 02 73



FOCUS #9

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

Projet horizons 3

Chaque année, Labo Estampe invite six artistes contemporains pour élaborer une édition de gravures originales. L'édition *horizons 3* est donc le cru 2024 de l'association qui s'inscrit dans la programmation du projet *444 horizons*.

Yanaïta Araguas, Antoine Bellanger, Judith Millot, Luc Médrinal, Jana Lottenburger et Christophe Clottes se sont réunis à plusieurs reprises pour développer et approfondir des recherches techniques très diverses, lors de temps partagés dans leurs ateliers respectifs, à Nekatoenea - Résidences d'artistes, (Hendaye), et à la Villa Madeleine, (Boucau).

À partir de ces échanges, les six artistes ont édité une série de gravures originales, 16 exemplaires numérotés et signés, ainsi que quatre portfolios de collection, contenant les six tirages de *horizons 3*, soit un tirage de chaque artiste. Une souscription est en cours **du 2 au 26 mai**.

La nouvelle édition de *horizons 3* est déjà exposée, depuis le 2 mai au CIAP Les Récollets à Ciboure, et depuis le 9 mai à la Station V, au sein de l'exposition de Christophe Clottes.

Fête de l'estampe le 26 mai à l'Apollo - Boucau

- **Pique-nique partagé** - 12h30

- **Ateliers découverte** de gravure 3-103 ans (pointe sèche sur Tetra Pak, monotype, empreinte végétale, gomme, carton...). Gratuit ou tarif libre, limité à 10 personnes : 13 - 14h / 14 - 15h / 16 - 17h (durées variables, maximum 10 personnes). Réservation obligatoire : info@laboestampe.com

- **Sieste sonore** - 15h : avec Antoine Bellanger. Gratuit ou tarif libre, réservation obligatoire. <https://ombre.hotglue.me/>

- **Conférence** Laurence Tuot - 17h : "Pratiquer l'estampe aujourd'hui / L'exemple des étudiants du Master 2 édition d'art, livre d'artistes de l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne.

Gratuit ou tarif libre, réservation obligatoire.

- **Concert** 19h : Neju - poetic bass music. "*Eclos est un voyage qui nous raconte l'Autre : un caillou, un ours, une femme, un ciel... Dans ses compositions, Neju brouille les pistes des genres, pour nous raconter des histoires*".

<https://linkr.bio/neju>

Gratuit ou tarif libre, réservation obligatoire.

- **Flash – tatouage** avec la Comtesse Tatoo, exposition des trois éditions horizons. (17 artistes).

- **Exposition des candidatures du concours de dessin et remise de prix...**

FOCUS #9

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière



Toutes les œuvres de *horizons 3* ont été faites sur les presses de l'atelier Labo Estampe, en 2024.

- 1- Luc Médinal : *Smilax* - Photogravure originale sur film photopolymère, 25x32 cm
- 2 - Jana Lottenburger : *Disparaître* - Eau forte sur cuivre, 13x18 cm, frottage sur chine collé et gaufrage
- 3 - Christophe Clottes : *Sans titre* - Noir de fumée sur cuivre, monotypes, 25x32 cm
- 4 - Antoine Bellanger : *Sans titre* - Gaufrage et enregistrements sonore in situ d'Antoine Bellanger. Le dispositif sonore est intégré dans l'œuvre, 25x32 cm
- 5 - Yanaïta Araguas : *Laisse de mer* - Eau-forte originale sur cuivre 13x18 cm. Encres minérales et végétales
- 6 - Judith Millot : *Sous le toit* - Photogravure originale sur film photopolymère, 25x32 cm



FOCUS #9

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

Les Événements 444 Horizons (liens sur le site de Manifestampe / Fête de l'estampe)

CIAP / Les Récollets - Errekoletok - Ciboure - du 2 au 25 mai

Pour sa première participation à la Fête de l'Estampe, le CIAP Les Récollets - Errekoletok ouvre ses portes aux artistes du collectif Labo Estampe. De la chapelle aux salles d'expositions, leurs œuvres vous feront découvrir la richesse artistique de l'estampe contemporaine. Au sein du belvédère, après la présentation de quelques notions historiques, vous reconnaîtrez également le travail des élèves des écoles Sainte-Famille d'Urquijo et Marinela qui se sont initiés à l'art de la gravure. Les apprentis graveurs ont ainsi réinterprété l'union du Roi-Soleil et de l'Infante d'Espagne à partir de gravures d'époque. Un temps de visite sera présenté par le collectif Labo Estampe.

Atelier : samedi 25 mai de 10h00 à 12h30 - Le CIAP propose un temps d'initiation à la technique de la gravure sur gomme en couleurs, assuré par les artistes du collectif Labo Estampe. Le matériel est fourni.

Conférence vendredi 24 mai à 18h30 : Par Maxime Préaud, conservateur honoraire au département des Estampes de la Bibliothèque Nationale de France, historien de l'estampe. Le mariage de Louis XIV avec l'infante Marie-Thérèse d'Autriche est peut-être le point culminant de l'activité diplomatique du cardinal Mazarin. Il a donné lieu à de nombreuses images, surtout gravées.

Association Le Second Jeudi - Villa Madeleine / Station V – Bayonne - du 9 au 26 mai

La Station V accueille en résidence de recherche l'artiste Christophe Clottes. Observateur sensible des éléments naturels, il a choisi les techniques de l'estampe pour inventer une rencontre entre le

vivant et le dessin. L'exposition sera visible jusqu'au dimanche 26 mai.

CPIE Littoral Basque / Nekatoenea Résidences d'artistes - Hendaye

Accueil ponctuel en résidence des artistes du collectif Labo Estampe, de Christophe Clottes et de Yanaita Araguas, depuis cet hiver, pour différents temps de recherche et de partage.

Rencontres avec les publics et médiation, exposition. Une restitution est prévue à Nekatoenea le 20 septembre 2024 à 18h.

L'Atelier dans l'ombre

Lieu de ressources pour co-créations, recherches autour des techniques de l'estampe et de l'impression artisanale (gravure, sérigraphie, monotype ...) et des croisements possibles avec diverses pratiques. Exposition, atelier de découverte tous publics.

ESA Pays Basque - Cité des arts – Bayonne - du 24 mai au 8 juin

Accrochage évolutif des travaux des élèves en gravure (pratiques amateurs et workshops étudiants en classe préparatoires et DNA), exemples de diverses techniques de l'estampe pratiquées au fil de l'année 2023-2024, au 3^e étage de l'ESA à partir du 24 mai et jusqu'au 8 juin : taille douce, taille d'épargne, sérigraphie, photopolymère, techniques mixtes.

Portes ouvertes de l'atelier de gravure les lundis et mardis 27 et 28 mai et du 3 et 4 juin, pendant les cours amateurs.

Aukera - Jatxou : l'atelier de la ferme sera dédié à l'impression de motifs comestibles grâce à des techniques issues des arts graphiques.



FOCUS #9

Un événement de la 12^e Fête de l'estampe mis en lumière

BERTILLE CHEREAU-BENOIST - Initiative citoyenne

Dimanche 26 mai - Mairie de Eole-en-Beauce / Germignonville (28)



Un évènement "Manifestampe" a déjà eu lieu à Germignonville sous l'égide de l'atelier de gravure ETR Balistique d'Arcueil dont Bertille Chereau-Benoist était déjà membre. La mairie de Germignonville s'était prêtée à cette manifestation. Depuis, 5 communes dont Germignonville, ont été regroupées autour d'Eole-en-Beauce.

Pour cette 12^e édition de la Fête de l'estampe, en tant que citoyenne, et parce que l'estampe est par définition tournée vers le partage et l'échange, Bertille Chereau-Benoist a l'intention de créer une animation autour de la gravure dans cette petite ville où il n'y a plus un seul commerce depuis longtemps mais néanmoins une volonté de maintenir le lien social entre les habitants.

La mairie de Germignonville accueillera les habitants de chaque commune environnante dans le cadre de cette animation. Une cinquantaine de gravures émanant des ami(e)s de l'atelier ETR seront exposées. L'estampe comme outil d'une initiative citoyenne permettant de maintenir le lien social et de lutter contre l'isolement, c'est aussi ça, la Fête de l'estampe.

Contacts : Bertille Chereau-Benoist Gironière - 06 26 37 37 30 - bertille.chereau@wanadoo.fr

Mairie de Eole-en-Beauce Germignonville : [02 37 99 42 75](tel:0237994275)