



FOCUS #3

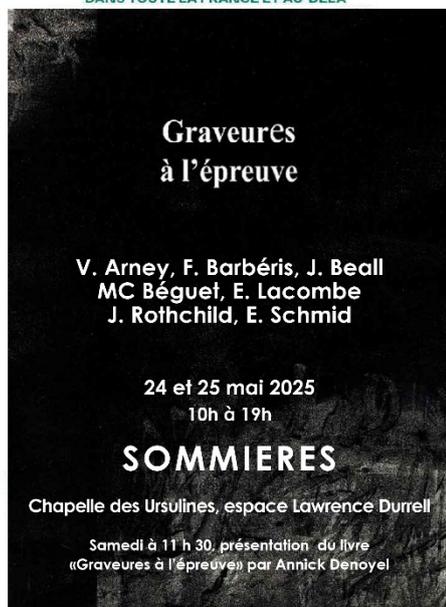
Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Ville de Sommières – Graveures à l'épreuve

Les 24 et 25 mai – Sommières (30)



**13^e FÊTE
DE L'ESTAMPE**
AUTOUR DU 26.05.25
DANS TOUTE LA FRANCE ET AU-DELÀ



Toutes les infos sur notre site
MANIFESTAMPE.ORG

EXPOSITIONS,
PORTES OUVERTES D'ATELIERS,
MUSÉES ET GALERIES,
DÉMONSTRATIONS,
PERFORMANCES...



MINISTÈRE DE LA CULTURE



Adresse : Chapelle des Ursulines Espace Culturel Lawrence Durrell, 49 rue Taillade 30250 Sommières / Espace Culturel Lawrence Durrell 245 Bd Ernest François 30250 Sommières

<https://sommieres.fr/>

Pour ouvrir la porte à un rendez-vous annuel qui fête l'estampe sous toutes ses formes et permet au public de découvrir cet art actuel dans toute sa richesse, le service culturel de la ville de Sommières présente les 24 et 25 mai à la chapelle des Ursulines, espace Lawrence Durrell, une **exposition de gravures et installations** en lien avec l'ouvrage *Graveures à l'épreuve* de **Annick Dénoyel**.

L'ouvrage présente 7 artistes femmes habitant le Gard et l'Hérault, propose leur cheminement artistique personnel mais aussi la diversité des intentions et des techniques employées.

Organisé par **Sandrine MELIM**, directrice du pôle culturel de la Mairie de Sommières et créé par **Marie José Doutres et MC Béguet**, les deux commissaires d'exposition, cet événement se déploie dans le bel espace de la Chapelle des Ursulines, qui permet un investissement mural mais aussi spatial pour une approche contemporaine de l'estampe.



FOCUS #3

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Le livre : Graveures à l'épreuve

L'auteur, Annick Dénoyel, a pratiqué la gravure durant de longues années et dans de nombreux ateliers. Partant du constat que cette activité, bien qu'en pleine expansion, est encore mal connue du grand public, elle a souhaité écrire un livre, *Graveures à l'épreuve*, dans lequel elle engage une réflexion sur cet art.

Après avoir évoqué son expérience personnelle, l'auteur s'est naturellement tournée vers des artistes, des femmes habitant le Gard et l'Hérault : Victoria Arney (Gard), Florence Barbéris (Gard), Joan Beall (Hérault), MC Béguet (Gard), Estelle Lacombe (Hérault), Judith Rothchild (Hérault), Édith Schmid (Gard). Elle a veillé, dans ses choix, à présenter des cheminements personnels très variés.

Sans prétendre épuiser le sujet, Annick Dénoyel montre que graver ne consiste pas seulement à inciser un matériau quelconque mais implique des choix plastiques qui peuvent prendre des directions très originales et couvrir des champs de recherche variés. Nombreuses sont celles qui transmettent leur savoir-faire, tout en faisant évoluer les pratiques, notamment dans un souci d'écologie, en les ouvrant à des procédés innovants. Aujourd'hui le plus grand nombre peut bénéficier de cet enseignement.

Dans ce livre, il ne s'agissait pas tant de donner des explications techniques que d'explicitier les façons de penser et d'opérer que cette activité implique, l'énergie symbolique qu'elle met en œuvre, les qualités qu'elle développe chez celles et ceux qui l'exercent, et le parcours intérieur qu'elle exige. En un mot, de montrer que la gravure est un art.

Contact et infos pratiques

Organisateur : Service culturel de la Mairie de Sommières

Sandrine MELIM, directrice du pôle culturel,
tel : 04 66 80 89 82

Accueil du public : Samedi 24 mai de 10h à 19h
/ Dimanche 25 mai de 10h à 19h
Présentation du livre «Graveures à l'épreuve»
le samedi à 11 h 30.

Auteure : Annick Dénoyel :

andenoyel@gmail.com

<https://www.annick-denoel.com>

Commissaires d'exposition

Marie José Doutres : + 33 6 10 23 00 70 -

mj.doutres@yahoo.fr

M C Béguet : + 33 6 07 21 18 59 -

mcbeguet@gmail.com

Exposition de gravures et installations : Les artistes

En lien avec l'ouvrage *graveures à l'épreuve*.



Victoria Arney

www.victoriaarney.com

Victoria Arney s'intéresse à la façon dont les paysages changent et comment ces changements sont petits et invisibles. Depuis 2014, elle travaille avec les paysages qui l'entourent – intéressée par l'utilisation de la gravure pour réaliser des installations détaillées méticuleuses, à la fois fragiles et belles, qui touchent les petites connexions invisibles entre le chant des oiseaux, les plantes et le bruit des insectes. Elle utilise un mélange de techniques traditionnelles et de

dessin, le temps et des échos entre les cycles organiques et son lien émotionnel avec un lieu particulier.

Florence Barbéris

www.florencebarberis.fr

Si Florence Barbéris pratique une gravure ancrée dans la tradition et la technique c'est pour mieux s'en libérer. Le mode de reproduction est abandonné pour un mode d'expression très personnel, décliné en variantes subtiles d'épreuves uniques obtenues, pas à pas, par le jeu d'essuyages, de collages, de superpositions, juxtapositions, qui donnent naissance à des séries indissociables.

Une édition de livres d'artiste vient souvent compléter ces séries.





FOCUS #3

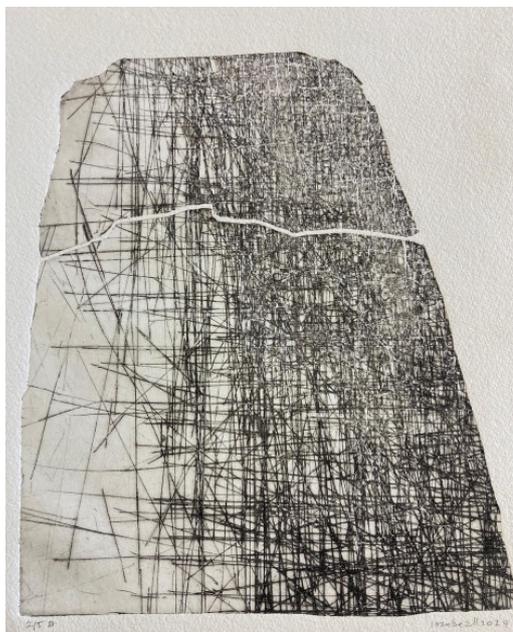
Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Joan Beall

www.joanbeall.org

Son inspiration vient essentiellement du monde végétal et minéral : herbes folles, arbres dénudés, murs décrépis... Impressions fugaces qui après une lente maturation et le travail de recherche à l'atelier aboutissent parfois à une empreinte couchée sur papier chiffon ou estampe.

La morsure de l'acide, la griffure de la pointe sèche inscrivent dans la matrice, la ligne, la trace, la matière. Le résultat traduit le désir d'aller droit à l'essentiel de la forme, à sa ligne de force.



MC Béguet

<https://mc-beguet.fr>

Les lignes tirées à la plume s'étalent au contact de l'eau provoquant des flous indéterminés, ses carnets inspirent la gravure qui inspire elle-même de grands formats. Ce changement d'échelle implique une conception basée sur le rythme, dans un geste spontané.

Elle expérimente par l'empilement de papier la notion de strates mémorielles, évoquant des souvenirs devenus inaccessibles, qui parfois refont surface : dessins ou gravures visibles ou enfermés dans un volume. Feuilles en suspension, jouant sur la sensation d'apesanteur ou comprimées, collées...



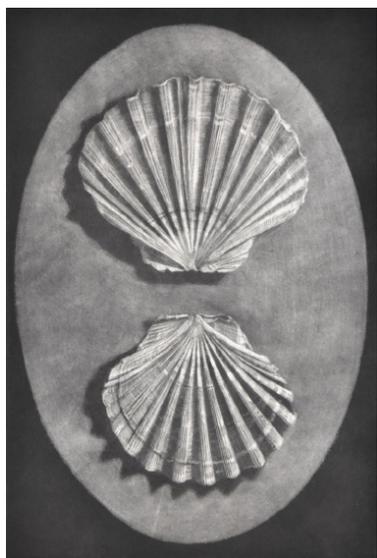
FOCUS #3

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Estelle Lacombe

<http://estellelacombe.com>

Dans un style à première vue narratif, elle compose des œuvres énigmatiques : dès que l'on veut en saisir le sens, il échappe, et c'est à celui qui contemple l'estampe d'effectuer sa propre lecture. Rien n'est fixé, les éléments semblent entrer et sortir de la plaque et l'estampe devient une fenêtre sur un monde bien plus vaste que ce qui est montré.



Judith Rothchild

<https://judithrothchild.com>

<https://editionsverdigris.com>

« Faire surgir le dessin du noir profond comme une silhouette se détache dans l'ombre d'une pièce. Le faire accéder à la lumière par touches successives en jouant sur toute la gamme qui va du noir au blanc, tel est le beau et virtuose travail de Judith Rothchild. »

Laurence Paton

Edith Schmid

www.schmid-edith.com

Son travail, axé autour des signes, des lettres, des mots et de l'écriture, s'inscrit dans la réalité du monde. En utilisant uniquement les procédés de la taille douce, les zincs et fers sont attaqués des deux côtés, mordus avec une certaine obstination et véhémence, en même temps avec une précision et une maîtrise dues à une pratique de bientôt 30 ans. Elle réalise des tirages, mais c'est surtout la plaque qui devient l'expression de l'œuvre.





FOCUS #3

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Le HANGAR À PAPIER – L'estampe au cœur de la Ville

Du 17 au 27 mai – Le Mans (72)

Fête de l'Estampe
du HANGAR À PAPIERS

VIVIANE MICHEL
Invitée d'honneur

Plus de 30 artistes

**17
27
mai
2025**

PARCOURS ARTISTIQUE
Centre des Expositions Paul Courboulay
Espace éphémère Galerie des Jacobins
Ateliers d'Artistes de la Ville du Mans
Galeries partenaires
Mixta Mediart Gallery
L'Ephémère
Espace d'exposition de la Maif
L'Atelier de la Place

EXPOSITIONS
DÉMONSTRATIONS
VISITE D'ATELIERS

Vernissage le samedi 17 mai à 18h
au Centre des Expositions Paul Courboulay

ROF COUVREUR LE MANS
BIMCER LE MANS
MANS Métropole
Le Mans Métropole
Le Mans Métropole

QR code

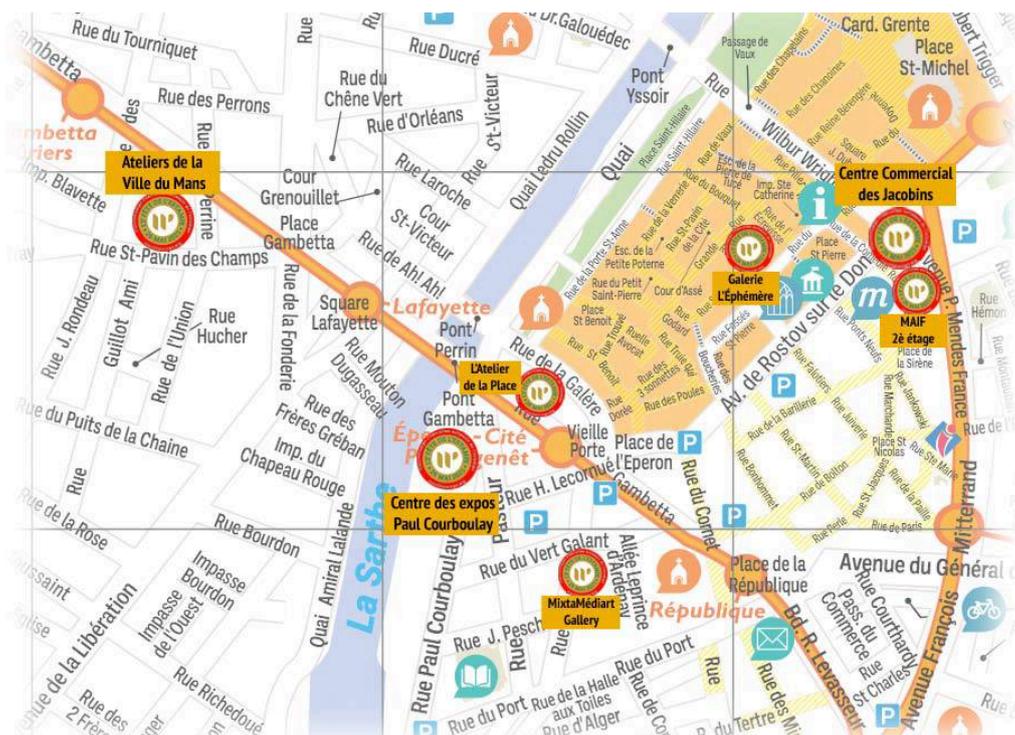
Le Hangar à papier est une toute jeune association mancelle née en janvier 2024. Elle a pour objectif de promouvoir la gravure sous toutes ses formes, mais aussi les livres d'artistes, la reliure, le papier et les croquis préparatoires. Elle rassemble des graveurs autonomes, organise des expositions, propose des cours et des stages et partage ses connaissances et sa passion.

Le Hangar à Papiers organise du 17 au 27 mai une Fête de l'Estampe ouverte et multiple au Mans. Elle nous invite à un parcours artistique en investissant différents lieux au cœur de la ville. L'association privilégie les artistes professionnels locaux (Sarthe, Mayenne, Orne, Eure-et-Loir), ainsi que la pratique amateur : cette fête de l'estampe se veut une fête placée sous le signe de la convivialité, de l'échange, de la découverte et du partage avec un large public.

L'artiste invitée de cet événement exceptionnel qui se déroulera sur sept sites

est la plasticienne Viviane Michel. Son œuvre dévoile un univers singulier et sensible, détournant différentes techniques allant de l'estampe au tissage en passant par le dessin et l'emploi du bois pour les adapter à sa mythologie personnelle. Elle délivre ici une poésie intime du dessin, une profondeur dans la finesse du trait, une approche subtile et sensible. Viviane Michel sème des indices dans son espace narratif s'inspirant de son environnement, de la nature, utilisant fleurs et plantes, animaux, corps et objets comme autant de symboles pour suggérer un univers délicat et poétique.

Les différentes étapes du parcours artistique



Le Centre des Expositions Paul Courboulay

Il accueille une trentaine d'artistes professionnels, étudiants des écoles d'arts et artistes amateurs ayant une pratique avérée de l'estampe.

- **Les artistes exposants** : Lucas Accary, Mathilde André Héron, Yves Barré, Ghislain Basset, Mary Ann Beall, Agnès Cabaret, Jean-Clair Cougnaud, Patrice Demongeot, Christian Enault, Pascale Etchecopar, Franck Eymon, Christine Guichardon, Lénaïck, Méghibé, Matthieu Marcelino, Viviane Michel, Eric Minette, Marine Montrésor, Kyung A Moon, Julia Morin, Julie North, Philippe Poirier Coutansais, Jean-Louis Ralison Yon, Sam Rictus, Alain Véron, Roxane Verquin, Fabien Yvon.
- **Une invitée d'honneur** : cette année, le Hangar à Papiers a décidé de mettre en lumière le travail délicat et poétique de Viviane Michel en lui offrant un espace d'exposition privilégié.
- **L'atelier typographique de Groutel**, spécialisé dans l'édition de livres de poésie artisanaux illustrés d'estampes originales, sera également présent.
- **Un mur d'expression et d'expérimentation**, dédié aux artistes amateurs exposant également aux Jacobins. Chaque artiste exposera une œuvre sélectionnée par l'association. Les artistes exposants :



FOCUS #3

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Pascal Chevreau, Laetitia Fresnel, Emmanuel Girard, Clara Héryn, Jean-Claude Juttier, Véronique Lesage, Natalia Rudychev, Jody Save.

L'espace éphémère de la Galerie des Jacobins

Il est consacré à la pratique amateur et aux démonstrations.

- **Les exposants** : les artistes amateurs indépendants cités ci-dessus (mur d'expression de Courboulay), les ateliers d'initiation à l'estampe de la MJC Ronceray (adultes), l'École de peinture des Alpes Mancelles (enfants et adultes), l'Atelier YZ, l'Atelier clandestin.

- **Quatre démonstrations auront lieu dans la semaine** :

- lundi 19 mai : démonstration d'estampes japonaises, par JC. Cougnaud
- Mercredi 21 mai : démonstration de linogravure par A. Cabaret
- Jeudi 22 Mai : démonstration d'estampes botaniques par P. Etchecopar
- Vendredi 23 mai : démonstration de gravure sur Tetra Pak par C. Guichardon.

Les Ateliers de la Ville du Mans

Les résidents organisent une exposition collective de leurs travaux et de leurs expérimentations autour de l'estampe (linogravure, xylogravure, collagraphie, monotype, risographie ect.). Cette exposition est co-organisée avec le Collectif Lourd, collectif associatif d'artistes sarthois résidant pour la plupart aux Ateliers de la Ville.

Les artistes exposants : Lucas Accary, Heimana Alberola, Pierre Frampas, Alice Hervé, Méghibé, Roxane Verquin, Windigo ainsi que les invitées du Collectif Lourd Julia Morin, Marion Salle et Wendie Autrique

Les galeries partenaires

- **La Mixta Médiart Gallery**, consacre une exposition au street artiste Tian (sérigraphies) du 16 mai au 1er Juin. Deux œuvres de Tian seront exposées à Courboulay, la galerie exposant en contrepartie quelques œuvres choisies parmi les artistes de Courboulay.

- **La Galerie l'Éphémère**, expose les sculpteurs Stéphane Kotsev et Luc Henri Lefort et quelques œuvres choisies parmi les artistes de Courboulay.

- **L'Atelier de la Place**, expose le peintre François Bedouet et quelques œuvres choisies parmi les artistes de Courboulay en lien avec le paysage.

- **L'espace d'accueil de la MAIF**, expose l'artiste Florence Tedeschi qui travaille entre autre le Tetra Pak. Vernissage le mardi à 18h.



FOCUS #3

Un événement de la 13^e Fête de l'estampe mis en lumière

Visites d'Ateliers

- **L'Atelier clandestin**, atelier de Christine Guichardon au 36 rue Jean Macé, le mercredi 21 mai de 14h à 19h.
- **L'Atelier YZ**, atelier de Jean-Clair Cougnaud au 11 rue Edouard Guéranger, les mardi 20 mai, jeudi 22 mai et samedi 24 mai de 14h à 18h.

Contact et infos pratiques

Centre des Expositions Paul Courboulay,
rue Paul Courboulay Le Mans.

Heures d'ouverture : **14h/18h30**

du samedi 17 mai au mardi 27 mai

Vernissage le samedi 17 mai à 18h.

- **Espace éphémère Galerie des Jacobins**

Heures d'ouverture : **14h/18h**

du lundi 19 mai au samedi 24 mai

Démonstrations : **15h/17h** les lundi 19,
mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 mai

- **Ateliers d'artistes de la Ville du Mans**,

39 rue St Pavin des Champs

Heures d'ouverture : **15h/19h** en semaine, **10h/19h** les WE

- **La Mixta Mediart Gallery**,

4 rue du Vert Galant

Heures d'ouverture : **14h/18h30**

le mercredi, le vendredi et le samedi

- **La Galerie L'Éphémère**, 59 Grande Rue

Heures d'ouverture : **14h/19h** les WE

- **L'Atelier de la Place**, 10 rue de la Galère

Heures d'ouverture : à venir

- **L'espace d'accueil de la MAIF**,

6 av. Mendès France

Heures d'ouverture du lundi au vendredi :
9h/12h, 14h/17h

Contacts

Pascale Etchecopar : 06 21 17 16 90 /

Mail : pascale.etchecopar@neuf.fr

Agnès Cabaret : agnes.cabaret@laposte.net

Jean-Clair Cougnaud :

jean-clair.cougnaud@wanadoo.fr

Le Hangar à Papiers :

lehangarapapiers@gmail.com

