

FETE DE L'ESTAMPE 2024 REVUE DE PRESSE / RP CATHY BION

Partie 1

PRESSE QUOTIDIENNE REGIONALE (PQR)

>>> BRETAGNE

- OUEST FRANCE



<https://www.ouest-france.fr/bretagne/pont-aven-29930/la-fete-de-lestampe-du-22-au-26-mai-2ad59f5a-d669-411f-b3da-081d44d9a51f>

Accueil > Bretagne > Pont-Aven

Pont-Aven. La Fête de l'estampe du 22 au 26 mai

Ouest-France

Publié le 20/05/2024 à 05h11

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter
Concarneau

Chaque matin, recevez
toute l'information de
Concarneau et de ses



Les organisatrices de l'évènement, Valentine Kerneur, Claire Cesbron, Camille Le Lann et Juliette Sellin. | OUEST-FRANCE

Depuis 2013, la Fédération nationale de l'estampe organise, tous les ans, la Fête de l'estampe. « Le but est de valoriser les différentes techniques artistiques, comme la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou des procédés numériques, utilisés par exemple dans les albums jeunesse », explique Camille Le Lann, directrice adjointe de la culture à Concarneau Cornouaille agglomération.

Pour Pont-Aven, un atelier gratuit est organisé à la médiathèque, sous la direction de Caroline Bizien, diplômée de l'École des arts décoratifs de Paris et passionnée par l'image imprimée et la narration. C'est un atelier linogravure pour adultes où on repart avec l'objet fabriqué, ici des sous-verre. Ce stage aura lieu à la médiathèque, samedi 25 mai, à partir de 10 h 30. Il reste quelques places sur réservation.

À noter que du 22 mai au 22 juin, une exposition des œuvres de Caroline Bizien aura lieu dans les médiathèques de Pont-Aven et Concarneau.

D'autres ateliers et expositions seront proposés à Concarneau et Melgven.

> Parution quotidien papier du 23 mai 2024 :

Ouest-France
Jeudi 23 mai 2024

Plouarzel

Fête du papier et de la gravure ce week-end



Thibaut Thierry, artisan papetier et linographeur, Jean-Claude Jezequel, président de Tre-Arzh, Erwan Balcou, graveur sur bois préparent la Fête du papier à la gravure qui a lieu ce week-end à l'atelier de Thibaut et à la salle Tud ha Bro.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Ce week-end, dans le cadre de la 12^e édition de la manifestation nationale la Fête de l'Estampe, sur invitation de l'association Tre-Arzh, quatre graveurs finistériens, dont le Plouarzeliste Thibaut Thierry, présenteront leurs œuvres à la salle Tud ha Bro au sein de l'exposition *Du papier à la gravure*. Jean Claude Jezequel, président de Tre-Arzh, se réjouit : « Il s'agit d'une exposition de gravure et d'impression durant laquelle les artistes proposeront aussi démonstrations de leur technique respective : Thibaut Thierry (linogravure et confection de papier artisanal), Fanny Bazille (gravure au burin), Erwan Balcou (gravure sur bois), Olivier Brunot (gravure à l'eau-forte). »

Thibaut Thierry, artisan papetier, qui vient de créer son atelier 5°W dans la commune, y accueillera le public qui découvrira la technique de confection de papier artisanal à base de lin et de chanvre. Cela donne un papier « prisé par les artistes calligraphes, peintres et graveurs mais il convient aussi aux personnes qui, simplement, aiment écrire ».

L'atelier 5°W, 5 route de Saint-Renan, et l'exposition à la médiathèque (salle Tud ha Bro) seront ouverts samedi 25 et dimanche 26 mai de 11 h à 18 h, entrée gratuite.

Et en ligne :

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/plouarzel-29810/fete-du-papier-et-de-la-gravure-ce-week-end-6f34bed5-ad79-4048-b037-36a1d8579644>

Plouarzel. Fête du papier et de la gravure ce week-end

Ouest-France

Publié le 23/05/2024 à 05h25

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Brest

Chaque matin, recevez toute l'information de Brest et de ses environs avec Ouest-France



Thibaut Thierry, artisan papetier et linogreveur, Jean-Claude Jezequel, président de Tre-Arzh, Erwan Balcou, graveur sur bois préparent la Fête du papier à la gravure qui a lieu ce week-end à l'atelier de Thibaut et à la salle Tud ha Bro. | OUEST-FRANCE

Ce week-end, dans le cadre de la 12^e édition de la manifestation nationale la Fête de l'Estampe, sur invitation de l'association Tre-Arzh, quatre graveurs finistériens, dont le Plouarzeliste Thibaut Thierry, présenteront leurs œuvres à la salle Tud ha Bro au sein de l'exposition *Du papier à la gravure*.

Jean Claude Jezequel, président de Tre-Arzh, se réjouit : « **Il s'agit d'une exposition de gravure et d'impression durant laquelle les artistes proposeront aussi démonstrations de leur technique respective : Thibaut Thierry (linogravure et confection de papier artisanal), Fanny Bazille (gravure au burin), Erwan Balcou (gravure sur bois), Olivier Brunot (gravure à l'eau-forte).** »

Thibaut Thierry, artisan papetier, qui vient de créer son atelier 5°W dans la commune, y accueillera le public qui découvrira la technique de confection de papier artisanal à base de lin et de chanvre. Cela donne un papier « **prisé par les artistes calligraphes, peintres et graveurs mais il convient aussi aux personnes qui, simplement, aiment écrire** ».

L'atelier 5°W, 5 route de Saint-Renan, et l'exposition à la médiathèque (salle Tud ha Bro) seront ouverts samedi 25 et dimanche 26 mai de 11 h à 18 h, entrée gratuite.

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/douarnenez-29100/lart-a-letat-brut-a-douarnenez-six-ateliers-ouvrent-leurs-portes-pour-la-fete-de-lestampe-4586224e-1810-11ef-89e1-9d0ea397ae43>

« L'art à l'état brut » : à Douarnenez, six ateliers ouvrent leurs portes pour la Fête de l'estampe

Expositions, portes ouvertes d'ateliers, musées et galeries, démonstrations, performances, la Fête de l'estampe est un événement national et international samedi 25 et dimanche 26 mai 2024. À Douarnenez (Finistère), six ateliers ouvrent leurs portes. Voici les détails pour ne rien rater de cette fête.

Ouest-France
Publié le 22/05/2024 à 15h06

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter
Douarnenez

Chaque matin, recevez
toute l'information de
Douarnenez et de ses



Il y a quelques années, Nicolas Lambert avait quitté son travail de plombier pour aménager son atelier de graveur dans la rue Louis-Pasteur. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

Une manifestation qui fait la part belle aux gravures, à la lithographie, photogravure, sérigraphie ou image numérique. La Fête de l'estampe, événement national et international, pose ses bagages également à Douarnenez (Finistère) samedi 25 et dimanche 26 mai 2024.

En tout, six ateliers ouvrent leurs portes dans la cité douarneniste qui est la mieux représentée dans tout le département du Finistère.

Lire aussi : [À Douarnenez, une exposition « inédite » consacrée au maître de l'estampe Henri Rivier](#)

Il vous reste 80% de cet article à lire

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/val-doust-56460/a-val-doust-latelier-serigraphique-ouvre-ses-portes-pour-la-fete-de-lestampe-3add9dcc-167b-11ef-b581-ab2a4faff578>

Accueil > Bretagne > Val-d'Oust

À Val-d'Oust, l'atelier sérigraphique ouvre ses portes pour la fête de l'estampe

Dans le cadre de la douzième édition de la fête de l'estampe, l'atelier sérigraphique de Val-d'Oust (Morbihan) ouvre ses portes dimanche 26 mai 2024. C'est une première pour l'établissement qui est le seul à ouvrir en Bretagne.

Ouest-France

Publié le 20/05/2024 à 18h53

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Ploërmel

Chaque matin, recevez toute l'information de Ploërmel et de ses environs avec Ouest-France

Votre e-mail OK



Patrick Verré, le directeur de l'atelier sérigraphique de Val-d'Oust et toute son équipe participent à cette manifestation nationale. Il pose devant l'une des nombreuses estampes réalisées dans l'atelier représentant Serge Gainsbourg et Jane Birkin. | OUEST-FRANCE

L'Atelier sérigraphique de [Val-d'Oust \(Morbihan\)](#) ouvre ses portes dimanche 26 mai 2024 dans le cadre de la 12^e édition de la fête de l'estampe. C'est une première pour l'établissement et le seul à ouvrir en Bretagne.

Chaque année, cette fête a lieu autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660, qui consacre la gravure comme un art libre, et a pour objectif de promouvoir l'estampe contemporaine, qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore des procédés numériques.

Patrick Verré, directeur de l'Atelier sérigraphique depuis 20 ans, s'est inscrit à cette manifestation « **pour marquer cette date anniversaire, faire découvrir les diverses techniques d'impression et exposer une trentaine d'estampes réalisées dans l'atelier** ». »

Une quarantaine d'estampes exposées

L'Atelier sérigraphique a été créé par Paul Lanon à Saint-Servant-sur-Oust en 1986. En 1989, il s'installe sur [la zone artisanale de la mine, au Roc Saint-André](#). À la fin des années 1990, l'atelier est agrandi et modernisé. En 2004, Paul Lanon, prend sa retraite et l'entreprise est rachetée par la société IGI (Industrie Graphique Invest).

L'arrivée du nouveau gérant donne une nouvelle impulsion à l'entreprise. « **Mais les valeurs de l'entreprise sont restées les mêmes : accueil, réactivité, expérience, savoir-faire.** » Située au cœur du Morbihan, l'entreprise rayonne sur tout le pays de Ploërmel, de Vannes, de Locminé ou encore de Lorient. « **Notre clientèle est spécifiquement bretonne mais nous avons de bons contacts au niveau national.** »

Cette fête de l'estampe est « **l'occasion pour les artistes, les galeries d'art, les musées, les ateliers de s'ouvrir au public** », précise Patrick Verré. « **Nous allons exposer une quarantaine d'estampes monochromes ou en couleur réalisées dans nos ateliers dont une de Jane Birkin et Serge Gainsbourg.** »

Dimanche 26 mai, l'Atelier Sérigraphique de Val-d'Oust de 10 h à 17 h – La Ville-Der – PA de la Mine – 56 460 Val-d'Oust – Le Roc-Saint-André. Route de Josselin. Contact : tél. 02 97 74 88 34.

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/riantec-56670/le-fonds-lagad-expose-ses-uvres-ce-week-end-826343fe-535c-41b7-a5c0-391f56f9b1bc>

Riantec. Le fonds Lagad expose ses œuvres ce week-end

Ouest-France
Publié le 22/05/2024 à 05h04

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Lorient
Chaque matin, recevez toute l'information de Lorient et de ses environs avec Ouest-France



À droite, Francis Rollet, dans son atelier, en compagnie de ses élèves Dominique Giffard, Loïg Peresse, Patrice Bell et Corinne Jacob. | OUEST-FRANCE

C'est la douzième édition de la fête de l'estampe ce week-end, autour du 26 mai, date importante dans l'histoire de la gravure. C'est le 26 mai 1660 que la gravure a été consacrée comme un art libre.


Le fonds Lagad, fonds de dotation et d'archivage basé à Riantec, et géré par l'artiste Francis Rollet, s'associe à l'événement à travers une exposition. Elle ne durera que deux jours, samedi 25 et dimanche 26 mai, et se tiendra aux ateliers de la Petite Mer, au 31, rue des Écoles.

Ce sera l'occasion de découvrir les travaux des artistes de l'atelier de gravure du fonds Lagad : Francis Rollet lui-même, et ses élèves Dominique Giffard, Loïg Peresse, Patrice Bell et Corinne Jacob. Le fonds Lagad accueille, cette année, Oscar Yana, artiste d'origine sud-américaine et Lorientais d'adoption, dont le travail est « **un va-et-vient entre modernité et tradition** », précise Francis Rollet.

Le vernissage aura lieu samedi à partir de 18 h. Un temps de spectacle est programmé avec des musiques traditionnelles des Andes ponctuées de lectures de poèmes chiliens, par Eve Lerner et Jean Rio. L'entrée est libre avec une participation au chapeau en fin de spectacle.

Samedi 25 et dimanche 26 mai, ateliers de la Petite Mer, 31, rue des Écoles.
Réservation conseillée au 06 26 51 59 01.

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/ploemeur-56270/a-plmeur-une-douzieme-fete-de-lestampe-pour-art-imagin-3c98c000-1d89-11ef-95fd-fa9c0382fd5d>

 Ouest-France

Publié le 30/05/2024 à 07h30

À Plœmeur, une douzième fête de l'estampe pour Art Imag'In

L'association Art Imag'In va proposer, du 31 mai au 2 juin 2024, à Plœmeur (Morbihan), sa 12^e édition de la fête de l'estampe. Plus de cinquante graveurs du grand ouest présenteront leurs œuvres aux Viviers Collet et à Ti An Arzou.



Quelques membres du collectif d'Art Imag'In, qui organise sa 12^e fête de l'estampe, accompagné de Charles Madézo (au centre), qui animera l'atelier Invitation à écrire. | OUEST-FRANCE

Art'Imag'In est un collectif qui s'est créé, en 2013, à Plœmeur (Morbihan) autour d'une passion commune : la gravure. Chaque année, ils relaient localement la fête de l'estampe, lancée par Manifestampe, la Fédération nationale de l'estampe, et organisée autour de la date symbolique du 26 mai, qui correspond à la date anniversaire de l'Édit de Saint-Jean-de-Luz, par lequel Louis XIV a octroyé aux graveurs le droit d'exercer leur art en toute liberté.

Du 31 mai au 2 juin 2024 Art'Imag'In permet

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/auray-56400/que-faire-ce-week-end-de-pentecote-des-idees-de-sorties-pour-auray-et-son-pays-919032a0-1393-11ef-aa99-8eef3ead6f9c>

Que faire ce week-end de Pentecôte ? Des idées de sorties pour Auray et son pays

Quel bonheur, encore un long week-end qui se profile ! Voici quelques animations pour bien s'occuper ce week-end, du 18 au 20 mai 2024, en pays d'Auray (Morbihan).

 Ouest-France

Publié le 17/05/2024 à 19h00

Fête de l'estampe à Auray

Graveuse installée à Auray, Ester Appedsal-Menzano Diaz (AMD) participe à la 12^e Fête de l'estampe, rendez-vous organisé par la Fédération nationale de l'estampe. Elle ouvre son atelier et invite le public à venir voir son travail. Au programme : présentation et démonstration de la technique de la taille-douce, taille d'épargne, carborundum et monotype ; exposition d'œuvres réalisées avec ces techniques.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/concarneau-29900/les-mediathèques-de-concarneau-cornouaille-agglomeration-et-le-musée-de-pont-aven-fetent-lestampé-6585035.php>

Les médiathèques de Concarneau Cornouaille Agglomération et le musée de Pont-Aven fêtent l'estampe

T Article réservé aux abonnés

Le 16 mai 2024 à 15h18

La Fête de l'estampe se déclinera à travers des ateliers et des expositions dans des médiathèques de CCA et au musée de Pont-Aven. Début des animations le 22 mai.



Valentine Kerneur, Claire Cesbron, Camille Le Lann et Juliette Sellin ont présenté le programme de la Fête de l'estampe. Un partenariat entre le réseau des médiathèques de CCA et le musée de Pont-Aven.

Gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques... Les médiathèques de Concarneau Cornouaille Agglomération fêtent l'estampe à partir du 22 mai, en partenariat avec le musée de Pont-Aven. Cet événement, organisé depuis 2013 à l'échelle nationale par Manifestampe, Fédération nationale de l'estampe, permet à un public large de découvrir de nouvelles techniques et de poser un nouveau regard sur l'art.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/pont-aven-29930/a-la-maniere-dhenri-riviere-les-stagiaires-du-musee-de-pont-aven-realisent-des-gravures-sur-bois-6590844.php>

À la manière d'Henri Rivière, les stagiaires du Musée de Pont-Aven réalisent des gravures sur bois

Le 26 mai 2024 à 14h17



Élodie Cariou a proposé aux stagiaires du Musée de Pont-Aven de réaliser une gravure sur bois.

Il affichait déjà complet depuis plusieurs semaines. Le stage de gravure sur bois proposé par le Musée de Pont-Aven, ce week-end des 25 et 26 mai, dans le cadre de la fête de l'estampe, a remporté un vif succès auprès des amateurs. De Morlaix ou de la proche région, les élèves d'Élodie Cariou ont eu le temps, durant un jour et demi, d'appivoiser les techniques de la gravure. L'artiste originaire de Plogonnec a permis de rendre accessible cette technique très prisée du musée qui a reçu un don d'estampes d'Henri Rivière et dont l'accrochage s'est achevé il y a peu. Pour l'occasion, Claire Cesbron, médiatrice culturelle, avait sorti quelques exemples des réserves. Henri Rivière, bien sûr. Mais aussi des œuvres de Jacques Beltrand ou encore de René Quillivic : « Cela nous permet de montrer autre chose pour réaliser un travail plus personnel ». À la manière des grands maîtres, les stagiaires ont réalisé des motifs sur plaque de bois pour une estampe originale et personnelle.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/pont-aven-29930/le-travail-de-caroline-bizien-expose-a-la-mediathèque-de-pont-aven-6589082.php>

Le travail de Caroline Bizien exposé à la médiathèque de Pont-Aven

Le 23 mai 2024 à 11h42



La médiathèque de Pont-Aven expose les œuvres de Caroline Bizien.

Dans le cadre de la fête de l'estampe, la médiathèque de Pont-Aven présente, depuis mercredi 22 mai, une exposition. Elle invite à découvrir le travail de l'autrice-illustratrice Caroline Bizien. Cette dernière évolue entre l'illustration, l'édition jeunesse et une pratique artisanale de l'impression. Elle est fascinée par l'imaginaire folklorique. Elle convoque, au sein de ses ouvrages, un éventail de lieux et de personnages issus du conte et de la tradition orale tout en y injectant des figures plus originales.

> Parution quotidien papier du 23 mai 2024 :

PLOUARZEL
La douzième fête de l'Estampe c'est ce week-end !

● La Fête de l'estampe est une manifestation annuelle nationale. Pour cette douzième édition, elle s'articule autour du thème « du papier à la gravure ». En collaboration avec l'association locale de Trez Arzh, elle se tiendra ainsi à Plouarzel les 25 et 26 mai, de 11 h à 18 h. Quatre graveurs présenteront leurs techniques et feront des démonstrations. Fanny Bazille (gravure au burin) puise ses inspirations dans ses émotions, mais aussi dans les traces du temps sur la matière. Elle imprime en creux des matrices gravées au burin. Olivier Brunot (gravure à l'eau-forte) a suivi une formation initiale en arts plastiques puis en arts appliqués. Il a appris le dessin académique puis la taille-douce et imprime en creux des matrices gravées à l'eau-forte.



Un savoir-faire artisanal
Le processus de création de Thibaut Thierry (linogravure et papier artisanal) commence par l'observation de l'instant. Il imprime en relief des matrices en linoléum et y associe un savoir-faire artisanal, au travers de la fabrication de papier de lin et de chanvre. Enfin, Erwan Balcou (gravure sur bois de bout) s'inspire des paysages de l'Armor et de l'Argoat. Il cherche à transcrire des atmosphères en clair-obscur et imprime en relief des matrices en bois.

Pratique
Exposition salle Tud ha Bro (médiathèque) et fabrication du papier à l'atelier, 5, route de Saint-Renan.

Ce week-end, les visiteurs pourront voir la fabrication de papier artisanal par Thibaut Thierry.

Et en ligne :

<https://www.letelegramme.fr/finistere/plouarzel-29810/plouarzel-accueille-la-douzieme-fete-de-lestampe-ce-week-end-6589295.php>

Plouarzel accueille la douzième fête de l'Estampe ce week-end

T Article réservé aux abonnés

Le 23 mai 2024 à 15h05

Ce week-end des 25 et 26 mai 2024, les visiteurs pourront voir la fabrication de papier artisanal par Thibaut Thierry, dans son atelier au 5, route de Saint-Renan, face à la médiathèque.



La Fête de l'estampe est une manifestation annuelle nationale. Pour cette douzième édition, elle s'articule autour du thème « du papier à la gravure ». En collaboration avec l'association locale de Trez Arzh, elle se tiendra ainsi à Plouarzel les 25 et 26 mai 2024, de 11 h à 18 h. Quatre graveurs présenteront leurs techniques et feront des démonstrations.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/plouarzel-29810/fete-de-lestampe-une-premiere-a-plouarzel-6592169.php>

C'était la première fête de l'estampe à Plouarzel

Le 26 mai 2024 à 12h08



Lors du vernissage de la fête de l'estampe, ce week-end à Plouarzel, Fanny Bazille, Olivier Brunot, Thibaut Thierry et Erwan Balcou (de gauche à droite) ont présenté tour à tour leur technique.

Dans le cadre de la douzième fête de l'estampe (qui a lieu en commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 consacrant la gravure comme un art libre), l'association Tre-Arzh a organisé un événement pour la première fois à Plouarzel. Les samedi 25 et dimanche 26 mai, quatre artistes finistériens ont exposé à l'espace Tud ha bro et à l'atelier 5°W Papiers. Leur passion de l'estampe, terme désignant une image réalisée à l'aide d'une planche (bois, métal, pierre) préalablement gravée et encrée obtenue sur papier à l'aide d'une presse, leur est venue de rencontres lors d'expositions et de visites. Passionnés par cet art, ils ont chacun développé leur propre technique : Fanny Bazille (gravure au burin), Erwan Balcou (gravure sur bois de bout), Olivier Brunot (gravure à l'eau-forte) et Thibaut Thierry (linogravure et papier artisanal). Les quatre artistes ont été enchantés des rencontres durant les deux jours, avec beaucoup de passages et des visiteurs curieux de connaître les techniques.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/douarnenez-29100/les-graveurs-de-douarnenez-exposent-pour-la-fete-nationale-de-lestampe-ce-week-end-6588702.php>

Les graveurs de Douarnenez exposent pour la fête nationale de l'Estampe ce week-end

T Article réservé aux abonnés

Le 22 mai 2024 à 17h00

Manifestampe, la fête nationale de l'Estampe, créé l'événement pour la première fois à Douarnenez. Cinq ateliers et douze artistes graveurs exposent leur travail ce week-end des samedi 25 et dimanche 26 mai.



C'est une première. Douarnenez participe à la douzième fête de l'Estampe organisée chaque année autour du 26 mai par [Manifestampe](#), Fédération nationale de l'estampe. Cette date du 26 mai est le jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre. Pour ce faire, pas moins de cinq ateliers et douze artistes graveurs exposent leur travail ce week-end à Douarnenez.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/porspoder-29840/agnes-dubart-artiste-graveuse-expose-a-porspoder-jusqua-mercredi-6591119.php>

Le 26 mai 2024 à 19h42



Florence Greco, artiste peintre, diplômée des Beaux-Arts de Paris, accueille dans son atelier de Porspoder, jusqu'au mercredi 29 mai 2024, le travail de l'artiste graveuse de Lampaul-Plouarzel, Agnès Dubart, diplômée des Beaux-Arts de Bruxelles. Une exposition proposée par les deux artistes à l'occasion de la douzième Fête de l'estampe, en événement d'envergure nationale.

- ACTU.FR



https://actu.fr/bretagne/pipriac_35219/pipriac-la-gravure-sous-toutes-ses-formes-s-epanouit-avec-l-atelier-jan-brito-depuis-1994_60990085.html

Pipriac : la gravure sous toutes ses formes s'épanouit avec l'Atelier Jan Brito depuis 1994

Tandis que l'atelier de gravure a ouvert ses portes le 13 avril dernier, l'occasion est alors donnée à l'association de rappeler son fonctionnement et ses objectifs.



De gauche à droite : Martine Pezard, Céline Bertholier, Anne-Laure Hardoin et Delphine Combataladès. (©Les Infos du Pays de Redon / Nolwenn Huchet)

Par [Nolwenn Huchet](#)

Publié le 25 avr. 2024 à 5h44

[Voir mon actu](#)

★ [Suivre Les Infos du Pays de Redon](#)

L'**association Atelier de gravure Jan Brito** est née sur une idée de Madeleine Guillonet et Evelyne Paliérne. « Cette dernière est d'ailleurs toujours membre de l'Atelier Brito et symbolise en quelque sorte sa mémoire », affirment les quatre co-présidentes qui désormais tiennent la barre de ce beau navire soutenu dès le départ par la municipalité. « Celle-ci met à notre disposition depuis trente ans le vaste et lumineux local, récemment rénové, qui nous sert d'atelier. »

Dans ces lieux, l'association s'efforce de mener à bien sa mission, à savoir, organiser et animer un **atelier consacré à la gravure** sous toutes ses formes. Elle vise également à promouvoir ces techniques par l'initiation, la formation, la mise à disposition de matériels pour artistes, et par l'information d'un large public. L'atelier regroupe aujourd'hui **une trentaine de graveurs** convergeant vers Pipriac depuis toute la Bretagne et la Loire-Atlantique.

En outre, l'association **ouvre l'atelier à tous**, adultes et enfants, pour ce qui concerne les visites. « L'accès en tant que membre (adhésion annuelle ou ponctuelle lors de stage) est réservé, quant à lui, aux adultes, pour des raisons de sécurité. » Ainsi, l'Atelier Brito accueille ses membres un samedi par mois et ouvre ses portes gratuitement aux visiteurs à ce moment. « Tous les graveurs ont à cœur de faire découvrir leur passion ! » Les prochaines séances auront lieu les **samedis 25 mai et 8 juin**. Le dimanche 26 mai sera également ouvert à l'occasion de "Manifestampe", la fête de l'estampe [plus de détails en fin d'article].

Lors de ces visites, les membres auront bien sûr à cœur de raconter l'histoire de ces lieux et son fonctionnement pour ceux qui veulent en savoir un peu plus. Aussi apprendront-ils qu'à l'Atelier Brito, il n'y a pas de cours académiques. « Les graveurs viennent en toute liberté d'expression et ont bien sûr recours à l'expertise technique de Béa Nevoux, graveuse renommée, si besoin. L'apprentissage ou le perfectionnement se fait ainsi sur mesure, selon les besoins de chaque artiste, en privilégiant sa ligne créatrice. **Chaque graveur garde véritablement son univers et son identité artistique** propre ; chacun sait utiliser l'outil et vient à sa convenance dans l'atelier. »

La Minoterie : une ouverture attendue

Fort de ces outils mis à disposition, les membres de l'association se prêtent également volontiers au jeu des **événements ponctuels** qui peuvent jalonner la vie de leur institution. De ce fait, l'année 2024 est très riche en actualités ! « En effet, nous fêtons cette année nos trente ans d'existence ! Chaque mois, à l'occasion de notre séance, nous organisons un temps fort autour de la gravure : exposition ou intervention de graveurs ou artistes renommés ; happenings en extérieur pour susciter aussi la curiosité du public, initié ou pas, à l'univers de la gravure ! **Tous les mois, il se passe quelque chose** chez les Britoliens ! »

Enfin, la future ouverture de La Minoterie intéresse aussi particulièrement l'Atelier Brito : « Si l'occasion nous en est donnée, nous participerons avec plaisir à faire vivre ce beau pôle culturel. »

À l'agenda. Les 25-26 mai : Fête de l'estampe, avec exposition des œuvres des artistes de l'Atelier Brito (au sein de l'atelier).

Le 8 juin : happening extérieur, avec tirage de linogravures Xxl par rouleau compresseur (dans la cour de l'atelier).

En octobre 2024 : happening extérieur, avec Street estampe sur les murs de Pipriac dans le cadre d'un projet intitulé "Murs murs d'estampes et contes" pour faire revivre deux personnages emblématiques de Pipriac, Jan Brito et Albert Poulain.

Bureau. Quatre coprésidentes ont pris la suite de René Amary : Martine Pezard, Céline Bertholier, Anne-Laure Hardoin et Delphine Combataladès. Delphine Combataladès et Céline Bertholier sont secrétaires ; Martine Pezard et Evelyne Palierne, trésorières.

Contact : brito.ateliergravure@gmail.com/ Facebook : Atelier de gravure Brito ;
www.gravurebrito.wixsite.com/

- AGENDAS DANS

Le Télégramme

<https://www.letelegramme.fr/agenda/fetes-festivals/fete-de-l-estampe-ateliers-de-gravure-2187514.php>

Saint-Brieuc. Fête de l'estampe : ateliers de gravure sur inscription

Festivals / Fêtes

Tout public. Organisés par le Comité d'animation de Robien et l'Association des amis de l'école des Beaux-arts. Trois techniques seront explorées : lino, rhénelon et monotype. Matériel et matériaux fournis.

Infos pratiques

Accès PMR

Dates

du samedi 25 mai au dimanche 26 mai 2024 de 09h30 à 12h30, de 14h à 17h.

Adresse

Maison du CAR
Place Octave-Brilleaud
22000 Saint-Brieuc

Tarifs

participation aux frais : 8,00 €
enfants accompagnés d'un adulte : 0,00 €

Organisateur

Site : www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024

<https://www.letelegramme.fr/agenda/fetes-festivals/fete-de-l-estampe-galerie-maxime-lancien-2187507.php>

Saint-Brieuc. Fête de l'estampe : galerie Maxime Lancien

Festivals / Fêtes

Démonstrations de gravure en taille douce sur cuivre et sur gomme à graver. L'artiste Nathalie Douillard propose un atelier de gravure à la pointe sèche sur Tétrapak, de 15 h à 16 h. À partir de 8 ans. Matériel fourni. Aucune notion de dessin n'est nécessaire. Places limitées à dix personnes. Sur réservation. Le public pourra également découvrir diverses estampes à la galerie. Ouvert à tous.

Infos pratiques

Dates

le samedi 25 mai 2024 de 11h à 19h.

Adresse

21, rue Saint-Gouéno
22000 Saint-Brieuc

Tarifs

atelier : 30,00 €

Organisateur

Site : www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024

<https://www.letelegramme.fr/agenda/fetes-festivals/fete-de-l-estampe-ateliers-de-gravure-2187514.php>

Rennes. Fête de l'estampe à l'Atelier gravure

Journées Thématiques

Sophie Bernard ouvre les portes de son atelier situé dans le quartier sud gare pour faire découvrir son travail de gravure sur bois. L'atelier qui accueille l'exposition est son lieu de travail habituel. Elle explore au quotidien l'architecture de Rennes et son univers personnel et poétique. Des images en couleur pour partager paysages, portraits ou scènes figuratives et imaginaires.

Infos pratiques

Dates

du vendredi 24 mai au dimanche 26 mai 2024 de 14h à 18h.

Adresse

Atelier gravure
10, rue Bigot de Prémeneu
35200 Rennes

Tarifs

gratuit

Organisateur

Site : www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024
Tel : 06 61 79 71 91

Contactez l'organisateur

! Signaler un abus

<https://www.letelegramme.fr/agenda/journees-theme/fete-de-l-estampe-atelier-gravure-du-thabor-2187519.php>

Rennes. Fête de l'estampe : Atelier gravure du Thabor

Journées Thématiques

Exposition de gravures et démonstrations.

Infos pratiques

Dates

le jeudi 23 mai 2024 de 11h à 19h.

Adresse

Atelier gravure du Thabor
3e, place Saint-Melaine
35200 Rennes

Tarifs

gratuit

Organisateur

Site : www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024

Tel : 02 99 63 73 97

<https://www.letelegramme.fr/agenda/journees-theme/fete-de-l-estampe-le-la-atelier-d-artistes-2187534.php>

Rennes. Fête de l'estampe : Le LA atelier d'artistes

Journées Thématiques

Au LA on estampe tout ce qu'on trouve, même ce qu'on n'a pas gravé. Helena Gath et Hervé Guilloux exposent leurs dernières estampes et présentent leurs façons de les réaliser : monotype, empreinte, tampon, eau-forte, taille-douce, taille d'épargne, pochoir ; zinc, plâtre, carton, plexi, plombs typographiques, gomme, bois... sur papier, sur tissus, sur le sol.

Infos pratiques

Dates

du vendredi 24 mai au dimanche 26 mai 2024 de 14h à 20h.

Adresse

Le LA atelier d'artistes
34 bis, rue de la Motte
35200 Rennes

Tarifs

gratuit

Organisateur

Site : www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024

<https://www.letelegramme.fr/agenda/fetes-festivals/fete-de-l-estampe-portes-ouvertes-de-l-atelier-2187556.php>

Douarnenez. Fête de l'Estampe : portes ouvertes de l'atelier

Festivals / Fêtes

Gravures en taille-douce de Marie-Hélène Durand Laudet et de son invitée, Isabelle Richard.

Infos pratiques

Accès PMR

Événement familial

Dates

le samedi 25 mai 2024 à 14h.

le dimanche 26 mai 2024 à 14h.

Adresse

4, impasse Jean-Barre

29100 Douarnenez

Tarifs

gratuit



Signaler un abus

<https://www.letelegramme.fr/agenda/journees-theme/fete-de-l-estampe-portes-ouvertes-des-encreurs-du-cherche-midi-2187539.php>

Douarnenez. Fête de l'Estampe : portes ouvertes des Encreurs du Cherche-Midi

Journées Thématiques

Tout public. Réunis autour de l'estampe, Annie Mahé-Gibert, Christian Duchesnes, Elsa Daillencourt et Olivier Brunot présentent leurs travaux de gravures à l'eau forte, pointe sèche, matières gravées et monotypes, estampes auxquelles sont parfois mêlées quelques surprises.

Infos pratiques

Jeune public

Événement familial

Dates

le samedi 25 mai 2024 de 11h à 19h.

le dimanche 26 mai 2024 de 11h à 19h.

Adresse

Les Encreurs du Cherche-Midi

6, rue du Cherche-Midi

29100 Douarnenez

Tarifs

gratuit

<https://www.letelegramme.fr/agenda/expositions/fete-de-l-estampe-exposition-le-printemps-2187544.php>

Douarnenez. Fête de l'Estampe : exposition « Le Printemps »

Expositions

Tout public. Exposition de Sterenn Depret (eau-forte, chine-collé, pointe sèche), Géraldine Daniel (photogravure, Lithographie, eau-forte) et Elodie Cariou (lithographie, manière noire, pointe sèche).

Infos pratiques

Jeune public

Événement familial

Dates

le samedi 25 mai 2024 de 10h à 19h.

Adresse

Galerie Kümül
20, rue Voltaire
29100 Douarnenez

Tarifs

gratuit

Organisateur

galerie Kümül

<https://www.letelegramme.fr/agenda/salons-foires/fete-de-l-estampe-porte-ouverte-de-la-fabrique-de-proximite-1735517.php>

Morlaix. Fête de l'estampe : porte ouverte de la Fabrique de proximité

Salons / foires

Cette manifestation consacrée aux différentes techniques d'impression se déclinera en mini-festival pour faire découvrir au public l'estampe et l'art de l'impression sous toutes ses formes.

Au programme : visite des lieux, expositions d'artistes et usagers du collectif de la Fabrique ; petite foire de l'estampe avec la possibilité d'acheter des œuvres originales d'artistes du territoire.

Démonstration de différents types d'estampe : sérigraphie, gravure pointe sèche, linogravure... pour faire découvrir aux futurs usagers de la Fabrique les outils et techniques à disposition de leur créativité.

Accès libre et gratuit.

Infos pratiques

Dates

du samedi 27 mai au dimanche 28 mai 2023 de 14h à 18h.

Adresse

Fabrique de Proximité, cour d'honneur de la manu
Quai de Léon
29600 Morlaix

Tarifs

gratuit

<https://www.letelegramme.fr/agenda/expositions/fete-de-l-estampe-2187496.php>

Quimper. Fête de l'estampe

Expositions

Petit marché de la gravure, une sélection éclectique d'artistes invités à présenter leurs œuvres.

Infos pratiques

Dates

du samedi 25 mai au samedi 8 juin 2024 de 11h à 19h.

Adresse

Galerie Elder
12, rue des Boucheries
29000 Quimper

Tarifs

gratuit

<https://www.letelegramme.fr/agenda/expositions/fete-de-l-estampe-exposition-de-martine-guegan-2206053.php>

Melgven. Fête de l'estampe : exposition de Martine Guégan

Expositions

Tout public. Martine Guégan cherche, dans la peinture et la gravure, à se reconnecter à ses sensations premières, pleines de couleurs et de vibrations, pour en retrouver le mystère et la poésie.

Infos pratiques

Jeune public

Événement familial

Dates

Tous les mardis du 28 mai au 27 juillet 2024 de 10h à 12h, de 16h30 à 18h30.

Tous les mercredis du 28 mai au 27 juillet 2024 de 10h à 13h, de 14h à 17h30.

Tous les jeudis du 28 mai au 27 juillet 2024 de 15h30 à 17h30.

Tous les vendredis du 28 mai au 27 juillet 2024 de 16h30 à 18h30.

Tous les samedis du 28 mai au 27 juillet 2024 de 10h à 13h.

Adresse

Médiathèque
4, place de l'Église
29140 Melgven

Tarifs

gratuit

Organisateur

médiathèque

Tel : 02 98 50 93 39

<https://www.letelegramme.fr/agenda/ateliers/stage-de-gravure-sur-bois-sur-inscription-2081710.php>

Pont-Aven. Stage de gravure sur bois sur inscription

Ateliers

Dans le cadre de la Fête de l'estampe. Avec Élodie Cariou, artiste professionnelle.

À la manière d'Henri Rivière, réaliser des motifs sur plaques de bois pour une estampe originale et personnelle. Durée : 7 h 30. À partir de 12 ans. Débutants acceptés. Réservation et paiement en ligne obligatoires sur www.museepontaven.fr.

Infos pratiques

Dates

le dimanche 26 mai 2024 de 10h à 12h.

Adresse

Musée de Pont-Aven
Place Julia
29930 Pont-Aven

Tarifs

par participant : 60,00 €

Organisateur

Musée de Pont-Aven

<https://www.letelegramme.fr/agenda/fetes-festivals/fete-de-l-estampe-du-papier-a-la-gravure-2215997.php>

Plouarzel. Fête de l'estampe « du papier à la gravure »

Festivals / Fêtes

Quatre graveurs présenteront leur technique et feront des démonstrations : Fanny Bazille (gravure au burin), Erwan Balcon (gravure sur bois de bout), Olivier Brunot (gravure à l'eau forte) et Thibaut Thierry (linogravure et papier artisanal). Démonstrations de fabrication de papier artisanal à l'atelier (5, route de Saint-Renan).

Infos pratiques

Événement familial

Dates

du samedi 25 mai au dimanche 26 mai 2024 de 11h à 18h.

Adresse

Salle Tud ha Bro (bibliothèque)
4, route de Saint-Renan
29810 Plouarzel

Tarifs

gratuit

Organisateur

Tel : 06 70 73 49 55

FETE DE L'ESTAMPE 2024 REVUE DE PRESSE / RP CATHY BION

Partie 2

PRESSE QUOTIDIENNE REGIONALE (PQR)

>>> REGIONS : NORMANDIE / NORD / EST

- OUEST FRANCE



<https://www.ouest-france.fr/normandie/vimoutiers-61120/des-animations-a-la-maison-de-lart-vivant-pour-la-fete-de-lestampe-a-vimoutiers-00dd5dba-1441-11ef-b581-ab2a4faff578>

Des animations à la Maison de l'art vivant pour la Fête de l'estampe, à Vimoutiers

Des ateliers pour petits et grands seront proposés à la Maison de l'art vivant de Vimoutiers (Orne), dimanche 26 mai 2024, à l'occasion de la Fête de l'estampe.

Ouest-France
Publié le 20/05/2024 à 12h19

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter La
Matinale

Chaque matin, l'actualité du
jour sélectionnée par
Ouest-France



Vannamole Phongsouvanh, Marie-Sol Parant et Léonard Novarina dans le laboratoire photo à la Maison de l'art vivant. | OUEST-FRANCE

La Maison de l'art vivant ouvre ses portes pour la Fête de l'estampe, dimanche 26 mai 2024, de 10 h à 18 h, à Vimoutiers (Orne). Les lieux sont dédiés à l'art, autour de l'œuvre de Jean-Luc Parant (1944-2022) et de Titi et s'inscrivent dans le réseau de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires. L'exposition inaugurale sera visible, ainsi qu'une exposition de livres d'artistes, et est issue en partie de la collection de Jean-Luc Parant. L'association Le Bout des bordes présentera, exceptionnellement, des estampes d'Alexander Calder (sculpteur et peintre américain) et de la collection d'œuvres d'artistes locaux.

Il vous reste 80% de cet article à lire

> Et parution du quotidien papier du 28 mai 2024 :

Ouest-France
Mardi 28 mai 2024

Vimoutiers

Succès de la fête de l'Estampe à la Maison de l'art vivant



L'atelier typographique a révélé toute sa complexité à Louis Deleu, au centre.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Les animations proposées dimanche, à l'occasion de la fête de l'Estampe, ont remporté un bon succès à la Maison de l'art vivant. « **Nous avons accueilli environ 150 personnes** », se réjouit Marie-Sol Parant, présidente de l'association Le Bout des Bordes.

Parmi les ateliers, une initiation à la typographie était assurée par elle-même, éditrice de livres d'artistes. Certains d'entre eux étaient d'ailleurs exposés, en même temps que des lithographies et des estampes de la collection de Jean-Luc Parant (1944-2022).

Louis Deleu, de Crouttes, est un artiste dans l'âme et poète à ses heures. « **J'aime tout ce qui a trait à l'art, que ce soit la musique ou la peinture. Outre le fait que je fais des aquarelles, je m'intéresse à la typographie dans la perspective d'imprimer des poèmes car il m'arrive aussi**

d'écrire des choses. » Louis Deleu s'est vite rendu compte que la typographie est un métier qui ne s'improvise pas. « **C'est très compliqué ! J'ai appris à écrire à l'envers** », sourit-il. Et à se mettre de l'encre sur les doigts. Bernadette Hendy, de Chefreville-Tonnencourt, découvre la Maison de l'art vivant pour la première fois. « **Cet endroit est extraordinaire, tout en poésie, animé par une tribu humainement généreuse et créative.** »

La Maison de l'art vivant proposera des ateliers aux Journées européennes du patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre, avec en plus de l'atelier photo argentique et de l'atelier typographique et de linogravure, une initiation à la céramique et à la création d'un mobile en verre.

La Maison de l'art vivant se visite sur rendez-vous au 06 41 99 14 92.

https://actu.fr/normandie/vimoutiers_61508/des-ateliers-dinitiation-gratuits-pour-la-fete-de-lestampe-a-vimoutiers_61089072.html

Des ateliers d'initiation gratuits pour la Fête de l'estampe à Vimoutiers

La Maison de l'art vivant ouvre ses portes à Vimoutiers (Orne) pour la Fête de l'estampe, dimanche 26 mai, de 10 h à 18 h.



De gauche à droite, Léonard Novarina, Vannamalle Phongsouvanh et Marie-Sol Parant dans le laboratoire photo à la Maison de l'art vivant ©Le Réveil Normand

Par [Rédaction L'Aigle](#)

Publié le 23 mai 2024 à 18h30

[Voir mon actu](#)

★ [Suivre Le Réveil Normand](#)

A [Vimoutiers](#) (Orne), ces lieux sont dédiés à l'art autour de l'œuvre de Jean-Luc Parant (1944-2022) et de Titi et s'inscrivent dans le réseau de la Fédération nationale des maisons d'écrivains et des patrimoines littéraires.

Des expositions visibles

L'exposition inaugurale sera visible, ainsi qu'une exposition de livres d'artistes, issue en partie de la collection de Jean-Luc Parant. L'association Le Bout des Bordes présentera dans ce cadre, et exceptionnellement, des estampes d'Alexander Calder et de Jean Dubuffet, notamment.

La Maison de l'art vivant abrite également les ateliers des enfants de Jean-Luc Parant, tous artistes.

Avec le soutien de la Cdc des Vallées d'Auge et du Merlerault

Ainsi, l'atelier du verre de Marine Blot sera ouvert au public, tandis que Marie-Sol Parant et Léonard Novarina, avec sa compagne Vannamalie Phongsouvanh, proposeront des ateliers d'initiation d'une heure (gratuits), aux visiteurs, avec le soutien de la Cdc des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Initiations à la linogravure et au tirage photographique

Éditrice de livres d'artistes, Marie-Sol Parant vous accueillera avec gentillesse et simplicité pour vous initier à la typographie et à la linogravure.

Les participants repartiront chacun avec une gravure en format carte postale.

Marie-Sol Parant

- OUEST FRANCE



<https://www.ouest-france.fr/normandie/saint-lo-50000/troisieme-exposition-au-garage-de-marie-renaudin-a-saint-lo-5086c334-1292-11ef-8a2a-01c2428a5400>

Troisième exposition au GaraGe de Marie Renaudin, à Saint-Lô

Gravures et livres d'artistes sont en exposition les 24, 25 et 26 mai 2024, à la galerie éphémère Le GaraGe, à Saint-Lô (Manche). Une façon de s'inscrire dans la journée de la Fédération nationale de l'estampe pour l'artiste Marie Renaudin.

Ouest-France
Publié le 20/05/2024 à 11h06

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Saint-Lô

Chaque matin, recevez toute l'information de Saint-Lô et de ses environs avec Ouest-France



Marie Renaudin a invité un autre artiste, Philippe Miennée, à exposer, à ses côtés, dans sa galerie éphémère Le GaraGe, boulevard de la Doléa, ces 24, 25 et 26 mai 2024. | OUEST-FRANCE

Dans le cadre de la Fête de l'estampe, organisée par la Fédération nationale, ces 24, 25 et 26 mai 2024, l'artiste [Marie Renaudin](#) organise une nouvelle exposition à l'intérieur de sa galerie éphémère, baptisée Le GaraGe, boulevard de la Dollée, à Saint-Lô ([Manche](#)). Une exposition de gravures et livres d'artistes qu'elle organise dans le GaraGe après deux autres éditions précédentes où elle invite d'autres artistes à exposer leurs œuvres.

Cette fois, il y aura sur place une participation de [Philippe Miennée](#) d'AML éditions, aux côtés des œuvres de [Marie Renaudin](#) elle-même. Philippe Miennée est l'éditeur de l'Atelier d'impression d'art typographie et sérigraphie, fait dans l'édition d'art et de livres d'artistes. Dont des éditions d'estampes originales, des impressions d'estampes en sérigraphie, en typographie, en lithographie, en xylogravure, en linogravure. Il travaille en collaboration avec les artistes et les écrivains.

Du vendredi 24 au dimanche 26 mai 2024, ouverture de l'exposition de 14 h à 19 h au GaraGe, 4, boulevard de la Dollée. Vernissage le vendredi 24 mai à partir de 17 h. Entrée libre.

- LA MANCHE LIBRE



<https://www.lamanchelibre.fr/actualite-1116038-port-bail-sur-mer-la-12e-fete-de-l-estampe-a-deguster-a-la-galerie-festina-lente>

Port-Bail-sur-Mer. La 12e fête de l'Estampe à déguster à la galerie Festina Lente

Exposition. La galerie Festina Lente de Port-Bail-sur-Mer va célébrer la 12e édition de la fête de l'Estampe, dimanche 26 mai.

Publié le 22/05/2024 à 15h01 - Par Jacky Lebuhotel



La galerie d'art de Régine Bourdon, située 2 rue Hellouin, regorge de trésors qu'il faut absolument découvrir. - Jacky Lebuhotel

Le 26 mai sera célébrée la fête de l'Estampe, marquée par sa 12^e édition, et la commémoration de...

Il vous reste 90% de l'article à lire.

> Parution quotidien papier du 24 mai 2024 :

LES INFORMATIONS DIEPPOISES
VENDREDI 24 MAI 2024
actu.fr/les-informations-dieppoises

L'estampe au cœur d'une grande fête

À l'occasion de la 12^e fête nationale de l'estampe, le public peut découvrir le travail d'artistes à Dieppe et Saint-Pierre-le-Viger. Et même s'initier à l'estampe végétale

ANIMATION

La 12^e édition de la Fête de l'estampe se déroule cette semaine dans toutes les régions de France. Initiée en 2013 par Manifestampe, la Fédération nationale de l'estampe, et soutenue par le ministère de la Culture, cette grande manifestation consacrée à la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques, est un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes.

Trois rendez-vous

À Dieppe et dans sa région, le public pourra se rendre sur trois sites qui participent à l'évènement.

DIEPPE. Au Workshop, 23 quai du Hâble, Muxx et Lauren Bonnard proposent de venir découvrir leur travail, du vendredi 24 mai à 11 h au vendredi 31 mai à 17 h. Au programme, des démonstrations de pointe-sèche sur Tetrapak, monotype et linogravure.

SAINT-PIERRE-LE-VIGER. Au 304, route de Veules, rassemblés autour du petit fleuve côtier de Normandie, le Dun, six artistes graveurs-estampeurs présentent leurs der-



Lauren Bonnard, au côté de Muxx, va exposer son travail durant une semaine au Workshop, quai du Hâble à Dieppe.
©Lauren Bonnard

nières créations imprimées dimanche 26 mai de 10 h à 18 h. Le public pourra venir rencontrer Marja Scholtens, Charles Le Cœur, Alexandre Otelé, Delpine D. Garcia, Fabien Persil et Ise Cellier. Au programme : exposition, installation, performance et démonstration.



L'artiste Muxx proposera atelier dimanche au musée Michel-Ciry à Varengeville
©Muxx

entrée gratuite. Atelier au musée Michel-Ciry à Varengeville-sur-Mer, dimanche 26 mai à 15 h ; tarif : 12 € réservations par courriel : contact@museemichelciry.com. Exposition 304, route de Veules à Saint-Pierre-le-Viger, dimanche 26 mai de 10 h à 18 h ; entrée gratuite

À VARENGEVILLE-SUR-MER. Au musée Michel-Ciry, un atelier d'initiation à l'estampe végétale est proposé par Muxx, dimanche 26 mai à 15 h.

■ Exposition à Dieppe, quai du Hâble du 24 au 31 mai ;

Tout le programme de la Fête de l'estampe sur internet : <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-estampe-2024>.

> Parution du quotidien papier du 16 mai 2024 :

LE TRÉPORT - MERS-LES-BAINS

DU 18 AU 26 MAI Pour une exposition, Jack Guerrier crée 30 gravures en 30 jours

L'atelier de Jack Guerrier est situé à Mers-les-Bains. C'est là qu'il s'est lancé un défi : créer 30 gravures en 30 jours. Elles vont être présentées dès ce week-end à la galerie Résonances du Tréport.

In'arrête pas ! L'artiste Jack Guerrier est plutôt du genre hyperactif et touche-à-tout. À l'occasion de la manifestation nationale de la fête de l'estampe, autour du 26 mai, la galerie Résonances du Tréport lui a lancé un défi : créer 30 estampes pour une exposition. « J'ai souhaité les réaliser en 30 jours, soit une par jour... et au final, j'en ai même fait plus ». Depuis cinq ans, il a installé son atelier à Mers-les-Bains. Pour ces nouvelles créations, il a utilisé la technique de la linogravure, qui se pratique sur un matériau particulier, le linoléum. Elles sont toutes de mêmes dimensions. « J'ai, cette fois-ci, souhaité à plusieurs occasions la couleur », ajoute-t-il. « C'est pour cela que ces gravures sont reproduites en petites quantités ».

« Inspiré par ce qui m'entoure »

Il n'y a pas de thème commun, à toute cette série de gravures. « Je suis inspiré par tout ce qui se déroule autour de moi ». Cela peut être des sujets d'actualité comme les conflits actuels, mais aussi ses balades dans la nature en Baie de Somme, ses songes, ses lectures, ou ses passions musicales comme le jazz et la clarinette.

C'est une expérience très stimulante et enthousiasmante pour lui. « Ma seule peur est que l'on me demande de m'arrêter. J'ai toujours des créations en tête ». Il souligne que c'est également « une histoire d'amitié avec Sylvie Henrot et son mari,

de la galerie Résonances, et avec Didier Debril, qui accompagne les activités. C'est une chance pour une commune comme Le Tréport d'avoir un tel lieu ».

Il est déjà habitué à cette production régulière avec ce qu'il appelle ses « déclitographes », de petits dessins réalisés quotidiennement, qu'il réalise dans des carnets et qu'il partage sur les réseaux sociaux.

■ L'exposition « Le graveur s'emballa » est à découvrir du 18 au 26 mai, à la galerie Résonances, 5 et 7 rue de la Tour, au Tréport.

● Jérôme Buresi



À l'occasion de la fête nationale de l'estampe, Jack Guerrier présentera 30 gravures au Tréport.

→ **D'autres animations**

La fête de l'estampe a été initiée par la Fédération nationale de l'estampe, et est soutenue par le Ministère de la Culture. Conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette manifestation est ouverte à tous. Elle est déployée autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean de Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.

Au Tréport, en plus de l'exposition, Jack Guerrier organisera un atelier de linogravure en couleur, les 21, 22 et 23 mai. Les places sont limitées.

Une rencontre exceptionnelle et gratuite autour de l'estampe est organisée le samedi 25 mai au Casino Joa du Tréport, animée par Danièle Hourbette, rédactrice du blog Plaisirs normades. C'est une invitation à un débat sur l'art de l'estampe avec une projection de photos.

Les réservations pour ces deux manifestations sont demandées dans la rubrique événements du site Internet de la galerie : www.galerieresonances.com

L'informateur le 16 Mai 2024

https://actu.fr/normandie/le-treport_76711/fete-de-lestampe-au-treport-jack-guerrier-cree-30-gravures-en-30-jours_61078433.html

Fête de l'estampe au Tréport : Jack Guerrier crée 30 gravures en 30 jours

Jack Guerrier, de Mers-les-Bains, s'est lancé un défi : créer 30 gravures en 30 jours. Elles vont être présentées dès ce week-end à la galerie Résonances du Tréport.



À l'occasion de la fête nationale de l'estampe, Jack Guerrier présentera 30 gravures au Tréport (Seine-Maritime).
©L'Informateur d'Eu

Par [Jérôme Buresi](#)

Publié le 18 mai 2024 à 8h00

[Voir mon actu](#)

★ [Suivre L'informateur d'Eu](#)

Il n'arrête pas !

L'artiste **Jack Guerrier** est plutôt du genre hyperactif et touche-à-tout. Depuis cinq ans, il a installé son atelier à [Mers-les-Bains](#), dans la **Somme**.

À l'occasion de la manifestation nationale de la [fête de l'estampe](#), autour du 26 mai, la [galerie Résonances](#) du [Tréport](#), en **Seine-Maritime** lui a lancé un **défi** : créer **30 gravures** pour une exposition.

J'ai souhaité les réaliser en 30 jours, soit une par jour... et au final, j'en ai même fait plus.

Pour ces nouvelles créations, il a utilisé la technique de la linogravure, qui se pratique sur un matériau particulier, le linoléum.

Elles sont toutes de mêmes dimensions. « J'ai, cette fois-ci, souhaité à plusieurs occasions la **couleur** », ajoute-t-il. « C'est pour cela que ces gravures sont reproduites en petites quantités ».

D'autres animations

La fête de l'estampe a été initiée par la Fédération nationale de l'estampe, et est soutenue par le Ministère de la Culture. Conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette manifestation est ouverte à tous. Elle est déployée autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean de Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.

Au Tréport, en plus de l'exposition, Jack Guerrier organisera un atelier de linogravure en couleur, les 21, 22 et 23 mai. Les places sont limitées.

Une rencontre exceptionnelle et gratuite autour de l'estampe est organisée le samedi 25 mai au Casino Joa du Tréport, à 18h30, animée par Danièle Hourbette, rédactrice du blog Plaisirs nomades. C'est une invitation à un débat sur l'art de l'estampe avec une projection de photos.

Les réservations pour ces deux manifestations sont demandées dans la rubrique événements du site Internet de la galerie :

www.galiereresonances.com

Il n'y a pas de thème commun, à toute cette série de gravures. « Je suis inspiré par tout ce qui se déroule autour de moi ».

Cela peut être des sujets d'actualité comme les conflits actuels, mais aussi ses balades dans la nature en **Baie de Somme**, ses songes, ses lectures, ou ses passions musicales comme le jazz et la clarinette.

C'est une expérience très stimulante et enthousiasmante pour lui. « Ma seule peur est que l'on me demande de m'arrêter. J'ai toujours des créations en tête ». Il souligne que c'est également « une histoire d'amitié avec **Sylvie Henrot** et son mari, de la galerie Résonances, et avec [Didier Debril](#), qui accompagne les activités. C'est une chance pour une commune comme Le Tréport d'avoir un tel lieu ».

Il est déjà habitué à cette production régulière avec ce qu'il appelle ses « déclitographes », de petits dessins réalisés quotidiennement, qu'il réalise dans des carnets et qu'il partage sur les réseaux sociaux.

Infos pratiques : l'exposition « Le graveur s'emballe » est à découvrir du 18 au 26 mai 2024, à la galerie Résonances, 5 et 7 rue de la Tour, au Tréport.

- LE COURRIER PICARD



<https://www.courrier-picard.fr/id523554/article/2024-05-17/la-fete-de-lestampe-au-treport-la-galerie-resonances>



La fête de l'estampe au Tréport, à la galerie Résonances

Le graveur Jack Guerrier expose ses œuvres et anime un atelier de linogravure.



Le graveur Jack Guerrier expose à la galerie Résonances, au Tréport, pour la fête de l'Estampe. - (Photo DR)



La 12^e fête de l'estampe, consacrée à la gravure, la lithographie, la sérigraphie, aura lieu dans toute la France autour du 26 mai. Mais elle débute dès ce samedi 18 mai au **Tréport**, à la galerie Résonances, de Sylvie Henrot. Celle-ci présente jusqu'au dimanche 26 mai l'exposition « Le graveur s'emballe ». Graveur sur linoléum depuis plus de quarante années, Jack Guerrier s'est lancé le défi de créer 30 gravures en 30 jours et de les imprimer en deux ou trois couleurs. Et il expose ces estampes, toutes de la même dimension, 12x17 centimètres.

L'artiste animera également un atelier de linogravure, du 21 au 23 mai, de 17 à 19 heures, à la galerie (120 euros par personne, matériel compris. Inscriptions sur www.galerieresonances.com.) Par ailleurs, la galerie Résonances propose une rencontre avec Danielle Hourbette, rédactrice du blog Plaisirs Nomades, sur le thème des estampes japonaises, le 25 mai à 18 h 30, au casino Joa (gratuit mais réservation souhaitée). Ces trois manifestations sont accessibles à tous les publics et aux personnes à mobilité réduite.

https://agenda.paris-normandie.fr/fr/evenements/362527_exposition-estampe-.html

https://agenda.courrier-picard.fr/fr/evenements/362527_exposition-estampe-.html

Exposition "Estampe"


Loisirs culturels > Expositions / installations > Autres expositions, événements ponctuels




A propos de Exposition "Estampe"

Ouvert les mercredis, vendredis et samedis. Invités : Nathalie Grail, Lakshmi Dutt et Xécon Uddin.

Informations pratiques

 Du 18/05/2024 au 08/06/2024
15.00-19.00

 Galerio Associativo Beauvais
13 Rue Henri Gréber
60000 Beauvais - Oise - Hauts-de-France

https://agenda.paris-normandie.fr/fr/evenements/364216_12e-fete-de-l-estampe-.html

 > Hauts-de-France > Nord > Loisirs familiaux et sorties >

12^e Fête de l'Estampe

Loisirs familiaux et sorties > Ateliers, cours, stages > Dessin, peinture




A propos de 12^e Fête de l'Estampe

L'association l'Art à Lille participe à la 12^e fête de l'estampe. Cette journée propose des ateliers de gravure sur polystyrène, lino, vinyle et sur zinc pour tout public.

 fête de l'estampe

Informations pratiques

 Le 26/05/2024
11.30-17.00

 Galerie Collégiale-Lille
15 Rue de Seclin
59000 Lille - Nord - Hauts-de-France

 Tarifs
Gratuit



https://agenda.aisnenouvelle.fr/fr/evenements/219249_fete-nationale-de-l-estampe.html

Fête nationale de l'estampe

Loisirs culturels > Musées




A propos de Fête nationale de l'estampe


Profitez de cet événement pour visiter le seul musée français entièrement consacré à l'art de l'estampe. Vous pourrez ensuite passer par les ateliers et céder à la tentation de créer vous-même un marque-page imprimé. Assemblez les formes en relief inspirées des œuvres des expositions, composez et imprimez votre estampe à la presse.

[estampe](#) [musée de gravelines](#) [gravelines](#)

Informations pratiques

 Le 27/05/2023
14:00-17:30

 Tarifs
Gratuit

 Musée du Dessin et de l'Estampe Originale
59820 Gravelines - Nord - Hauts-de-France

 Infos & Contacts
www.ville-gravelines.fr

- L'UNION

L'union

https://agenda.paris-normandie.fr/fr/evenements/331341_fete-de-l-estampe.html

https://agenda.lunion.fr/fr/evenements/331341_fete-de-l-estampe.html

https://agenda.lavoixdunord.fr/fr/evenements/331341_fete-de-l-estampe.html

Fête de l'estampe

Loisirs familiaux et sorties > Ateliers, cours, stages




Fête de l'estampe avec un atelier découverte de lithographie sur bois, au musée du dessin et de l'estampe originale à Gravelines.


A propos de Fête de l'estampe


Atelier découverte de la lithographie sur bois : la mokulito. La première demi-journée sera consacrée à la préparation de la matrice, la réalisation du dessin et le traitement du bois pour fixer l'image. La deuxième demi-journée sera dédiée à l'impression de vos tirages.

atelier estampe

Informations pratiques

 Du 24/05/2024 au 25/05/2024
14:00-17:00

 Musée du Dessin et de l'Estampe Originale
59820 Gravelines - Nord - Hauts-de-France

 **Tarifs**
Gravelinois, le stage de deux demi-journées : 10,00 €
le stage de deux demi-journées : 20,00 €

 **Réservations**
 03 28 51 81 04

> Parution quotidien papier du 11 mai 2024 :



Et en ligne :

<https://www.lavoixdunord.fr/1460002/article/2024-05-08/samer-les-10-ans-de-l-atelier-akane-une-exposition-voir-jusqu-au-29-juin>

Samer : « Les 10 ans de l'atelier Akané », une exposition à voir jusqu'au 29 juin

Depuis une décennie, Nicole Fraysse anime, d'abord sur la région lilloise et depuis cinq ans à Samer, des ateliers artistiques. Pour cet anniversaire, une exposition intitulée « Les 10 ans de l'atelier d'Akané » se tiendra jusqu'au 29 Juin.

Abonnés Article réservé aux abonnés

<https://www.estrepublicain.fr/culture-loisirs/2024/05/17/fete-de-l-estampe-alain-menegon-et-ses-eleves-presentent-leurs-creations>

Marnay

ER Fête de l'estampe Alain Ménégon et ses élèves présentent leurs créations

L'Est Républicain - 17 mai 2024 à 20:30 - Temps de lecture: 1 min



Alain Ménégon est lithographe depuis 50 ans.



Alain Ménégon, salle Gorrevod devant plusieurs des œuvres exposées à la fête de l'estampe.

La douzième fête de l'estampe donnera lieu à une exposition et à des conférences salle Gorrevod dans les locaux de l'association La Lithographie, dont Alain Ménégon est le président.

« Un des trois meilleurs lithographes de France »

Litho...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

Laxou

ER Les ateliers du Bison bleu exposent

L'Est Républicain - 20 mai 2024 à 17:58 - Temps de lecture : 2 min



Une partie des exposantes et, à genoux à droite, Géraldine Durliaux, présidente de l'association.

Dans le cadre de la fête nationale de l'estampe, l'atelier du Bison bleu, membre d'une association de gravure « Manifestampe », participera le 26 mai à la fête nationale de l'estampe. Cette date commémore l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la Gravure comme un art libre depuis Louis XIV.

Une quinzaine de membres concernés

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

<https://www.estrepublicain.fr/pour-sortir/loisirs/Salon-foire-concours-agricole/Autres-salons-foires-concours/Franche-comte/Haute-saone/Marnay/2024/05/25/Fete-de-l-estampe-a-marnay>



SALON, FOIRE

Fête de l'estampe à Marnay

QUAND, OÙ ?
du 01/06/2024 au 02/06/2024 de 14h30 à 19h00
Château, salle Gorrevod
16, place Jean-de-Joinville
Marnay
[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR
La Lithographie
06.87.64.93.02

TARIFS
Participation libre

Source/crédits : La Lithographie

<https://www.estrepublicain.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Rhone-alpes/Iserre/Miribel-lanchatre/2024/05/25/12e-fete-de-l-estampe>

<https://www.dna.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Rhone-alpes/Iserre/Miribel-lanchatre/2024/05/25/12e-fete-de-l-estampe>

EXPOSITION



12e fête de l'Estampe

QUAND, OÙ ?

le 25/05/2024 à 14h00

107 rue du Four
Miribel-Lanchâtre

[Voir le plan d'accès](#)

Exposition collective des gravures des participants à l'atelier sur le thème "Corps à corps" de Blandine Leclerc. Gratuit
Conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous déployée autour du 26 mai est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public. Curieux, étudiants, scolaires, amateurs d'art, collectionneurs sont ainsi invités à venir découvrir le monde de l'estampe.

<https://www.lalsace.fr/culture-loisirs/2024/05/24/henri-walliser-le-moment-magique-c-est-quand-on-donne-le-baiser>

Gravure

👉 Henri Walliser : « Le moment magique, c'est quand on donne le baiser »

Le graveur mulhousien Henri Walliser ouvre son atelier ce week-end dans le cadre de la Fête de l'estampe et permet ainsi au public de parcourir du regard ses œuvres d'art.

Mélody Bader - 24 mai 2024 à 20:47 - Temps de lecture: 2 min



Henri Walliser et sa presse, son outil de travail. Photo M.B.

C'est un franc sourire qui accueille le visiteur qui franchit le seuil de l'atelier du graveur mulhousien Henri Walliser. À l'occasion de la 12^e Fête de l'estampe, l'artiste ouvre ses portes ces samedi et dimanche après-midi.

Premiers pas vers la gravure

Adolescent, Henri Walliser se passionnait déjà pour l'art, notamment le dessin. Il s'est également adonné à la photographie, puis a découvert la gravure. Il ignore qui de lui ou de la gravure a choisi l'autre, mais il est certain que le duo qui...

<https://www.dna.fr/culture-loisirs/2024/05/24/rendez-vous-dimanche-a-la-fete-de-l-estampe-au-tiers-lieu>

Bouxwiller

Rendez-vous dimanche à la Fête de l'estampe au Tiers Lieu

Les Dernières Nouvelles d'Alsace - 24 mai 2024 à 12:12 | mis à jour le 24 mai 2024 à 12:14 - Temps de lecture : 1 min



Un atelier pour s'initier à l'estampe fera partie des animations au Tiers Lieu, dimanche 26 mai. Photo DR

Depuis 2013, la Fédération nationale de l'estampe organise annuellement la Fête de l'estampe.

Ce dimanche 26 mai de 10 h à 18 h, le Tiers Lieu au 59, Grand Rue propose aux petits et aux grands de s'initier à l'estampe au travers d'un atelier de linogravure.

L'artiste strasbourgeois Jérôme Pergolesi sera également présent pour accueillir le public et échanger sur son travail. Une sélection de ses œuvres récentes est en effet présentée par la galerie du Tiers Lieu, au travers d'une exposition en duo avec Renaud Allirand.

Visible jusqu'au 8 juin, cette exposition nommée "dialogue végétal", présente des approches complémentaires, tant dans les motifs que le traitement de la couleur des multiples possibilités formelles des feuilles et fleurs.

<https://www.vosgesmatin.fr/culture-loisirs/2024/05/22/ce-samedi-a-saint-die-un-parcours-itinerant-pour-realiser-ses-propres-estampes>

Vosges

Ce samedi à Saint-Dié, un parcours itinérant pour réaliser ses propres estampes

La Friche, la Cour des arts et le Cepagrap ont décidé de s'associer pour organiser de façon conjointe la Journée de l'estampe. Cet événement qui se tiendra ce samedi 25 mai à Saint-Dié va se décliner sur la forme d'un parcours itinérant lors duquel chacun pourra réaliser des estampes selon différentes techniques artistiques.

LioViry - 22 mai 2024 à 17:00 | mis à jour hier à 09:23 - Temps de lecture : 2 min



Pour la première fois, la Friche, la Cour des arts et le Cepagrap s'associent pour organiser un événement culturel sur Saint-Dié. Photo LioViry

Pour la première fois à Saint-Dié, la Cour des arts, [le Cepagrap](#) et la Friche ont décidé de s'associer autour d'un événement commun : la journée de l'estampe. Organisé ce samedi 25 mai de 10 h à 19 h, cet événement culturel va prendre la forme d'un parcours itinérant lors duquel chacun sera invité à réaliser une estampe, c'est-à-dire un travail graphique sur papier.

À la découverte de différentes techniques

L'idée, comme le précise Thierry Teulet, c'est de « commencer une estampe dans un lieu puis de passer d'un lieu à l'autre pour enrichir sa création », le tout, en découvrant différentes techniques.



À la Friche, l'accent sera notamment porté sur la sérigraphie et la patatogravure, tandis qu'au Cepagrap, le public pourra s'essayer à la linogravure, une technique de gravure proche de la gravure sur bois. Enfin, à [la Cour des arts](#), ce sont des estampes réalisées selon la technique du monotype qui seront proposées. Comme le rappellent les organisateurs, pas besoin d'avoir déjà pratiqué ces différentes techniques, cet événement étant ouvert à tous, en plus d'être gratuit.

Parallèlement aux différents ateliers, des expositions seront présentées dans ces différents lieux culturels. À noter également qu'à [la Friche](#) et à la Cour des arts, buvette et petite restauration seront proposées.

<https://www.vosgesmatin.fr/edition-de-saint-die/2017/05/23/l-atelier-de-gravure-de-saint-die-ouvre-ses-portes>

Saint-Dié : fête de l'estampe

L'atelier de gravure de Saint-Dié ouvre ses portes

Vosges Matin - 23 mai 2017 à 17:51 - Temps de lecture : 1 min

Ce mardi, l'atelier de gravure du Centre d'étude et de promotion des arts graphiques et arts plastiques (Cepagrap) a ouvert ses portes dans le cadre de la fête nationale de l'estampe. L'occasion de montrer et de découvrir.



Fête de l'estampe : une gravure commence toujours par un modèle dessiné à la main. Cette année, ce sont les femmes qui sont à l'honneur à l'atelier de Saint-Dié. Photo E.M.-B.



Fête de l'estampe : Lili n'a pas hésité à montrer quelques-unes de ces créations aux visiteurs. Photo E.M.-B.



Fête de l'estampe : l'atelier de Saint-Dié travaille sur du lino et du bois et depuis la rentrée, propose de graver sur du métal. Photo E.M.-B.



Fête de l'estampe : le choix de la couleur, une étape importante avant l'impression. Photo E.M.-B.



Fête de l'estampe : un matelas vient se poser sur la feuille à imprimer pour éviter que ça ne bouge. Photo E.M.-B.



<

<https://www.vosgesmatin.fr/culture-loisirs/2024/05/24/cinq-idees-de-sorties-pour-le-week-end-dans-l-edition-de-saint-die>

Vosges

Cinq idées de sorties pour le week-end dans l'édition de Saint-Dié

Vosges Matin - 24 mai 2024 à 17:00 - Temps de lecture : 2 min



La journée de l'estampe se tient ce samedi sur trois sites déodatéens : La Friche, Cepagrap et La Cour des arts. Photo d'archives Florent Seiller

Samedi 25 mai

Saint-Dié-des-Vosges. - *Journée de l'estampe*, de 10 h à 19 h, sur trois sites (La Friche, La Cour des arts, [Cepagrap](#)). Il est possible de commencer une estampe dans l'un des trois lieux, et de le poursuivre dans les deux autres (sérigraphie à La Friche, linogravure et typo au Cepagrap, monotype à La Cour des arts). Expo de l'atelier gravure du Cepagrap encadré par Audrey Bichet, expo de gravures de l'APOG - groupement de graveurs strasbourgeois à La Cour des arts, expo de sérigraphies de Sarah Teulet à La Friche. Buvette et petite restauration à La Friche et La Cour des arts.

<https://www.vosgesmatin.fr/pour-sortir/loisirs/Rencontre-conference/Autres-rencontres/Lorraine/Vosges/Saint-die-des-vosges/2024/05/25/Impressions-itinerantes>

À l'occasion des journées de l'estampe, L'Espace des Arts Plastiques, La Cour des Arts et La Friche s'associent pour proposer des ateliers et des expositions de gravure. Rendez-vous dans l'un des 3 lieux pour commencer une estampe, puis passer d'un lieu à l'autre pour enrichir votre création.

Sérigraphie et patatogravure à la Friche, linogravure et typo au CEPAGRAP, monotype à la Cour des arts... une œuvre en 3 actes ! Expositions : au Cepagrap expo de l'atelier gravure du Cepagrap encadré par Audrey Bichet. À La Cour des Arts : expo de gravure de l'APOG - Groupement de graveurs Strasbourgeois. À La Friche : expo de sérigraphies de Sarah Teulet.

JOURNÉE de L'ESTAMPE
2007-2024

SAMEDI 25 MAI 2024

RENCONTRE, CONFÉRENCE

Impressions itinérantes

QUAND, OÙ ?
le 25/05/2024 de 10h00 à 19h00
CEPAGRAP, espace des arts plastiques : Voir les autres événements
20, rue du 10e-BCP
Saint-Dié-des-Vosges
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR
Espace des arts plastiques Cepagrap
03.29.56.26.04

TARIFS
Gratuit

EXPOS 10h-19h
IMPRESSIIONS ITINÉRANTES 10h-19h

<https://www.vosgesmatin.fr/pour-sortir/loisirs/Rencontre-conference/Autres-rencontres/Lorraine/Vosges/Epinal/2024/05/25/Portes-ouvertes-demos-d-impressio>

RENCONTRE, CONFÉRENCE

Portes ouvertes & démos d'impression

QUAND, OÙ ?
le 25/05/2024 de 10h00 à 19h00
le 26/05/2024 de 14h00 à 18h00
Ancienne Ecole de Tissage et de Filature de l'Est
85, rue d'Alsace
Épinal
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR
Émilie Aizier El, Atelier Kitchen Print
06.66.12.27.15

TARIFS
Gratuit

Images imprimées et démos d'impression

Samedi 25 mai 10h-19h
Dimanche 26 mai 14h-18h
85, rue d'Alsace à Epinal

Entrée libre et gratuite
Infos Atelier-Kitchen-Print.org

<https://www.vosgesmatin.fr/pour-sortir/loisirs/Stage-atelier-vacances-scolaires/Arts-plastiques/Lorraine/Vosges/Epinal/2024/05/26/Atelier-linogravure>

STAGE, ATELIER - ART PLASTIQUE

Atelier linogravure

QUAND, OÙ ?
le 26/05/2024 de 10h00 à 17h00
Musée de l'Image : Voir les autres événements
42, quai de Dogneville
Épinal
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR
Musée de l'Image - Ville d'Epinal
03.29.81.48.30

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Non conseillé aux enfants

TARIFS
Plein tarif : 12.00 €
(Spinaliens) : 8.00 €

<https://vosgesinfo.fr/saintdieinfo/2024/05/samedi-le-cepagrapp-la-cour-des-arts-et-la-friche-fetent-lestamp/>

Samedi, le CEPAGRAP, la Cour des Arts et la Friche fêtent l'estampe

21 mai 2024 | A la Une | Saint-Dié-des-Vosges | Vie artistique | Vosges | J.J.

0 commentaire



Samedi, Thierry Teulet, Emmanuel Antoine, Sarah Teulet et Julien Cuny invite le public à fêter l'estampe à leurs côtés.

Trois lieux d'Art déodatien fêteront l'estampe ce samedi 25 mai. Le CEPAGRAP, la Cour des Arts et la Friche unissent leurs forces à l'occasion de la 12^e Fête de l'Estampe, pour proposer au public un parcours d'impressions itinérantes, gratuit et ouvert à tous.

Pour rappel, l'estampe est le résultat de l'impression d'une gravure. « La gravure étant l'ensemble des techniques qui utilisent le creux ou l'incision pour produire une série d'images ou de textes. Le principe consiste à inciser ou à creuser, à l'aide d'un outil ou d'un mordant, une matrice, généralement en bois ou en métal, qui après encrage, est imprimée sur du papier ou sur un autre support » selon la définition de Wikipédia. Les techniques de l'estampe sont donc multiples et offrent une grande liberté créatrice.

De 10h à 19h samedi, le public est invité à se rendre soit au CEPAGRAP (20 rue du 10^e BCP), soit à la Cour des Arts (15 rue d'Alsace) ou soit à la Friche (29 rue de la Gare), afin de réaliser la première touche d'une estampe sur une grande feuille blanche remise sur place. Cette création sera ensuite enrichie dans les 2 autres lieux avec d'autres techniques, propres à chaque endroit.

L'ordre de passage sera totalement libre, sachant qu'il s'agira de linogravure et typogravure au CEPAGRAP, de monotype à la Cour des Arts, de sérigraphie et patatogravure – de la gravure au moyen d'une pomme de terre – à la Friche.

En parallèle, des expositions seront présentées dans chacun des 3 lieux. Un atelier pour les enfants, dès 4 ans, sera également organisé au CEPAGRAP, et une buvette ainsi que de la petite restauration seront proposées à la Cour des Arts et à la Friche. Un « finissage », à partir de 19h à la Friche, apportera la conclusion de cette journée sous le signe de l'estampe. La première sous cette forme.

Si cet écho déodatien à la Fête de l'Estampe marque la première collaboration entre les 3 entités, d'autres pourraient voir le jour à l'avenir. Ce que Emmanuel Antoine (CEPAGRAP), Julien Cuny (La Cour des Arts), Sarah et Thierry Teulet (La Friche) ont confirmé ce mardi après-midi, même si rien n'est encore défini à ce jour.

J.J.

- 100 % VOSGES



<https://www.centpourcent-vosges.fr/lifestyle/sortie-vosges/les-sorties-du-week-end-dans-les-vosges-avec-on-se-capte-2/>

Les sorties du Week-end dans les Vosges avec On se Capte!

Le 24 mai 2024 par Ulila Akanf



Atelier

ATELIER DE LINOGRAPHURE

Dans le cadre de la Fête de l'Estampe 2024, initiez-vous à la linogravure et à la typographie avec l'équipe du musée. Gravez votre portrait (ou apportez celui d'un être cher) et transformez-le en icône populaire ! Reine du rock, patron des jardiniers, sportif de haut niveau ou encore chercheur émérite en calembours ? À vous de choisir l'objet de votre vénération...

Au programme de la journée :

- > Visite de l'exposition Icônes, les images fantasmées pour trouver l'inspiration
- > Gravure sur linoléum d'un portrait (prise de vue le jour J ou photographie A5 apportée par vos soins), composition typographique et impression sur les presses de l'Atelier Jean-Paul Marchal
- > Et pique-nique du midi pour faire une pause bien méritée !

L'activité est accessible aux adultes et adolescents à partir de 12 ans. Matériel fourni. Prévoir un repas tiré du sac et une tenue adaptée au travail d'impression. Horaires : de 10h à 17h.

Le 26 mai 2024

De 10h à 17 h

Musée de l'Image – Épinal

Réservation obligatoire / Tarif : 12€/pers ou 8€ pour les spinaliens.

FETE DE L'ESTAMPE 2024 REVUE DE PRESSE / RP CATHY BION

Partie 3

PRESSE QUOTIDIENNE REGIONALE (PQR)

>>> REGIONS : CENTRE & RHÔNE - ALPES

- LE COURRIER DU LOIRET



> Parution du quotidien papier du 24 mai 2024 :

ASCHÈRES-LE-MARCHÉ

Claudine Procida s'inspire de la nature

Public, élus et artistes ont assisté, vendredi 24 mai, au vernissage de l'exposition de gravures et estampes de Claudine Procida qui était visible jusqu'au 26 mai dans une des salles du château de Rougemont à Aschères-le-Marché.

Cette initiative s'inscrivait dans le cadre de la 12^e édition de la fête de l'estampe. Claudine Procida a intitulé l'exposition Inspirante nature. Une trentaine d'œuvres était exposée.

Découvrir la pratique de l'estampe

Le 26 mai représente la date anniversaire et le jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre. Durant trois jours, des ateliers gratuits ont été supervisés par Claudine Procida qui a expliqué les différentes techniques, pour permettre de faire et imprimer une petite gravure sur TetraPak et repartir avec. Gabin, originaire de Neuville-aux-Bois, et âgé de 11 ans, a participé samedi après-midi avec sa petite sœur Cassan-



Le vernissage de Claudine Procida a eu lieu vendredi 24 mai.

dre, âgée de 6 ans, à une séance découverte. C'est un peu avant l'âge de la retraite que Claudine Procida, graphiste, a pris des cours dans une association : « Ce qui me passionne, c'est qu'il est possible de multiplier les techniques, d'expé-

rimenter les couleurs, de jouer sur les contraintes... je travaille sur une presse de Chartreuse ».

« Je grave, suis le fil, poursuis le trait avec à chaque tirage une intention particulière, à la recherche du beau, du vrai, du sensible.

l'aime partager et faire plaisir », poursuit l'artiste. Cette exposition a donné deux lectures, celle de l'approche de la pratique de l'estampe et celle de la découverte du château de Rougemont, un lieu atypique qui a vocation à devenir un endroit événementiel.



Fête de l'estampe : rencontre avec Cécile Meyer-Malinverno, artiste « graveure »

jeudi, 23 mai 2024



Le dimanche 26 mai se tiendra la 12^e fête de l'estampe, initiée par [Manifestampe \(Fédération Nationale de l'estampe\)](#). Cet événement national rassemble et célèbre des artistes qui, partout en France, ouvrent leur atelier et organisent expositions ou démonstrations. Magcentre a rencontré Cécile Malinverno, graveure qui accueillera les visiteurs dans son atelier de Saint-Jean-de-Braye.



Cécile Malinverno dans son atelier à Saint-Jean-de-Braye. Photo Valérie Thévenot.

Par Anne-Cécile Chapuis, Photos Valérie Thévenot

À la question « comment doit-on vous nommer ? » Cécile Malinverno hésite. « Surtout pas graveuse, pourquoi pas graveure, mais je préfère encore le terme italien Stampassine ».

Cécile Malinverno est accueillante et son atelier situé au sous-sol de sa maison en front de Loire est chaleureux. Elle a à cœur de faire partager son art, n'hésite pas à montrer, démontrer, expliquer ses techniques comme son parcours. Et celui-ci est riche. Née à Nancy, c'est dans cette ville qu'elle conduira sa formation à l'école des Beaux-arts. Elle exerce plusieurs années comme collaboratrice d'architecte en Lorraine et en Allemagne avant de mener carrière au ministère de la Culture, côté monuments historiques. Elle arrive à Orléans en 2008 et exerce à la DRAC jusqu'à sa retraite en 2012.

La gravure, une passion de toujours

Pendant toutes ces années, la gravure ne la quitte pas, avec plus ou moins de prégnance (certains événements de la vie prennent parfois le dessus) mais avec une passion sans faille. Elle est membre des [Artistes Orléanais](#) et expose régulièrement dans ce cadre, avec un engagement presque viscéral à faire exister la gravure au milieu des arts de la peinture ou sculpture.



La gravure en taille-douce par Cécile Malinverno. Photo Valérie Thévenot

Elle connaît plusieurs techniques qu'elle sait expliciter de façon très claire : « *En creux on parle de taille-douce, eau forte ou taille directe, en relief, on utilise les supports bois ou lino, et même aujourd'hui le Tétrapack ou le CD, tout ce qui peut se graver !* »

Cécile Malinverno est résolument du côté de la gravure en creux, qui suppose un travail d'une infinie finesse avant d'utiliser la force de la presse. Ses œuvres sont multiples et les sujets nombreux. Bien sûr le paysage qu'elle a devant les yeux, la Loire, est une source magique d'inspiration permanente mais les sujets sont pluriels : poissons, paysages, scènes bibliques, anges... impossible de tout citer !



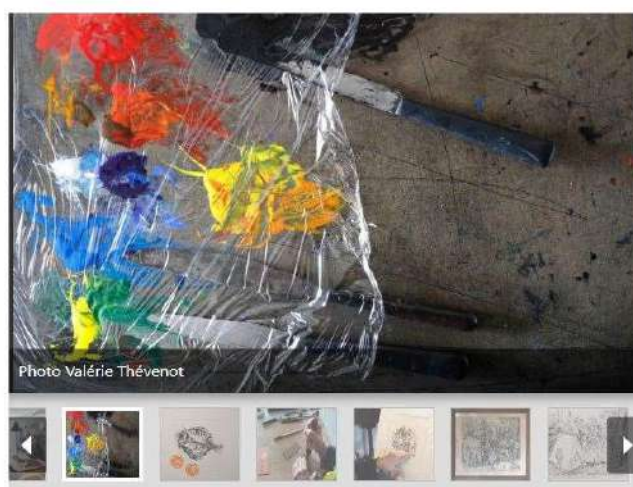
La Loire face à l'atelier de Cécile Malinverno. Photo Valérie Thévenot

Une fête pour découvrir l'estampe

Le samedi 25 et dimanche 26 mai, c'est la fête de l'estampe. Pour la circonstance, elle a invité une autre artiste, Florence Nivan et toutes deux accueilleront les visiteurs : démonstrations, exposition, explications et partage autour du verre de l'amitié devraient offrir un agréable moment de découverte et approche artistique d'un art qui gagne à être connu. Comprendre la technique, les étapes et méandres de la gravure, c'est poser un nouveau regard sur l'estampe, en découvrir les détails incroyables et in fine, se laisser prendre par l'émotion.

Une dizaine d'ateliers sont ouverts en Centre-Val de Loire, dont deux dans le Loiret (Saint-Jean-de-Braye et Aschères-le-Marché).

Pour la liste complète : <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe>



Pratique :

Fête de l'estampe 2024

Cécile Malinverno et Florence Nivan

10 rue de la Fontaine, 45800 Saint-Jean-de-Braye

Samedi 25 et dimanche 26 mai 2024

De 14h30 à 18h30

www.manifestampe.org

Aschères-le-Marché
**Claudine Procida s'inspire de la
nature**

Publié le 28/05/2024



Vendredi soir lors du vernissage de l'exposition. © Droits réservés

Aschères-le-Marché. Inspirante Nature de Claudine Procida. Public, élus, artistes ont assisté vendredi au vernissage de l'exposition de gravures et estampes de Claudine Procida qui était visible du 24 au 26 mai dans une des très belles salles du château de Rougemont à Aschères-le-Marché.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre de la 12^e édition de la fête de l'estampe. Claudine Procida a intitulé l'exposition Inspirante nature. Une trentaine d'œuvres étaient exposées. Durant trois jours, des ateliers gratuits ont été supervisés par Claudine Procida qui a expliqué les différentes techniques, pour permettre de faire et d'imprimer une petite gravure sur TetraPak et repartir avec. Gabin, originaire de Neuville-aux-Bois, âgé de 11 ans, a participé samedi après-midi avec sa petite sœur Cassandra âgée de 6 ans à une séance découverte. L'artiste leur a expliqué que « le papier doit être amoureux de l'encre, puis ensemble, ils poursuivent l'aventure de la création. »

Une passion

C'est un peu avant l'âge de la retraite que Claudine Procida, qui était graphiste, a pris des cours dans une association. « Ce qui me passionne, c'est qu'il est possible de multiplier les techniques, d'expérimenter les couleurs, de jouer sur les contraintes. Je travaille sur une presse de Chartreuse. Je grave, suis le fil, poursuis le trait avec à chaque tirage une intention particulière, à la recherche du beau, du vrai, du sensible de la vibration tranquille. Mon chemin est la recherche de l'équilibre et d'une esthétique sensible, précise et douce. J'aime partager, faire plaisir et ouvrir le regard. » Cette exposition a permis de découvrir l'approche de la pratique de l'estampe et le château de Rougemont, un lieu atypique qui a vocation à devenir un lieu événementiel.

> Parution quotidien papier du 18 mai 2024 :

Une première fête de l'estampe au Mans

Huit artistes sarthois accueilleront le public à l'Atelier de la place, du 18 au 26 mai, dans le cadre de la fête nationale de l'estampe.



Huit artistes présenteront leurs estampes à l'Atelier de la place, lors de la première fête de l'estampe au Mans. | PHOTO : OUEST FRANCE

Cette année, Pascale Etchecopar, Christine Guichardon et Agnès Cabaret ont proposé à Elvire Antonmattéi, artiste peintre, d'ouvrir son atelier pour la première fête de l'estampe, les 18, 19, 20, 25 et 26 mai. L'Atelier de la place accueillera huit artistes employant des techniques variées de gravure.

Une fête ancienne

La Fête de l'estampe existe depuis douze ans. Chaque année, elle a lieu autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660, qui consacra la gravure comme art libre. La fête a été créée par Manifestampe, la Fédération nationale de l'estampe, qui a pour objectif de promouvoir l'estampe contemporaine et patrimoniale sous toutes ses formes. Il y a plus de 200 événements organisés en France.

Lors de cette première fête mancelle de l'estampe, on pourra découvrir huit univers. Les artistes présenteront leurs techniques variées de gravure : ils ont créé et imprimées les œuvres en toute autonomie, la plupart possèdent leur propre presse. Les artistes présents : Lucas Accary, Agnès Cabaret, Jean Clair Cougnaud, Pascale Etchecopar, Christine Guichardon, Adeline M, Vincent Sailland, Roxane Verquin.

Samedi 18 mai, dimanche 19, lundi 20, samedi 25 et dimanche 26 mai, fête de l'estampe. Entrée libre. Horaires d'ouverture : de 14 h à 18 h 30, à l'Atelier de la place, 10, rue de la Galère, au Mans (près de la place de l'Éperon, rue descendant vers les murailles). Vernissage samedi 18 mai, à 18 h. Contact : manifestampe.org, atelier-de-la-place.fr

En quoi consiste cette technique de l'estampe ?

Le terme « estampe » est le terme générique pour désigner une œuvre imprimée à partir d'une matrice, réalisée par l'artiste. Il y a différentes techniques. Elle peut être sur plaque métallique, linoléum (linogravure), cuivre, carton, etc. (estampes japonaises).

« Le dessin gravé et encre est recouvert d'une feuille de papier et l'ensemble est mis sous presse. On redécouvre à chaque fois notre dessin qui est inversé, comme une révélation, précise Agnès Cabaret. Pas besoin de savoir bien dessiner. Il faut simplement être curieux, aimer le contact avec la matière car l'estampe, c'est très manuel. » À partir de 6 ans, on peut pratiquer la gravure sur polystyrène.

Pour découvrir, l'association Le Hangar à papiers permet de rassembler des graveurs autonomes. Elle permet aussi de renseigner et diriger les personnes qui souhaitent être formées à la gravure. Pour tout renseignement, contactez par mail à lehangrapapiers@gmail.com.



Exemple de gravure. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Il y a aussi Pascale Etchecopar qui donne des stages de linogravure et d'estampe. Les travaux de ses élèves seront exposés en juin, à l'Alambik (MJC Ronceray). Elle initie également les enfants à la gravure sur polystyrène lors d'interventions en milieu scolaire. Et à partir de fin août, Jean Clair Cougnaud donne des stages de linogravure au Mans (débutant et déjà pratiquants). Son contact : jcdessin-gravure.fr

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/le-mans-72000/la-premiere-edition-de-la-fete-de-lestampe-sera-organisee-au-mans-en-mai-fe606714-0228-11ef-9b4f-fa2c6cf081fe>

ouest
france

Le Maine
Libre



Réservé
aux abonnés

La première édition de la Fête de l'estampe sera organisée au Mans en mai

C'est la première fois que la Fête de l'estampe est organisée au Mans (Sarthe). Huit artistes sarthois accueilleront le public à l'Atelier de la place, du 18 au 26 mai 2024, dans le cadre de la 12e édition de la Fête nationale de l'estampe.

Ouest-France
Publié le 27/04/2024 à 12h00

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Le Mans

Chaque matin, recevez
toute l'information du Mans
et de ses environs avec
Ouest-France



Huit artistes présenteront leurs estampes à l'Atelier de la place, lors de la première Fête de l'estampe au Mans | OUEST-FRANCE

Cette année, Pascale Etchecopar, Christine Guichardon et Agnès Cabaret ont proposé à Elvire Antonmattéi, artiste peintre, d'ouvrir son atelier pour la première Fête de l'estampe, au Mans (Sarthe), les 18, 19, 20, 25 et 26 mai 2024. L'Atelier de la place accueillera huit artistes employant des techniques variées de gravure.

Une fête ancienne

La Fête de l'estampe existe depuis douze ans. Chaque année, elle a lieu autour du 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660, qui consacra la gravure comme art libre. La fête a été créée par

Il vous reste 80% de cet article à lire

- LA NOUVELLE REPUBLIQUE

la Nouvelle
République.fr

> Parution quotidien papier du 27 mai 2024 :

magné

Quatre passionnés exposent

S'il fallait un fil rouge pour suivre l'exposition actuelle du Four Pontet, ce serait la passion et la créativité teintée de poésie.

Dominique Bréard illustre parfaitement cette combinaison qui se dévoile dans ses œuvres. Ce tailleur de pierre passionné depuis plus de quarante ans laisse libre cours à sa créativité et « capte la poésie qui circule dans l'air familial de nos vies ». Il aime sculpter le marbre, d'où s'envole un superbe héron, ou la pierre calcaire de Magny, qui devient l'écrivoire de ses réflexions poétiques.

Manière noire et morçandage

Michèle Joffrion a suivi pendant une dizaine d'années une formation aux différentes techniques de la gravure à l'école municipale d'arts plastiques de Niort auprès de François Verdier. Amoureuse de la couleur noire, elle a adopté comme mode d'expression privilégiée la manière noire. Cette technique inventée en 1642 par le graveur Ludwig von Siegen consiste à faire ressortir les parties claires d'un dessin à partir d'un fond uniformément noir.



De gauche à droite : Michèle Joffrion, Dominique Bréard, Daniel Leruste-Mathorel et Rémy Joffrion (REM). (Photo NR)

Rémy Joffrion (REM) a suivi la même formation auprès de François Verdier, mais il a choisi l'estampe car la taille au burin associée à la morsure de l'acide se prête à l'imagination de l'artiste. Il a d'ailleurs fabriqué lui-même certains outils, dont l'affûte-burin futé, qui répondent à l'exigence de sa création et à ses affinités pour le monde scientifique. L'artiste aime aussi mêler son art à celui de Michèle Joffrion pour créer des œuvres à quatre mains.

Daniel Leruste-Mathorel a la particularité de travailler sur la photo en noir et blanc et à pratiquer le mordantage. À la base utilisé par les graveurs et dans la teinturerie, il consiste « à oxyder chimiquement un tirage argentique dans un bain "mordant" (eau oxygénée, acide acétique, chlorure de cuivre) afin de ramollir la gélatine. C'est alors que toute liberté est laissée à l'artiste qui, avec différents outils, sculpte l'image selon son imagination. »

Exposition jusqu'au 5 juin, de 14 h à 19 h, à l'espace culturel du Four Pontet, 5, quai de la Sèvre à Magné. Entrée libre.

Un premier printemps de la gravure à Tours

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 20/05/2024 à 20:51 | Mis à jour le 20/05/2024 à 20:51



La Fête de l'estampe va se dérouler du 21 mai au 21 juin 2024 dans deux lieux de la ville, dans le vieux Tours, à l'atelier d'Ahncé et au Sanitas à la Galerie Neuve (jusqu'au 1^{er} juin). Elle est à l'initiative de l'association Atelier entrelacs, déjà venue à la Galerie Neuve pour l'exposition « Corps » en avril.

Il vous reste 85% de l'article à lire.

<https://leprog.com/agenda/fete-de-lestampe>



Art de vivre • Culture • Fêtes

Fête de l'estampe

CHINON VILLE DE CHINON

Mar. 07 Mai > Sam. 01 Juin 2024

CHINON

Pour l'édition 2024, le collectif La Main s'associe au Réseau des bibliothèques du Chinonais et au service culturel de la ville de Chinon, et vous propose des expositions, ateliers et rencontres autour de la gravure et de la microédition, du 7 mai au 8 juin.

Exposition d'estampes contemporaines – Du 10 mai au 1er juin

Organisée par le collectif La Main en partenariat avec la bibliothèque de Chinon Le Patio

Artistes invités : Mehdi Beneitez (sérigraphie), Fred Challeux (impression typographique), Françoise Roullier (gravure sur bois), Coco Têxède (livre d'art), Adverse (microédition), Ab Nihilò (gravure taillé douce) et La Main (monotype et sérigraphie).

Fanzinothèque – consultation sur place

Du vendredi 10 mai au samedi 1^{er} juin 2024

Ouverture aux horaires habituels de la bibliothèque Le Patio à Chinon

Gratuit



Exposition Bram Van Velde

Organisée par la Ville de Chinon

Cette exposition invite le visiteur à explorer l'univers du peintre hollandais Bram Van Velde (1895–1981), l'une des références de l'art expressionniste abstrait du XX^e siècle. Cet accrochage inédit, composé exclusivement de lithographies, met à l'honneur l'estampe et l'art abstrait grâce à la collection privée de Charles Hair ainsi que le prêt exceptionnel de la galerie Veyssière de Tours.

Du mercredi 8 mai au samedi 8 juin 2024

**Ouverture du mercredi, vendredi, samedi, dimanche (et jours fériés) de 15h à 19h
Gratuit**

Renseignements : 02 47 93 04 92 – culture@ville-chinon.com

Rencontre avec les éditions Adverse et les Éditions du parasite

Mercredi 8 mai 2024 à partir de 14h

Librairie Le Murmure, place Hofheim à Chinon

Renseignements à la librairie au 02 47 97 38 67 ou au collectif La Main :
laimain.coop@gmail.com

Atelier de reliure

Animé par La Main à la librairie Le Murmure

Mercredi 8 mai 2024, à partir de 14h

Librairie Le Murmure, place Hofheim à Chinon

À partir de 10 ans

Prix libre

Sans inscription, renseignements à la librairie : 02 47 97 38 67 ou au collectif La Main :
laimain.coop@gmail.com

Apéro microédition, atelier fanzine et fanzinothèque

Samedi 11 mai à partir de 18h

Le Grand Chahut, 25 rue Marceau à Chinon

Entrée libre

Renseignements : laimain.coop@gmail.com, www.facebook.com/legrandchahut/

Atelier de fanzine collectif

Animé par La Main à la bibliothèque de Chinon – Le Patio

Jeudi 16 mai, à partir de 15h

Bibliothèque Le Patio à Chinon

À partir de 10 ans

Gratuit

Sans inscription, renseignements : 02 47 98 19 18, www.bibliotheques.cc-cvl.fr

Crée ton marque-page en impression végétale

Mercredi 22 mai, à partir de 15h

Au Grand Chahut, 25 rue Marceau à Chinon

À partir de 7 ans

Prix libre

Renseignements : lamain.coop@gmail.com, www.facebook.com/legrandchahut/

Atelier de gravure

Animé par La Main à la bibliothèque de Chinon – Le Patio

Samedi 25 mai, de 10h à 12h

Bibliothèque Le Patio à Chinon

À partir de 10 ans

Gratuit

Sur inscription auprès de la bibliothèque de Chinon – Le Patio : 02 47 98 19 18

Informations :

Collectif La Main : [lamain.coop\(at\)gmail.com](mailto:lamain.coop(at)gmail.com) ; [Instagram @lamaincoop](https://www.instagram.com/lamaincoop/)

Réseau des bibliothèques du Chionnais : [bibliotheques\(at\)cc-cvl.fr](mailto:bibliotheques(at)cc-cvl.fr) ; 02 47 98 19 18

; www.bibliotheques.cc-cvl.fr

Service culturel ville de Chinon : [culture\(at\)ville-chinon.com](mailto:culture(at)ville-chinon.com) ; 02 47 93 04 92

<https://www.charentelibre.fr/charente/massignac/massignac-une-lithographie-vintage-pour-reveler-la-charente-limousine-19886314.php>

**Charente
Libre**

**MASSIGNAC : UNE LITHOGRAPHIE
VINTAGE POUR RÉVELER LA CHARENTE
LIMOUSINE**

Artiste voyageur ancré à Massignac depuis des lustres, Francis Van Der Riet a réalisé une lithographie mettant en valeur la Charente limousine à partir du dessin d'une artiste américaine.

Si Grand Village, lieu-dit de Massignac, semble perdu dans son écrin de verdure entre lacs, prairies et troupeaux, il est bien connu d'artistes du monde entier qui viennent depuis de longues années en résidence suivre des stages dans l'atelier de lithographie de Francis Van Der Riet. Cet artiste né au Zimbabwe et de nationalité hollandaise a trouvé à Massignac un havre de paix...

> Et parution quotidien papier du 27 mai 2024 :



<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2024/05/22/fete-de-l-estampe-quatre-evenements-programmes-dans-le-departement>

Loire

P Fête de l'estampe : quatre événements programmés dans le département

Ils sont organisés entre le 24 mai et le 29 juin dans le Roannais et à Saint-Étienne.

F.S. - 22 mai 2024 à 22:42 - Temps de lecture : 2 min



Les œuvres de Gladys Brégeon seront visibles à Sainte-Colombe-sur-Gand. Photo archives Le Progrès

Depuis 2013, la Fête de l'estampe est organisée sur tout le territoire national. Soutenue par le ministère de la Culture, cette grande manifestation consacrée à la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques a été initiée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe.

Commémorer l'édit de Saint-Jean-de-Luz

« Conçue sur le principe de la Fête de la musique, cette fête ouverte à tous est...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 81% de cet article à lire..

<https://www.leprogres.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Rhone-alpes/Iserre/Miribel-lanchatre/2024/05/25/12e-fete-de-l-estampe>

EXPOSITION



12e fête de l'Estampe

QUAND, OÙ ?

le 25/05/2024 à 14h00

107 rue du Four
Miribel-Lanchâtre

[Voir le plan d'accès](#)

Exposition collective des gravures des participants à l'atelier sur le thème "Corps à corps" de Blandine Leclerc. Gratuit
Conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous déployée autour du 26 mai est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public. Curieux, étudiants, scolaires, amateurs d'art, collectionneurs sont ainsi invités à venir découvrir le monde de l'estampe.

<https://www.leprogres.fr/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Rhone-alpes/Rhone/L-arbresle/2024/05/28/Bella-vita>



Source/crédits : personnelles

EXPOSITION



Bella Vita

QUAND, OÙ ?

du 28/05/2024 au 02/06/2024 de 14h00 à 19h00

Atelier Cécile Crest
9 rue Dr Michel
L'Arbresle

[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Atelier Cécile Crest
06.07.85.00.18

TARIFS

Gratuit

Portes ouvertes sur le thème de la belle vie. Aubade par Louis Carcelen, guitare et Olivia Payet, chant, sur réservation.
Dans le cadre de la 12e Fête de l'Estampe.

<https://www.ledauphine.com/pour-sortir/loisirs/Exposition/Autres-expositions/Rhone-alpes/Isere/Miribel-lanchatre/2024/05/25/12e-fete-de-l-estampe>

EXPOSITION



12e fête de l'Estampe

QUAND, OÙ ?

le 25/05/2024 à 14h00

107 rue du Four

Miribel-Lanchâtre

[Voir le plan d'accès](#)

Exposition collective des gravures des participants à l'atelier sur le thème "Corps à corps" de Blandine Leclerc. Gratuit
Conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous déployée autour du 26 mai est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public. Curieux, étudiants, scolaires, amateurs d'art, collectionneurs sont ainsi invités à venir découvrir le monde de l'estampe.

Le Dauphiné Libéré a refusé de transmettre le contenu des 3 articles suivants :

[https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/05/21/les-a\(rt\)-mateurs-au-belvedere-ce-week-end-pour-la-fete-de-l-estampe](https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/05/21/les-a(rt)-mateurs-au-belvedere-ce-week-end-pour-la-fete-de-l-estampe)

Saint-Martin-d'Uriage

DL Les A(rt) Mateurs au Belvédère ce week-end, pour la fête de l'Estampe

Le Dauphiné Libéré - 21 mai 2024 à 19:53 - Temps de lecture : 1 min

Une estampe désigne toute impression réalisée à l'encre sur un support souple à partir d'une matrice que l'on...

Cet article est réservé aux abonnés. Il vous reste 80% de cet article à lire.

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/05/22/fete-de-l-estampe-ce-week-end>

Les Échelles

Fête de l'estampe, ce week-end

Le Dauphiné Libéré - 22 mai 2024 à 17:54 - Temps de lecture : 1 min



Cet article est réservé aux abonnés.

<https://www.ledauphine.com/culture-loisirs/2024/05/23/fete-de-l-estampe-les-24-et-25-mai>

Authon

Fête de l'estampe les 24 et 25 mai

Le Dauphiné Libéré - 23 mai 2024 à 19:07 - Temps de lecture : 1 min



Cet article est réservé aux abonnés.

FETE DE L'ESTAMPE 2024 REVUE DE PRESSE / RP CATHY BION

Partie 4

PRESSE QUOTIDIENNE REGIONALE (PQR)

>>> REGIONS : OUEST / SUD OUEST / MIDI

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/nantes-rejoint-la-fete-de-lestampe-cdd4ce64-06fb-11ef-baa8-87f53ab61af3>

ouest
france

Presse
Océan

Nantes rejoint la Fête de l'estampe

Le musée de l'imprimerie organise la Fête de l'estampe jusqu'au 28 mai, avec deux expositions, dont celle d'Anne Paulus, graveuse à la démarche exploratoire. D'autres partenaires participent à la fête.

Quest-France
Publié le 02/05/2024 à 21h55

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Nantes
Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec Ouest-France



Anne Paulus présente ici un florilège d'une quarantaine d'œuvres réalisées depuis 20 ans. |

La Fête de l'estampe est une manifestation annuelle nationale. « Mais pour la première fois, à Nantes, nous avons décidé de rejoindre l'événement, sous l'égide du Musée atelier de l'imprimerie, MAI », annoncent Marie Marchand et Jacqueline Pecantet. Toutes deux sont membres du musée et aussi graveuses.

La Fête de l'estampe à Nantes, va donc se dérouler sous la forme de deux expositions principales. Une est basée dans la galerie du Corridor au sein du Musée de l'imprimerie. Là, douze artistes locaux exposent chacun quatre gravures. On y trouve des noms, tels que Christian Chevillard, Marie Aude Donguy ou encore le collectif Colle Hector. **« D'autres partenaires telles que la librairie Coiffard ou l'Eclat de verre nous ont rejoints, en alimentant leurs vitrines avec des estampes. »**Également, la galerie Gaïa et la galerie Robet Dantec, vont exposer spécialement des œuvres en gravure ».

C'est dans la grande salle de l'espace Jacques-Demy que s'est implantée la deuxième exposition. **« « Anne Paulus est l'invitée d'honneur de cette fête de l'estampe. Nous l'avons choisi pour sa démarche artistique qui est résolument exploratoire », »** précisent les organisatrices. Confirmant **« être en recherche permanente »**, Anne Paulus se revendique malgré tout plasticienne, car aussi céramiste, et jouant avec différents matériaux. **« Cependant la gravure reste au cœur de sa pratique »**.

En témoignent ces œuvres parfaitement originales, à travers des objets à deux faces nommés Bi. En forme de disques, ils présentent un côté céramique, quand l'autre se révèle en estampes, délicatement gravées sur des feutres de laine. **« Pour moi, le feutre a le pouvoir sensible du silence »**, glisse l'artiste. Les plaques travaillées en eaux-fortes impriment délicatement ces pièces hybrides, autant qu'une autre corde à l'arc d'Anne Paulus, le livre d'artiste. **« Je conçois cela comme un médium à part entière »**. Exposés en vitrine, ces précieux feuillets rassemblent, textes, cartographies, ou représentations du monde. Celles exprimées aussi avec grand talent, sur des formats à taille humaine. Et où technique et poésie se conjuguent, pour former d'admirables et harmonieux chaos.

Jusqu'au 28 mai, au Mai, 24, quai de la fosse, et à l'espace Jacques-Demy, du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/villeneuve-en-retz-44580/cette-artiste-veut-faire-decouvrir-lestampes-au-grand-public-a-villeneuve-en-retz-1debc974-15bc-11ef-b581-ab2a4faff578>

Accueil > Pays de la Loire > Villeneuve-en-Retz

Cette artiste veut faire découvrir l'estampe au grand public, à Villeneuve-en-Retz

Dans le cadre de la Fête internationale de l'estampe, Annie-Noëlle Picotin, artiste à Villeneuve-en-Retz, ouvre les portes de son atelier, du vendredi 24 au dimanche 26 mai. Un seul but pour elle : partager sa passion avec les visiteurs.

Ouest-France

Publié le 21/05/2024 à 15h36

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec Ouest-France



Annie-Noëlle Picotin ouvre les portes de son atelier de Villeneuve-en-Retz, durant trois journées consécutives cette fin de semaine. | OUEST-FRANCE

C'est la douzième édition de Manifestampe. L'événement rassemble, dans toute la France et bien au-delà, tous les acteurs de l'estampe qui ont à cœur de mettre cet art en valeur auprès du public. Cette fête se déroulera autour du dimanche 26 mai, jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660, qui consacre la gravure comme un art libre.

Lire aussi : [Nantes rejoint la Fête de l'estampe](#)

À Villeneuve-en-Retz, [Annie-Noëlle Picotin est une digne représentante de cet art. Elle ouvre son atelier](#), du vendredi 24 au dimanche 26 mai, pour, « **avant tout, partager et faire découvrir la gravure** ». Cette passionnée a préparé, pour l'occasion, son atelier, exposant nombre de ses réalisations issues de supports différents tels que le bois, le lino, le cuivre, le métal. « **Je veux faire découvrir les techniques. De plus en plus de personnes s'intéressent à la gravure, où il est possible d'apporter sa note personnelle.** » La gravure est un art complexe, chaque matériau révèle un résultat différent selon les encres, les processus utilisés. Annie-Noëlle Picotin expliquera ses recherches, les surprises aussi que la gravure réserve ; elle parlera aussi de la technique de la manière noire qui nécessite un très long travail de préparation, mais avec un résultat à la hauteur des heures passées.

Un bon exercice mental

Jamais au repos, l'artiste sans cesse en recherche de nouvelles idées et créations : « **À la sortie de l'hiver, j'ai besoin de faire des choses nouvelles !** » Elle projette donc des sorties dans le marais tout proche, qui ne manquera pas de lui apporter de nouvelles vues, mais une simple sortie dans son jardin suffit aussi à l'inspirer. « **J'aime cette correspondance entre la peinture et la gravure, où on doit exprimer un dessin sur une petite surface. C'est un bon exercice mental.** » Aucune hésitation donc à franchir la porte de l'Atelier 16, pour simplement découvrir ce qui s'y passe et profiter d'une belle rencontre avec Annie-Noëlle Picotin.

Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mai, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h, à l'Atelier 16, 16, rue du Château-Gaillard, à Villeneuve-en-Retz.

Accueil > Pays de la Loire > Villeneuve-en-Retz

Villeneuve-en-Retz. L'art de l'estampe selon Annie-Noëlle Picotin

Presse Océan

Publié le 23/05/2024 à 05h09

Abonnez-vous



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs



Annie-Noëlle Picotin, ouvre ses portes durant trois journées. | PO

Manifestampe, c'est la fête de l'Estampe, qui se déroule traditionnellement en mai dans tout le territoire national et au-delà, le dimanche 26 mai étant le jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre.

Ce rendez-vous annuel permet à tous les graveurs adhérents à l'association « Manifestampe » d'exposer leurs œuvres au grand public.

À l'occasion de la 12^e fête nationale de l'Estampe, comme les années précédentes, Annie-Noëlle Picotin artiste aux multiples facettes ouvrira les portes de son atelier du vendredi 24 au dimanche 26 mai pour partager la passion de cet art. « Cette manifestation est l'occasion de rentrer dans l'univers de la gravure, de découvrir son histoire et ses différentes techniques », explique l'artiste qui aime raconter son histoire. « Et les techniques sont nombreuses, nécessitant un respect scrupuleux des étapes, qu'il s'agisse de linogravure, de gravure sur bois, zinc, cuivre ou de techniques de taille-douce pour obtenir un résultat de qualité, avec la possibilité d'apporter sa touche personnelle ».

Elle parlera aussi de la technique de la manière noire et sa longue préparation. « J'ai rencontré beaucoup de personnes intéressées par la gravure, curieuse de découvrir cette discipline », confie Annie-Noëlle Picotin.

L'artiste est toujours en pleine phase d'expérimentation, de recherche et de découverte. « J'ai besoin de faire des choses nouvelles, pour cela les vues du marais ou de mon jardin m'inspirent beaucoup. La peinture et la gravure font naître des expressions que je retranscris en dessin. C'est un bon exercice mental ».

<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/blain-44130/une-exposition-destampes-et-des-animations-a-latelier-dimprimerie-ancienne-de-blain-91261cb4-1783-11ef-881d-e28676253b3b>

Une exposition d'estampes et des animations à l'atelier d'imprimerie ancienne de Blain

Ouest-France

Publié le 22/05/2024 à 15h30

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Nantes

Chaque matin, recevez toute l'information de Nantes et de ses environs avec Ouest-France



De nombreuses animations sont proposées, dimanche 26 mai. | OUEST-FRANCE

L'association Amagraph fait vivre un atelier d'imprimerie ancienne, au château de Blain (Loire-Atlantique). Dimanche 26 mai, elle propose des animations toute la journée. L'occasion aussi de découvrir une exposition.

Dans le cadre de la Fête de l'estampe, commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz de 1660 qui consacre la gravure comme un art libre, [l'atelier d'imprimerie ancienne Amagraph](#), installé au château de Blain, propose de multiples animations, dimanche 26 mai.

Notamment des démonstrations de confection d'estampes, en faisant fonctionner l'antique presse lithographique.

Des démonstrations de la presse lithographique

« L'estampe désigne une œuvre de création obtenue par impression d'une matrice en relief, pour lesquelles les parties non imprimantes sont éliminées mécaniquement ou chimiquement, décrit Benoît Pascaud, professeur de lithographie, qui vient d'intégrer l'association Amagraph en tant que bénévole. C'est la partie saillante de la planche gravée qui est encrée. Le contact avec une forte pression sur du papier ou un autre support produit l'estampe. »

En complément de ces animations, une exposition d'estampes, réalisées, pour la plupart, par des artistes adhérents d'Amagraph, prend place dans la salle Anne-de-Bretagne et dans la tour du Pont-Levis, jusqu'au dimanche 2 juin.

Contact. Amagraph, au château de Blain, tél. 06 45 72 94 20, amagraph-blain@orange.fr. Animations dimanche 26 mai. Visites libres les mardi, jeudi et vendredi, de 14 h à 18 h 30 ; le mercredi, de 15 h à 18 h 30 ; le samedi, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30, et les dimanche et jours fériés, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

> Parution quotidien papier du 20 mai 2024 :



https://actu.fr/pays-de-la-loire/la-roche-sur-yon_85191/lestampe-cet-art-meconnu-se-devoile-a-la-roche-sur-yon-les-25-et-26-mai-2024_61096152.html

Le Journal

du Pays Yonnais

Actu > Pays de la Loire > Vendée > La Roche-sur-Yon

L'estampe, cet art méconnu, se dévoile à La Roche-sur-Yon les 25 et 26 mai 2024

La douzième édition de la fête de l'Estampe se déroulera à La Roche-sur-Yon ce week-end des 25 et 26 mai 2024.



Maryse Poirier, graveuse, organise la première fête de l'estampe en Vendée. ©Le Journal du pays yonnais

Par [Rédaction La Roche-sur-Yon](#)

Publié le 24 mai 2024 à 7h26

[Voir mon actu](#)

★ [Suivre Le Journal du Pays Yonnais](#)

C'est la première fois que la **fête de l'Estampe**, dont c'est la douzième édition en France, se déroulera à [La Roche-sur-Yon](#).

Mais savez-vous ce qu'est une estampe ? Si vous ne le savez pas ou si vous pensez qu'il s'agit seulement d'un **dessin japonais**, courez vite découvrir l'exposition qui se tiendra le dernier week-end de mai dans le passage Médicis. L'évènement est proposé par la graveuse Maryse Poirier.

Dans son **atelier de la Berlue**, elle vous expliquera que la première estampe a été identifiée en **Chine au VII^e siècle**. Qu'en Occident, elle est apparue à la **fin du XIV^e siècle**, véritable ancêtre de l'imprimerie.

« Rendre le papier amoureux »

Techniquement parlant, l'estampe est un terme générique qui regroupe tout ce qui est image imprimée par une presse.

Il y a les gravures à plat comme la **lithographie** et la **sérigraphie**, ou celles en relief comme la taille-douce et l'eau-forte « pour laquelle il faut rendre le papier amoureux ».

Et d'autres encore : l'aquatinte, la chalcographie, la pointe sèche...

Maryse Poirier, elle, fait de la gravure à partir de bâches de publicité.

« Et je presse avec un rouleau à pâtisserie », raconte-t-elle en rigolant.

Les 25 et 26 mai, ils seront plusieurs artistes du Grand Ouest à venir exposer leurs estampes à La Roche-sur-Yon.

On y trouvera aussi des livres d'artistes. *Invisibles vacarmes* est l'un de ceux réalisés par Maryse Poirier à partir d'une poésie d'Arthur Rimbaud.

L'artothèque de La Roche-sur-Yon prêtera également des œuvres, dont des estampes réalisées à la manière noire. Une fête à ne pas rater, dans ce passage Médicis que Maryse Poirier veut faire vivre culturellement.

Journées de l'estampe et du livre d'artistes, 25 et 26 mai, de 10 à 19 heures, Passage Médicis, La Roche-sur-Yon.

- LE PHARE DE RE



> Parution quotidien papier du 22 mai 2024 :

LE PHARE DE RÉ
Mercredi 22 mai 2024

LEMAINE

L'île de Ré fête l'estampe

CULTURE. Du vendredi 24 au lundi 27 mai, Alain Cazalis et les artistes rétais ouvrent leurs portes au public.



Alain Cazalis accueillera du public pendant ces trois jours, afin de faire découvrir ses réalisations et les techniques utilisées pour pratiquer cet art à part, entre gravure, dessin et peinture. Il possède une vision unique de la pratique de l'estampe. « La dimension exploratoire de la gravure ouvre le champ à de nombreuses alternatives. Les matières issues de la compression provoquent naturellement un départ vers des univers peu empruntés, à la limite du ressenti et du savoir », explique-t-il.

Exposition d'estampes à la Galerie Sénac

Alain Cazalis espère qu'à l'image des éditions précédentes, l'estampe gagnera en visibilité. Il explique ressentir « un certain engouement quand le public vient découvrir l'estampe. C'est un art qui n'est malheureusement pas enseigné dans les écoles. Si certains se lancent dans l'acquisition d'œuvres après un coup de cœur, le véritable objectif de ces portes ouvertes est d'accueillir, partager et faire connaître l'estampe ».

Chaque année, l'événement s'articule autour du 26 mai, jour de la commémoration de l'Édit de Saint-Jean-de-Luz du 26 mai 1660 qui consacre la gravure comme un art libre. À cette occasion, une douzaine de graveurs utilisant chacun une tradition différente pour leurs gravures, exposent également depuis le 18 et jusqu'au 31 mai leurs œuvres à la Galerie Sénac de La Flotte. Alain Cazalis participe à cette exposition tout comme Claude Vallin et Val Holmes, à l'initiative du projet (notre édition du 15 mai). Claude Vallin et Val Holmes profiteront de l'événement pour, eux aussi, ouvrir les portes de leur atelier et proposer quelques démonstrations du côté de La Flotte. ■

Alain Cazalis au cœur de son atelier, accompagné de sa presse, essentielle à ses réalisations. © L.B.

Léo Billard

Chaque année, la Fête de l'Estampe, désormais internationale, semble prendre un peu plus d'ampleur. Alain Cazalis, Martinais diplômé de l'École des Beaux-Arts, ayant ouvert son atelier à Saint-Martin-de-Ré il y a près de 30 ans, est un pionnier de l'estampe rétaise. L'île de Ré compte aujourd'hui cinq actifs spécialisés dans ce domaine. La Fête de l'Estampe est l'occasion d'aller visiter certains de leurs ateliers, à Saint-Martin ou à La Flotte, entre le 24 et le 27 mai.

> Parution quotidien papier du 24 mai 2024 :

Vif succès pour la Fête de l'estampe



Du 24 au 27 mai, Alain Cazalis a accueilli une centaine de personnes dans son atelier pour observer et comprendre son métier d'art. Un merveilleux moment d'échanges qui a permis de découvrir les différentes facettes de la gravure à l'occasion de la Fête de l'estampe.

Cet événement d'envergure nationale, puisque 250 graveurs y participent sur tout le territoire mais aussi au Canada, au Québec cette année, est aussi transposé sur l'île au sein de la galerie Sénac de Meilhan (La Flotte) où Alain Cazalis et 11 autres graveurs exposent jusqu'au 31 mai. ■

Franck Cabaret



Un stagiaire gratte avec un plioir, pour faire plier le papier et faire remonter les couleurs. © A.C.

> Et 2 articles en ligne :

<https://www.pharedere.com/actualite-12927-l-ile-de-re-fete-l-estampe>

🔒 L'île de Ré fête l'estampe

Culture. Culture. Du vendredi 24 au lundi 27 mai, Alain Cazalis et les artistes rétais ouvrent leurs portes au public.

Publié le 22/05/2024 à 01h29



Alain Cazalis au cœur de son atelier, accompagné de sa presse, essentielle à ses réalisations. © L.B.

Léo Billard

Chaque année, la Fête de l'Estampe, désormais internationale, semble prendre un peu plus d'ampleur. Alain Cazalis, Martinais diplômé de l'École des Beaux-Arts, ayant ouvert son atelier à...

Il vous reste 90% de l'article à lire.

Vous devez bénéficier d'un **abonnement premium** pour lire l'article.

<https://www.pharedere.com/actualite-12835-l-estampe-reine-de-la-galerie-senac>

🔒 L'estampe, reine de la galerie Sénac

Culture. Art. L'établissement flottais a décidé de mettre à l'honneur cette technique d'impression. Douze artistes, dont trois Rétais, exposeront du 18 au 31 mai.

Publié le 15/05/2024 à 01h25



La galerie Fils et encres ouvrira également ses portes pour laisser découvrir notamment sa presse à gravés. © VRI

L'art du moulage, l'art textile... Depuis quelques années, la Galerie Sénac de Meilhan met régulièrement à l'honneur au printemps des techniques artistiques parfois méconnues, toujours intrigantes. En 2024 encore, l'établissement flottais va susciter la curiosité en s'associant avec la...

<https://www.sudouest.fr/culture/l-estampe-et-le-dessin-en-fete-en-dordogne-19755964.php?csnt=18fa516a5ec>



L'estampe et le dessin en fête en Dordogne



📍 Susanna Köhl dans son atelier, à l'espace 360° de Cercles. © Crédit photo : archives Stéphane Klein/SC

Par Stéphanie Claude
Publié le 19/05/2024 à 7h30.
Mis à jour le 19/05/2024 à 9h13.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

Des ateliers et des expositions seront au programme à partir du mardi 21 mai, à Grand-Brassac et La Tour-Blanche-Cercles

La Papeterie des Arceaux de Grand-Brassac fait partie des trois lieux de ce petit bout de Dordogne participant à [la Fête de l'estampe et du dessin](#). Il y aura trois ateliers dédiés à l'imprimerie mardi 21, jeudi 23 et vendredi 24 mai (de 14 à 18 heures, 40 euros chacun avec le goûter, inscriptions au 06 32 64 07 85). Et dimanche 26 mai à 17 heures, Audrey Poujoula sera invitée à donner un spectacle surprenant : une performance sonore à la machine à écrire ! Le nombre de places est limité (accès à prix libre).

À quelques encâblures, chacune des deux anciennes communes formant La Tour-Blanche-Cercles aura ses animations. À La Tour-Blanche, on pourra s'initier gratuitement à la gravure et assister à des démonstrations mercredi 22 mai, sous la halle pendant le marché. Une exposition sera aussi visible du vendredi 24 mai au dimanche 2 juin chez Charlotte Reine, à l'atelier de Mistoury (tél. 06 63 13 99 75).

À Cercles, [l'espace 360°](#) (tél. 06 85 38 31 61) créé par [Philippe Lecomte et Susanne Köhl](#) présentera leurs œuvres ainsi que celles de Dominique Leroy du 24 mai au 2 juin. Avec en plus une conférence consacrée à Paul Gauguin, samedi 25 mai à 18 heures.

<https://www.sudouest.fr/pyrenees-atlantiques/boucau/boucau-la-12e-fete-de-l-estampe-va-animer-l-apollo-dimanche-26-mai-19781257.php>

Boucau : la 12e Fête de l'estampe va animer l'Apollo dimanche 26 mai

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Pyrénées-Atlantiques • Boucau



📷 Trois ateliers gravure sont proposés lors de la Fête de l'estampe. Il est conseillé de s'inscrire au plus vite. © Crédit photo : Archives Marie-Claude Ihuel

Par Marie-Claude Ihuel
Publié le 20/05/2024 à 18h33.



L'estampe sera en fête, dimanche 26 mai, à l'Apollo, rue Duvert, à Boucau, de 12 heures à 20 heures. Organisée par le [Labo Estampe](#), cette 12e édition propose un programme insolite autour de l'image gravée, imprimée, détournée. Après un pique-nique partagé style auberge espagnole en présence des artistes, les visiteurs pourront visiter une exposition, puis participer à un des trois ateliers gravure proposés de 13 heures à 16 heures.

Il s'agit de faire connaissance...

Cet article est réservé à nos abonnés. Il vous reste 65% de l'article à lire.

<https://www.sudouest.fr/charente-maritime/trizay/fete-de-l-estampe-et-rencontres-medievals-a-l-abbaye-de-trizay-19792958.php>

Fête de l'estampe et rencontres médiévales à l'abbaye de Trizay

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Charente-Maritime • Trizay



📷 L'exposition se déroule à l'abbaye et les rencontres médiévales dans la salle Michel-Doublé. © Crédit photo : Patricia Mathieu

Par Patricia Mathieu
Publié le 21/05/2024 à 14h45.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

La Fête de l'estampe aura lieu samedi 25 et dimanche 26 mai de 10 à 13 heures et de 14 à 19 heures. Les artistes de l'exposition « Échos » échangeront lors de démonstrations avec une matrice accessible au public. Visites commentées de l'exposition le 25 et 26 mai 11 heures, 15 heures et 17 heures.

Les 9^e Rencontres médiévales se dérouleront samedi 25 mai de 9 heures à 17 h 30 : huit conférences grand public avec des chercheurs enseignants en histoire de l'art médiéval sur la thématique de « Décorum ! Les décors monumentaux médiévaux ». Direction scientifique assurée par Christian Gensbeitel, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, et Estelle Chargé, docteure en histoire de l'art médiéval. Inscription obligatoire pour les conférences, déjeuner sur place sur réservation.

Informations et inscriptions sur www.abbayedetritzay17.fr

Blaye : la fête de l'estampe se pose au couvent des Minimes

🕒 Lecture 2 min

Accueil • Gironde



📷 En citadelle, six créateurs graveurs, sérigraphes et sculpteurs au rendez-vous de la fête de l'Estampe 2024 © Crédit photo : Cyille Audej

Empreintes en citadelle fait la part belle aux artistes graveurs, sérigraphes et sculpteurs alors que la technique de l'estampe est à l'honneur en Europe

Présente depuis la première édition, Delphine Nagatsuka, illustratrice et graveuse, explique le cadre : « L'exposition, Empreintes en citadelle, s'inscrit dans la fête de l'Estampe qui a lieu ce dimanche 26 mai partout en Europe, avec des expositions et des ateliers. Je vais présenter mes poissons volants, mes gravures sur cuivre et rhénalon (sorte de plastique transparent) à la pointe sèche et par la suite imprimées. Cette technique ne permet pas d'erreur, sauf sur certaines choses pour...

<https://www.sudouest.fr/gironde/andernos-les-bains/andernos-les-bains-la-journee-des-estampes-a-la-galerie-d-art-2-tours-en-detours-19839611.php>

Andernos-les-Bains : la journée des estampes à la galerie d'art 2 Tours en détours

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Gironde • Andernos-les-Bains



📷 Anne Laurensis devant une œuvre de Catherine Allain Bertin. © Crédit photo : C. E.

Par Christian Esplandiu

Publié le 24/05/2024 à 16h58.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

La galerie d'art 2 Tours en détours invite le public à un week-end riche en découvertes artistiques. Ce samedi, on pourra assister à des démonstrations de tournage, l'art de donner vie à l'argile. Dimanche, la journée sera dédiée à l'art de l'estampe, avec en point d'orgue une démonstration d'aïkido.

Techniques multiples

« Cette idée d'organisation d'une journée dédiée à l'estampe nous a été soufflée par Catherine Allain Bertin, graveuse d'estampes japonaises qui en ce moment expose ses œuvres au sein de notre galerie », commente Anne Laurensis, propriétaire de la galerie et potière/céramiste. « Ce sera l'occasion pour le public de découvrir par exemple la gravure à l'eau-forte sur plaque de cuivre et bien d'autres techniques expliquées par l'artiste. »

1, allée des Courlis. Samedi 25 mai, démonstration de tournage à partir de 15 h 30. Dimanche 26 mai, démonstration d'Aïkido à 11 h 30, technique de gravure d'estampes à 16 heures. Renseignements au 07 57 09 09 14.

- MIDI LIBRE

Midi Libre

- Parution quotidien papier du 23 mai 2024 :

Octon au cœur de l'art : ce dimanche sera dédié à la 12^e Fête de l'Estampe

CULTURE

Gravure, la lithographie, la sérigraphie... Ce 26 mai, démonstrations et expositions vont se déployer.

Jérôme Mouillot
jmouillot@midilibre.com

L'événement fait partie des 247 rencontres programmées en France pour la 12^e édition de la Fête de l'Estampe. Et ce dimanche après-midi, Octon sera au cœur de manifestations, conçues sur le principe de la Fête de la musique, qui font ici la part belle à la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore aux procédés numériques imaginés pour célébrer l'estampe sous toutes ses formes. Installée dans l'Hérault depuis

les années 1970, l'artiste graveuse Joann Beall assurera des démonstrations et impression de Linogravure de 14 h 30 à 16 h 30 à l'atelier Eaux-fortes et C^o du village des arts d'Octon. Figures incontournables du village des arts, Marc Lintott et Judith Rothchild, seront évidemment de la partie et témoigneront de leur précieux savoir-faire en typographie et gravure en manière noire animée à l'atelier des éditions Verdigris. L'illustrateur Philippe Gerbaud apportera toute sa pâte à l'événement, proposant une initiation express à la BD, de 14 h à 17 h. La danseuse Lila Nagoya et Ni-



Marc Lintott, Judith Rothchild, Joann Beall et Henri Cartayrade.

colas Marquet, artiste spécialisé dans le collage, ouvriront également leurs ateliers à partir de 14 h dans le cadre de la fête. Dernier mais non des moindres, le photographe, dessinateur et musicien Vincent Crépin présentera le finissage de son exposition "Aesthesis" que les retardar-

taires auront encore la chance de découvrir ce dimanche pour l'ultime journée d'accrochage. Et pour ne rien gâcher des célébrations, le Domaine Massalari, de Soubes, offre un pot de l'amitié à 18 h. De quoi finir la journée en beauté... et avec modération.

<https://www.ladepeche.fr/2024/05/11/fete-de-lestampe-11943792.php>

LADEPECHE.fr

mercredi 22 mai 2024, Saint Emile

Castelfranc. La fête de l'Estampe s'invite au village



Magali Castellon dans son atelier. DDM Virginie Lalaque

Pour sa 12^e édition, la fête de l'Estampe s'invite chez Magali Castellon, qui ouvre les portes de son atelier le samedi 25 et le dimanche 26 mai. Cette manifestation nationale consacrée à la gravure, la lithographie ou encore la sérigraphie, est un moment privilégié pour fêter l'estampe sur toutes ses formes. Les visiteurs qui passeront par Castelfranc, pourront s'émerveiller devant les créations de Magali où chaque feuille, chaque fragment gravé à la main, chaque couleur et pensée découpée au cœur de livres anciens parsemés ici et là, donnent une touche chaleureuse à son univers poétique.

Les monotypes de Magali aux teintes douces, émanent de matrices contemporaines qu'elle a gravé sur lino, bois, métal, et parfois même à l'intérieur de briques de lait. Sa sensibilité et son art minimaliste s'étalent alors dans un mélange d'encres qui viennent s'imprimer sur différentes essences de papiers et reliefs. Sa presse et ses œuvres en tirage limité, mêlant formes et fleurs aux contours soyeux, accentue le charme des lieux. Chaque visiteur avec une âme d'artiste pourra profiter des ateliers où Magali pour s'essayer à cet art subtil de la gravure, ou tout simplement découvrir son talent lors de diverses démonstrations, durant ces deux belles journées.

Fête de l'Estampe chez Magali Castellon ; 28 rue Notre Dame à Castelfranc.
Le samedi 25 et le dimanche 26 mai.

<https://www.ladepeche.fr/2024/05/22/estampes-en-fete-11965599.php>

Laguépie. Estampes en fête



Arne Aullas-d'Avignon. Photo DDM, Régis Ricous

Dans le cadre de la 12e Fête de l'estampe, organisée par la Fédération nationale de l'estampe, Laguépie se met à l'heure de la gravure et de l'impression. En effet, pour la quatrième année consécutive, Arne Aullas-d'Avignon organise une exposition d'estampes et de livres d'artistes.

Cette manifestation, ouverte à tous, se déroulera dans la salle des fêtes, du vendredi 24 mai à 17 heures au dimanche 26 mai 18 heures (horaires samedi et dimanche de 9 h 30 à 18 heures). À noter que le vernissage aura lieu le vendredi 24 à 19 heures. Seront représentées cinq personnes de l'atelier d'Arne Aullas-d'Avignon et de l'association Mosaïque en Val qui

pré
pro

CET ARTICLE EST RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

our

<https://www.ladepeche.fr/2024/06/02/lexposition-destampes-a-ete-inauguree-11989375.php>

Laguépie. L'exposition d'estampes a été inaugurée



Emmanuel Cros et l'ensemble des invités au vernissage. DDM Régis Ricous.

Publié le 02/06/2024 à 05:17

Correspondant

Vendredi 24 mai, à 19 heures, dans la salle des fêtes de Laguépie, a eu lieu le vernissage de l'exposition d'estampes, en présence d'Emmanuel Cros, maire du village, Arne Aullas d'Avignon organisatrice, Marie-Anne Martinez, présidente de Mosaïque en Val, Patricia M. trésorière et Martine Lani-Bayle intervenante et Présidente du jury. Emmanuel Cros a pris la parole afin de féliciter les organisateurs de cette exposition et a rappelé toute l'importance donnée par la municipalité et le conseil départemental à toutes les associations mettant en valeur la ruralité de nos territoires. Ensuite Arne Aullas d'Avignon a fait un rapide rappel de l'histoire, en soulignant l'importance de la date du 26 mai qui correspond à la commémoration de l'Edit de Saint-Jean-de-Luz en 1660 qui consacre la gravure comme un art libre. Cette 12e édition, conçue sur le principe de la Fête de la musique, rend hommage aux métiers du livre d'art et de la typographie. Dans tout le pays musées, galeries, écoles et institutions, ouvriront leurs portes aux collectionneurs, curieux, étudiants ou simples amateurs. Laguépie s'inscrit

parfaitement dans la démarche démontrant ainsi, comme le souhaite Emmanuel Cros, que la culture ne doit pas rayonner uniquement dans les villes mais également sensibiliser les territoires ruraux. Que l'ensemble des organisateurs soient remerciés chaleureusement pour cette initiative pleine de

CET ARTICLE EST RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

<https://www.ladepeche.fr/2024/05/24/la-fete-de-lestampe-vous-attend-ce-week-end-a-labbaye-11970698.php>

Accueil / Culture et loisirs / Animations

Saint-Papoul. La Fête de l'estampe vous attend ce week-end à l'Abbaye



Publié le 24/05/2024 à 05:14

Correspondant

▶ Écouter cet article

Powered by ETX Studio
00:00/02:41

l'essentiel ▶ Eau-forte, linogravure, cyanotype, monotype, diverses techniques sont à explorer samedi 25 et dimanche 26 mai.

Dans le cadre de la programmation culturelle des sites Pays Cathare du Département de l'Aude, pour découvrir et expérimenter les arts de la gravure, l'abbaye de Saint-Papoul accueille le camion-atelier de l'association Agithé pendant deux jours. Eau-forte, linogravure, cyanotype, monotype, diverses techniques seront à découvrir toute la journée. Chacun pourra, quel que soit son âge, créer une œuvre et repartir avec, observer le travail des artistes (Tiffany Vailier, Dominik Chaudoir, Lisa Molina), échanger avec eux.

Des ateliers gratuits

Au programme de ces deux jours : une exposition qui rassemble les œuvres d'artistes professionnels et d'élèves d'Agithé, et de l'école de Saint-Papoul, qui ont exploré le regard médiéval à partir des plantes du jardin et des sculptures de l'abbaye, et des ateliers pour s'initier tout au long de la journée. L'entrée de l'abbaye sera gratuite pour les enfants, 2 € pour les adultes, et les ateliers seront gratuits pour tous.

Détail des ateliers du samedi : de 10 heures à 12 heures, démonstration participative, technique de l'eau-forte sur zinc et pointe sèche sur verre acrylique, et de taille d'épargne sur linoléum, avec impression artisanale sur papier et textile, par Tiffany Vailier et Lisa Molina. De 14 heures à 15 heures et de 15 heures à 16 heures, ateliers d'initiation ados/adultes à la taille d'épargne, la linogravure et la gravure alternative sur polystyrène, l'impression artisanale, par Dominik Chaudoir et Lisa Molina. De 16 heures à 17 h 30, ateliers découverte famille, tout public, de la taille-douce directe. Initiation à la pointe sèche sur alu de récupération et impression sur presse artisanale, par Tiffany Vailier.

Détail des ateliers du dimanche : de 10 heures à 11 h 30, atelier collectif d'impression artisanale, créations d'étendards textiles, à partir des matrices gravées en relief pour réaliser une installation de suspensions aux branches du grand arbre du jardin, avec Lisa Molina et Dominik Chaudoir. De 11 heures à 12 heures, ateliers découverte famille/tout public de la technique du cyanotype-photogramme, de l'estampe par la lumière, à partir d'une cueillette au jardin potager, par Tiffany. De 14 heures à 15 h 30, ateliers d'initiation ados/adultes à la taille d'épargne, à la linogravure et gravure alternative sur polystyrène, et à l'impression artisanale, par Dominik Chaudoir. De 15 h 30 à 17 heures, démonstration participative famille/tout public de la calligraphie et du monotype, puis impression sur presse artisanale par Lisa Molina. De 16 h 30 à 17 h 30, ateliers découverte famille/tout public de la taille-douce directe. Initiation à la pointe sèche sur alu de récupération et impression sur presse artisanale, par Dominik Chaudoir et Tiffany Vailier.

<https://www.lindependant.fr/2024/05/06/peyriac-de-mer-salome-gaspard-expose-a-la-galerie-de-sabine-11934779.php>

L'INDEPENDANT

Peyriac-de-Mer : Salomé Gaspard expose à la Galerie de Sabine



Publié le 06/05/2024 à 20:26

CORRESPONDANT



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/00:57

Dans le cadre de la 12e fête de l'Estampe, la Galerie de Sabine expose, du **vendredi 10 au dimanche 26 mai**, les gravures de Salomé Gaspard.

Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Toulouse en 2021, cette jeune artiste qui vit et travaille à Montpellier, navigue entre dessin et écriture. Inspirées de son quotidien, ses œuvres graphiques peuvent générer de microéditions comme prendre la forme de dessins muraux dans un esprit de générosité et de simplicité hérité des années 1960. Dans tous les cas, l'intention de cette artiste d'une nature enjouée, en dépit des difficultés de la vie, est de favoriser le dialogue avec autrui. Un lien susceptible de faire éclore, par ricochet, des histoires et des situations qui pourront faire l'objet de prochains récits.

La Galerie de Sabine et son Poulailier, 1 rue du Four (face à la Mairie) à Peyriac-de-Mer. Tél. : 06 09 84 65 41.

<https://www.ladepeche.fr/2024/05/11/fete-de-lestampe-11943792.php>



Du mardi 21 mai au samedi 1er juin, pour sa première participation à la Fête de l'estampe, la Médiathèque Simone-Veil exposera des estampes issues de ses fonds patrimoniaux illustrant différentes techniques de gravure.

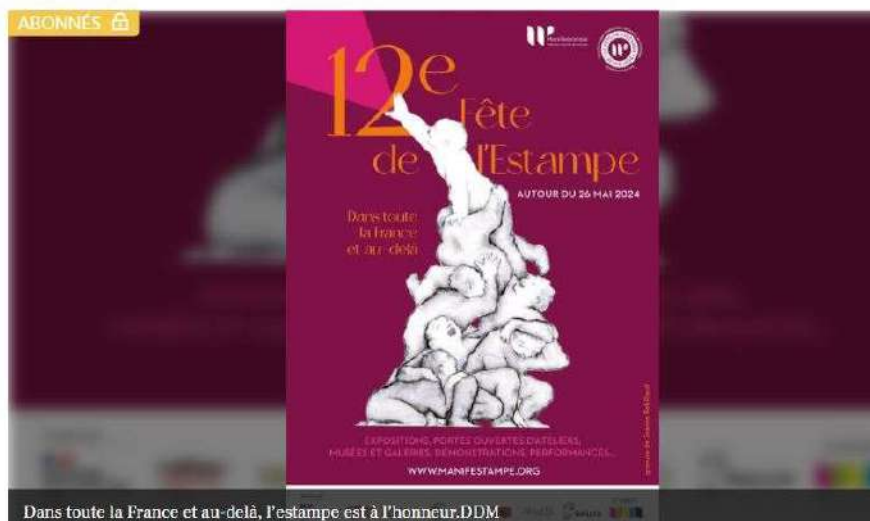
Mercredi 22 mai, de 14 heures à 18 heures, atelier de gravure avec Landry Gicquiaux, de l'atelier l'Estampe Bleue pour une découverte des techniques de la pointe sèche et de l'eau-forte. Gratuit mais sur inscription, les places sont en effet limitées.

Pensez à vous inscrire pour profiter de cette expérience unique avec un artiste confirmé.

Contact sur mediatheque@haute-bigorre.fr et au 05 62 95 34 64.

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Site internet sur mediatheque-bagneresdebigorre.fr/

Bagnères-de-Bigorre. Découvrir l'estampe



Expositions, Bagnères-de-Bigorre

Publié le 21/05/2024 à 05:15

Béatrice V.- Garcia

Dans toute la France et au-delà, l'estampe est à l'honneur. Dans les musées et les galeries, dans les médiathèques, les écoles d'art, c'est l'occasion de découvrir certaines œuvres, ou prendre connaissance de cette technique d'impression, la plupart du temps sur papier, d'une image qui a été gravée au préalable sur métal, ou du bois ou dessinée sur support lithographique. On se réfère souvent aux estampes japonaises et à ses célèbres créateurs : bien souvent des paysages, la botanique et des portraits. Mais d'autres sujets offrent aussi de belles décorations et des couleurs propres à cette technique.

La médiathèque de la CCHB s'associe pour la première fois à cette manifestation nationale. Elle possède quelques exemplaires dans ses fonds pat

CET ARTICLE EST RÉSERVÉ AUX ABONNÉS



Landry Gicquiaux DDM



Expositions, Bagnères-de-Bigorre

Publié le 11/05/2024 à 05:13

Correspondant



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/00:46

Du mardi 21 mai au samedi 1er juin, pour sa première participation à la Fête de l'estampe, la Médiathèque Simone-Veil exposera des estampes issues de ses fonds patrimoniaux illustrant différentes techniques de gravure. Mercredi 22 mai, de 14 heures à 18 heures, atelier de gravure avec Landry Gicquiaux, de l'atelier l'Estampe Bleue pour une découverte des techniques de la pointe sèche et de l'eau-forte. Gratuit mais sur inscription, les places sont en effet limitées.

Pensez à vous inscrire pour profiter de cette expérience unique avec un artiste confirmé.

Contact sur mediatheque@haute-bigorre.fr et au 05 62 95 34 64. Accessible aux personnes à mobilité réduite. Site internet sur mediatheque-bagneresdebigorre.fr/

Découvrir l'estampe



Expositions, Bagnères-de-Bigorre

Publié le 21/05/2024 à 05:12

Béatrice V.- Garcia



Écouter cet article

Powered by ETX Studio

00:00/01:27

Dans toute la France et au-delà, l'estampe est à l'honneur. Dans les musées et les galeries, dans les médiathèques, les écoles d'art, c'est l'occasion de découvrir certaines œuvres, ou prendre connaissance de cette technique d'impression, la plupart du temps sur papier, d'une image qui a été gravée au préalable sur métal, ou du bois ou dessinée sur support lithographique. On se réfère souvent aux estampes japonaises et à ses célèbres créateurs : bien souvent des paysages, la botanique et des portraits. Mais d'autres sujets offrent aussi de belles décorations et des couleurs propres à cette technique.

La médiathèque de la CCHB s'associe pour la première fois à cette manifestation nationale. Elle possède quelques exemplaires dans ses fonds patrimoniaux qui seront exposés dans le hall d'entrée.

Afin de mieux connaître cette technique et d'en aborder les subtilités, l'Atelier de gravure l'Estampe bleue (2 rue de Salies) apportera sa participation. Landry Gicquiaux, graveur, vous fera découvrir les différents types de gravure et notamment celle de pointe sèche et eau-forte à laquelle vous pourrez vous initier.

Du mardi 21 mai au samedi 1er juin, exposition d'estampes conservées dans les fonds patrimoniaux de la médiathèque, à retrouver dans le hall. Mercredi 22 mai, de 14 heures à 18 heures, atelier de gravure animé par Landry Gicquiaux : technique pointe sèche et eau-forte. À partir de 14 ans. Places limitées. Sur inscription au 05 62 95 34 64 ou par mail à mediatheque@haute-bigorre.fr

FETE DE L'ESTAMPE 2024 REVUE DE PRESSE / RP CATHY BION

Partie 5

(suite et fin)

>>> REGIONS : CORSE / ANTILLES / PARIS & ILE DE FRANCE

+ BEAUX-ARTS / HEBDOS / DIVERS

> CORSE

<https://www.corsematin.com/article/societe/11218879986189/lile-rousse-fete-de-lestampe-les-oeuvres-de-balagne-font-forte-impression>

corse
matin

L'Île-Rousse. Fête de l'estampe, les œuvres de Balagne font forte impression

Par Pierre Pasqualini

Publié le 25/05/24 à 19:00 - Mis à jour le 25/05/24 à 21:12



Les participants de l'atelier de création cyanotype ont été surpris du résultat de leurs œuvres.

Photo PIERRE PASQUALINI

Pour la 3e année, les artistes de la microrégion se sont retrouvés pour la Fête de l'estampe. À travers des expositions, des conférences et des ateliers, les artisans ont partagé leur savoir-faire en matière d'impression et de gravure avec le public.

Les estampes regroupent **les disciplines artistiques liées à l'impression** et on y trouve de la sculpture, de la peinture, de la photographie... Cette semaine entre Lisula et Pigna, les artistes étaient invités à ouvrir leurs portes pour **expliquer leurs techniques** et à exposer leurs œuvres.

Si les Journées de l'estampe sont un événement national, se déroulant, cette année au mois de juin, la Balagne a pris un peu d'avance pour fêter cet art, depuis le **lundi 20 mai**.

Ainsi, **l'association d'artisans Réseau d'art atelier**, en collaboration avec **ArteLibri**, a réuni ses artistes pour une semaine dédiée à l'estampe.

Depuis lundi, **dix artistes** exposent leurs œuvres au Spaziu de Lisula. Outre l'exposition, la semaine est rythmée par **des ateliers** pour faire découvrir certaines techniques parfois méconnues.

*"J'anime aujourd'hui **un atelier de cyanotype**, c'est un procédé de photographie datant du XIXe siècle et que je fais réaliser dans cet atelier avec des végétaux, détaille la photographe et graphiste **Julie Pontaut**. C'est la première fois que je participe à la Fête de l'estampe et c'est une très bonne initiative. Cela permet de rencontrer le public, de parler de cette discipline qui n'est pas forcément la plus connue et cela permet d'expliquer comment la réaliser soi-même. Cela peut même **créer des vocations** pour certains."*

"Apprendre plus sur le cyanotype"

S'il est peut-être un peu tôt pour parler de vocation, **le public** est, en tout cas, séduit. Ils sont amateurs mais ont un appétit artistique déjà bien développé et ont pris ce cours comme la possibilité d'avoir une nouvelle compétence.

*"C'est en voyant l'exposition au Spaziu que j'ai eu envie de m'inscrire à cet atelier, raconte **Pascale**. Je suis quelqu'un de manuel, j'aime créer et j'ai donc eu la curiosité d'en apprendre plus sur le cyanotype, C'est **une discipline facile à comprendre** que je vais continuer à pratiquer chez moi."*

L'aspect ludique de la création a surtout séduit les participants. *"C'est effectivement très facile, renchérit **Ève**. Désormais, je souhaite moi aussi l'enseigner à mes petits-enfants. Je pense que cela va leur plaire."*

"Nos métiers souffrent dans le monde actuel, avec une culture aseptisée"

Cette fête de l'estampe permet d'une part de parler de l'impression, de rendre ludique ces techniques et de créer une dynamique festive autour de l'art. Mais cette semaine offre aussi **un espace de promotion** aux artisans d'arts de Balagne et d'ailleurs.

C'est avec cette volonté que Réseau d'art atelier a créé cet événement. *"Avec cette fête de l'estampe, nous mettons les métiers de la gravure à l'honneur, les artistes balanins sont représentés et certains viennent de plus loin. Nous sommes très contents de voir cet événement grandir, déclare la présidente de l'association Hélène Sanchez. Ces journées permettent aux artistes **de se rencontrer** et de rencontrer leur public. Il y a un aspect de lien social qui est très important. C'est surtout important de faire la promotion de l'art, sous toutes ses formes. Nos métiers souffrent dans le monde actuel, avec une culture aseptisée. Nous voulons surtout **promouvoir les artistes qui vivent et travaillent ici**, qui ont envie d'exprimer leur point de vue, qui témoignent de leur temps et de leur vie en Corse. C'est pour cela que l'association cherche à aider ces artistes à diffuser leurs messages."*

"Des artistes insulaires engagés dans la transmission de leur savoir-faire"

Une semaine artistique à laquelle **ArteLibri** est fière de participer. L'association milite depuis sa création pour le développement de l'art et la promotion des savoir-faire insulaire. Cette fête de l'estampe correspond donc parfaitement à son ADN.

*"Nous sommes heureuses de participer, pour la deuxième année consécutive, à la fête de l'estampe. Notre association œuvre à **la promotion de l'art sous toutes ses formes** et c'est donc un vrai plaisir aujourd'hui d'accueillir des artistes insulaires engagés dans la transmission de leur savoir-faire, renchérit la présidente de l'association, **Marie-Dominique Allegrini-Simonetti**. ArteLibri multiplie les collaborations avec toutes les associations et structures culturelles de Corse et d'ailleurs. Cela correspond notre philosophie."*

Alors que la 3e édition se termine ce soir, les organisateurs ont déjà la tête tournée vers la **Fête de l'estampe 2025**, qui, forte de son succès, est vouée à s'agrandir.

> ANTILLES

<https://www.guadeloupe.franceantilles.fr/actualite/culture/lart-sen-mele-fete-la-12eme-fete-de-lestampe-989264.php>

FRANCE-ANTILLES
GUADELOUPE

GRAVURE

L'Art s'en mêle fête la 12ème fête de l'estampe



Chaque année, l'association organise la fête de l'Estampe en Guadeloupe pour faire découvrir au public cette discipline artistique méconnue. • DR

Armataplanet est un atelier de gravure en taille douce à Pointe-à-Pitre qui voudrait développer la coopération entre les artistes des îles de la Caraïbe pratiquant l'estampe au sens large du terme.

Chaque année, l'association organise la fête de l'Estampe en Guadeloupe pour faire découvrir au public cette discipline artistique parfois mal connue. Pour cette 12e édition, elle a rassemblé dix-sept artistes pour la réalisation du projet « D'une île à l'Autre », visible du 25 mai au 1er juin à la galerie L'Art s'en mêle.

<https://www.guadeloupe.franceantilles.fr/actualite/culture/idees-de-sortie-987676.php>

Accueil - Culture

Nos idées de sorties en Guadeloupe ce week-end (10 mai)

Page réalisée par Michèle SIMON KANZEL

Vendredi 10 mai 2024

IDÉES DE SORTIE

vendredi 17 mai 2024

Exposition « D'une île à L'autre », 12^{ème} festival de l'Estampe, avec Danielle Lacôte, Laurence Roussas, Céline Funfrock, Petra Rakebrandt... - visible jusqu'au 18 mai - Musée des Beaux-Arts de Saint François - Fermé les lundis et mardis.

> ROYAUME UNI

pressing matters

> Parution le 1^{er} mai 2024 dans la newsletter « KEEP ON ROLLING » de la revue trimestrielle Pressing Matters

The logo features the words 'KEEP ON ROLLING' in a bold, hand-drawn, black font. A stylized black figure of a person is integrated into the word 'ON', appearing to push a large white roll of paper. Below 'ROLLING' is the 'pressing matters' logo in a smaller, clean font.

It's that time again – ISSUE 27 PRINT CHALLENGE!!! This time around we're asking for handmade prints using pink and green inks. This is an open call to any printmakers who'd like to get involved – a chance to have your print featured as our winning artwork or as part of a showcase of brilliantly creative submissions in our July 2024 edition.



Fête de l'Estampe will be taking place in France and beyond from 26th May. This year's event sees it branching out to include Denise Ballard-Wyllie's studio in London as one of its venues. [Check out their website](#) to register your interest and find out more.

BeauxArts

<https://www.beauxarts.com/lifestyle/la-fete-de-lestampe-un-festival-darchitecture-le-paris-gallery-weekend-les-grands-evenements-a-ne-pas-manquer-en-france-en-mai/>



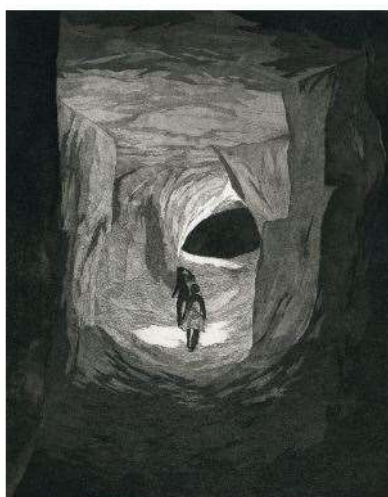
La fête de l'Estampe, un festival d'architecture, le Paris Gallery Weekend... Les grands événements à ne pas manquer en France en mai !

Par **Méliss Celeux-Larval** • le 2 mai 2024 à 18h44

En mai, les jours fériés s'enchaînent et, avec eux, les envies de sortie. Que vous soyez à Marseille, au Mans, à Aubervilliers, à Bordeaux ou à Toulouse, Beaux Arts a dans sa poche bien des idées et des recommandations. En voici 10, pour le plaisir de l'art, et des journées loin du bureau !

Prêts pour un petit tour de France des festivals de mai ? Ce mois-ci, ils sont nombreux à mettre en avant les arts du papier et de l'encre : on célèbrera **l'estampe et ses techniques** dans toute la France, la **typographie** à Bagnolet, le **graphisme** à Toulouse... À Aubervilliers, c'est **l'architecture** qui est à l'honneur, jeune et pleine d'idées. À Paris, on fait le tour des **galeries**, en famille ou entre amis. En forêt de Fontainebleau, on prend un bon bol d'air frais avant de redécouvrir Barbizon en pleine **fête des Parcs et Jardins**.

L'encre et ses techniques en joie pour la fête de l'Estampe, dans toute la France



Jeanne Romano Cotelli, *Dans les entrailles* ⓘ

Préjugé n°1 : une estampe n'est pas nécessairement japonaise. Préjugé n°2 : elle n'est pas réservée aux spécialistes, loin de là ! Pour sa douzième édition, la **fête de l'Estampe** en offre la preuve en célébrant sa diversité dans toute la France le dimanche 26 mai (soit le jour de commémoration de l'édit de Saint-Jean-de-Luz, qui consacra en 1660 les graveurs comme des artistes libres, non assujettis à une communauté de métiers). Des **centaines d'organiseurs** profitent de l'événement pour exposer leurs plus belles feuilles et expliquer les techniques de la lithographie, de la sérigraphie ou des différents types de gravure et

d'impression. Repérés, en vrac : une exposition de **Fabrice Béghin** à Paris, des **démonstrations d'eau-forte et de linogravure** dans l'atelier de Sylvie Donaire en Haute-Garonne, un **atelier d'initiation** à la gravure à Chateaufort-Val-de-Bargis dans la Nièvre, des **démonstrations d'impression** par l'association Tre Arzh dans le Finistère... Jetez un œil à la carte des événements, il y en a forcément un près de chez vous (même en pleine campagne !).

→ Fête de l'Estampe

Le dimanche 26 mai 2024

[Pour découvrir la carte des événements recensés pour la fête de l'Estampe.](#)

- ARTISTES CONTEMPORAINS (MDA)

https://www.artistescontemporains.org/evenements_artistiques/fete-de-lestampe-2024-dans-toute-la-france-et-au-dela/



Atelier Portes Ouvertes
Conférence
Exposition Collective
Exposition personnelle
Parcours d'art.

Fête de l'Estampe 2024 dans toute la France et au-delà !

Du 26/05/2024 au

Site de l'événement

Organisateur : *

Contactez l'organisateur

La 12e édition de Fête de l'estampe aura lieu autour du 26 mai 2024 dans toute la France et au-delà, avec 250 événements programmés, dans des centres d'art connus jusqu'à des lieux les plus inattendus.

Une cinquantaine d'événements sont prévus à Paris et en Ile de France parmi les 250 organisés dans l'hexagone.

Cette grande manifestation représente un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes: gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques...

Initiée par Manifestampe – Fédération nationale de l'estampe en 2013 et conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public pour lui faire découvrir cet art dans toute sa richesse.

A travers des expositions, portes ouvertes d'ateliers, démonstrations, visites guidées... la Fête de l'estampe permet l'échange avec les artistes et l'émotion devant les œuvres !

Pour les étudiants, scolaires, amateurs d'art ou collectionneurs, c'est une invitation à venir s'initier au monde de l'estampe et à l'incroyable diversité de ses pratiques.

A noter que de nombreuses manifestations sont ouvertes au public sur une période bien plus large que le dimanche 26 mai 2024 ; cette journée phare commémore l'édit de Saint-Jean-de-Luz du 26 mai 1660, où la gravure fut consacrée comme un art libre.

Le public est invité à créer son propre circuit en se rendant sur le site, rubrique "Fête de l'estampe": <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024/carte>

Une carte interactive y répertorie tous les événements par région avec le détail et contact de chaque lieu participant, un outil pratique pour pouvoir faire de belles découvertes dans toutes les régions de France... et même au-delà : Angleterre, Allemagne, Mexique et Canada.

Belle visite et bonnes découvertes !

- ART ET METIERS DU LIVRE



> Parution papier dans le N° de mai-juin 2024



> PARIS & ILE-DE-FRANCE

> TELERAMA



> Parution papier dans le N° du 22 mai 2024

pendent.

Fête de l'estampe
Autour du 26 mai, dans
diverses galeries et ateliers.
Programme sur manifestampe.
org. Entrée libre.

La Fête de l'estampe revient,
comme chaque année,
montrer la gravure dans
tous ses états ! Lithographie,
taille-douce, burin...

Pour quelques jours,
les adeptes de la discipline,
professionnels et amateurs,
ouvrent les portes de leurs
ateliers, présentent
des expositions, proposent
des conférences ainsi
que des démonstrations. Pas
moins d'une cinquantaine
d'événements sont
répertoriés à cette occasion
en Île-de-France, dont
vingt-trois à Paris, de la Cité
internationale des arts
à l'École des beaux-arts
de Versailles. Rendez-vous
sur le site de l'événement
pour programmer des visites.

l
c
d
P
o
le
sc
Qu
mé
inc
imp

> L'OFFICIEL DES SPECTACLES

> Parution papier dans le N° du 22 mai 2024



● **La Fête de l'estampe en mai 2024...** Cette 12^e édition offre l'occasion de découvrir ce moyen d'expression qui comprend la gravure, la lithographie, la sérigraphie ou encore les procédés numériques. Cette fête, déployée autour du 26 mai est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public (détails sur www.manifestampe.org).

> L'ECHO DU VAL D'OISE



> Parution papier du 15 mai 2024

JOUY-LE-MOUTIER

QUINZAINE DES ARTS. Une 12^e Fête de l'Estampe avec dix-sept graveurs

Du vendredi 17 mai au dimanche 2 juin, l'association du Cadratin de Jouy organise, en partenariat avec la Ville de Jouy-le-Moutier, une exposition d'estampes, dans le cadre de son action culturelle du savoir-faire, de sauvegarde du patrimoine graphique et de techniques remontant à Gutenberg en voie de disparition.

Pour cet événement proposé durant la quinzaine des Arts de Jouy, dix-sept graveurs sont invités. Claire Astaix, Odile Baduel, Karianne Brevick, Lise Chaduc, Shu-E Chenot, Steeve Constant, Nicolae Craclun, Hélène Forgeait, Kazumi Hiassa, Philippe Migné, Léna Mitsolidou, Akemi Noguchi, Brigitte Pérol-Schneider, Lynn Shaler, Toyo Shinohara, Vitali Skvorkin et Bernard Vercrucyze présenteront leurs œuvres allant de l'abstrait au figuratif, exécutées selon différents procédés de gravure, dont la lithographie. D'anciens tirages de Charles-François Daubigny, Théophile Steinlen et Lucien Gondret seront également exposés.

Échanges avec les artistes

Les artistes seront présents sur place pour répondre aux questions des intéressés, expliquer leur activité et dévoiler la complexité de leur discipline. « Le Cadratin de Jouy s'efforce chaque année de rendre hommage à tous les artistes qui consacrent une partie de leur temps à rayer le cuivre, à graver sur du bois ou à dessiner sur une pierre, afin de proposer des œuvres, fruit de leur imagination et de leur talent », explique Maurice Czarnecki, membre du Cadratin et imprimeur de métier.



Chez Madame Vimeux, de Lynn Shaler. © Daniel BADUEL

L'exposition est ouverte le mercredi et le samedi de 10h à 17h, ainsi que le dimanche de 14h à 17h. Des visites pour les écoliers sont également prévues.

■ Association du Cadratin de Jouy, 33, avenue des Tremblays. Entrée libre. Parking assuré. Plus d'infos : lecadratindejouy@gmail.com ou 06 81 58 91 87.

<https://www.leparisien.fr/val-d-oise-95/conserver-la-memoire-a-jouy-le-moutier-les-imprimeurs-a-lancienne-preparent-la-fete-de-lestampe-16-05-2024-IYXFJYCNCJB5JL2LG4NC7FX3QQ.php?ts=1716198771951>

Reportage Val-d'Oise

« Conserver la mémoire » : à Jouy-le-Moutier, les imprimeurs à l'ancienne préparent la Fête de l'estampe

L'association le Cadratin de Jouy organise, du 17 mai au 2 juin, sa 12^e Fête de l'estampe dans ses locaux de Jouy-le-Moutier, « habités » par des presses du début XX^e siècle, parfois antérieures, témoins d'un métier révolu. Rencontre avec l'un des derniers mohicans.

Par Frédéric Naizot
Le 16 mai 2024 à 06h08



Jouy-le-Moutier, le 5 mai. L'association le Cadratin prépare la Fête de l'estampe, qui se déroulera dans ses locaux consacrés aux presses et à l'imprimerie ancienne. Ces machines fonctionnent toujours, sous les mains de Maurice Czarnecki. LP/Frédéric Naizot

Maurice Czarnecki soulève délicatement la feuille de papier sur laquelle il vient d'imprimer une lithographie sur sa presse de 1825. Le portrait apparaît peu à peu, réplique du dessin effectué auparavant au crayon sur la pierre par l'artiste. Son geste sera au cœur de la 12^e Fête de l'estampe (impression sur papier d'une lithographie ou d'une gravure) que le [Cadratin de Jouy](#) organise du 17 mai au 2 juin.

Cet événement se déroulera, qui plus est, dans les locaux de l'association à Jouy-le-Moutier, [véritable musée de l'imprimerie](#) avec ses anciennes presses datant pour la plupart des années 1900, évoquant une époque pas si lointaine — une quarantaine d'années — où l'on utilisait encore le plomb pour imprimer les journaux.

95 | JOUY-LE-MOUTIER L'association le Cadratin de Jouy organise, du 17 mai au 2 juin, sa 12^e Fête de l'estampe dans ses locaux « habités » par des presses du début XX^e siècle, parfois antérieures.

De l'art d'imprimer à l'ancienne

Frédéric Naizot

MAURICE CZARNECKI soulève délicatement la feuille de papier sur laquelle il vient d'imprimer une lithographie sur sa presse de 1825. Le portrait apparaît peu à peu, repliqué du dessin effectué auparavant au crayon sur la pierre par l'artiste. Son geste sera au cœur de la 12^e Fête de l'estampe (impression sur papier d'une lithographie ou gravure) que le Cadratin de Jouy organise du 17 mai au 2 juin.

Cet événement se déroulera dans les locaux de l'association à Jouy-le-Moutier, véritable musée de l'imprimerie avec ses anciennes presses datant pour la plupart des années 1900, évoquant une époque pas si lointaine – une quarantaine d'années – où l'on utilisait encore le plomb pour imprimer les journaux.

Une linotype de 1905

« À l'origine, l'association a été créée par un ancien chef de fabrication du Herald Tribune, Guy le Breton, qui est aujourd'hui décédé. Il avait pu récupérer des machines qui étaient vouées à la casse », confie Maurice Czarnicki, bénévole de l'association qui compte une cinquantaine de membres et imprimeur à la retraite.

Il ne semble pas se lasser de ses machines et aime faire partager son métier. « Beaucoup d'ateliers d'imprimerie, lorsque l'offset (procédé d'im-



Jouy-le-Moutier, le 5 mai. Maurice Czarnicki fait toujours fonctionner les vieilles machines de l'association.

admet celui qui participe aussi à l'animation pour les scolaires. C'est au milieu des presses que seront exposées les estampes d'une vingtaine d'artistes, parmi lesquels Bernard Verroux – et ses chats – installés à Amers. L'artiste figure dans plus de trente musées et est membre d'honneur du Salon national des Beaux-Arts. L'Américaine Lynn Schaller sera également présentée. Comme pour ses gravures à l'eau-forte, elle a obtenu de nombreux prix.

Les œuvres de Lucien Gondret, décédé l'an dernier, seront aussi mises en valeur. Il était un habitué de la Fête de l'estampe, présentant pour chaque édition une nouvelle pierre. Il avait été médaillé d'or de l'exposition de Shanghai (Chine) en 2017, prix Duncan à New York (États-Unis). Certaines de ses œuvres ont été imprimées sur la presse de l'association de 1823. « Nous effectuons quelques tirages pour les artistes. Mais beaucoup ont leur atelier. Pour d'autres documents, nous ne pouvons pas faire concurrence aux imprimeurs... »

La dernière Une en plomb du « Canard enchaîné »

À ses côtés, le trésorier du Cadratin, Adam Zydek, est tout aussi inarrêtable sur le matériel d'imprimerie exposé. « Je suis tombé dedans jeune »,

pression qui est l'amélioration de la lithographie) est apparu, ont dû libérer de la place pour se reconverter, poursuit-il. Il ne faut pas que cela se perde. Tout a tendance à disparaître. On veut conserver la mémoire. »

L'ancien imprimeur, qui n'hésite pas à entonner la chanson des typographes, explique à un couple venu à l'occasion des journées portes ouvertes des 4 et 5 mai comment composer quelques mots, caractère par caractère, comment ceux-ci sont rangés



Il ne faut pas que cela se perde. Tout a tendance à disparaître. On veut conserver la mémoire.

Maurice Czarnicki, bénévole du Cadratin de Jouy et imprimeur à la retraite

avec soin dans la « casse ». Il se tourne ensuite vers une machine impressionnante, une linotype de 1905. Elle permettait de composer une ligne entière en plomb de texte à partir d'un clavier, et de gagner ainsi énormément de temps.

Un peu plus loin, une presse à gravure de 1890 qui pèse sa tonne et demie, puis une autre que Maurice Czarnicki actionne au pied après avoir lancé le mécanisme avec le volant, avant de dévoiler la pièce maîtresse de l'associa-

tion, selon lui : une page de journal en plomb, constituées de milliers de caractères. « C'est la dernière Une en plomb du Canard enchaîné, celle du 13 janvier 1982 que Guy le Breton a pu conserver. C'est historique ! »

<https://www.leparisien.fr/etudiant/sortir/paris/eve-12e-fete-de-l-estampe-a-paris-banlieue-et-dans-toute-la-france>

12e Fête de l'estampe à Paris, banlieue (et dans toute la France)

Cette 12^e édition de Fête de l'estampe aura lieu autour du 26 mai 2024 dans toute la France et au-delà, dans des centres d'art connus jusqu'à des lieux les plus inattendus.

Une cinquantaine d'événements sont prévus à Paris et Ile de France parmi les 250 organisés dans l'hexagone !!

Cette grande manifestation représente un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes: gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques...

Initiée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe en 2013 et conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public pour lui faire découvrir cet art dans toute sa richesse.

A travers des expositions, portes ouvertes d'ateliers, démonstrations, visites guidées... la Fête de l'estampe permet l'échange avec les artistes et l'émotion devant les œuvres !

Pour les étudiants, scolaires, amateurs d'art ou collectionneurs... c'est une invitation à venir s'initier au monde de l'estampe et à l'incroyable diversité de ses pratiques.

A noter que de nombreuses manifestations sont ouvertes au public sur une période bien plus large que le dimanche 26 mai 2024 ; cette journée phare commémore l'édit de Saint-Jean-de-Luz du 26 mai 1660, où la gravure fut consacrée comme un art libre.

Le public est invité à créer son propre circuit en se rendant sur le site, rubrique "Fête de l'estampe": <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024/carte>

Une carte interactive y répertorie tous les événements par région avec le détail et contact de chaque lieu participant, un outil pratique pour pouvoir faire de belles découvertes dans toutes les régions de France... et même au-delà : Angleterre, Allemagne, Mexique, et Canada !



<https://www.paris.fr/evenements/fete-de-l-estampe-12e-edition-61375>



12e Fête de l'estampe autour du 26 mai à Paris, banlieue et dans toute la France !

Pour cette 12^e édition de Fête de l'estampe qui aura lieu autour du 26 mai 2024 dans toute la France et au-delà, une cinquantaine d'événements sont prévus à Paris et en Ile de France, parmi les 250 organisés dans l'hexagone, dans des centres d'art connus jusqu'à des lieux les plus inattendus.

Cette grande manifestation représente un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes: gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques...

Initiée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe en 2013 et conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public pour lui faire découvrir cet art dans toute sa richesse.

A travers des expositions, portes ouvertes d'ateliers, démonstrations, visites guidées... la Fête de l'estampe permet l'échange avec les artistes et l'émotion devant les œuvres !

Pour les étudiants, scolaires, amateurs d'art ou collectionneurs... c'est une invitation à venir s'initier au monde de l'estampe et à l'incroyable diversité de ses pratiques.

A noter que de nombreuses manifestations sont ouvertes au public sur une période bien plus large que le dimanche 26 mai 2024 ; cette journée phare commémore l'édit de Saint-Jean-de-Luz du 26 mai 1660, où la gravure fut consacrée comme un art libre.

Le public est invité à créer son propre circuit en se rendant sur le site, rubrique "Fête de l'estampe" : <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024/carte>

Une carte interactive y répertorie tous les événements avec le détail et contact de chaque lieu participant, par région et département en France... et même au-delà : Angleterre, Allemagne, Mexique et Canada ! Un outil pratique pour aller faire de belles découvertes.

Fête de l'estampe 2024 avec 50 événements à Paris - Ile de France !

 <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-estampe-2024>

 **Le dimanche 26 mai 2024**
De 12 h à 20 h

 **Gratuit**

 **Tout public**

Événement proposé par :
Manifestampe - Fédération nationale de l'Estampe

- JDS

jds | Paris [Sortir à Paris](#) [Sortir en France](#) [Changer de ville](#)

https://www.jds.fr/paris/manifestations/festival/fete-de-l-estampe-2024-dans-toute-la-france-332260_A



Fête de l'Estampe autour du 26 mai 2024 dans toute la France !

12e édition de la Fête de l'Estampe avec 250 événements

Fête de l'Estampe 2024 dans toute la France

🕒 Le 26/05/2024

📍 Dans toute la France | Paris

La 12e édition de Fête de l'estampe se tiendra autour du 26 mai 2024 en France et au-delà.

Cette grande manifestation représente un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes : gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques...

Initiée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe en 2013 et conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public.

Ainsi, étudiants, scolaires, amateurs d'art ou collectionneurs sont invités à découvrir le monde de l'estampe à travers des expositions, des démonstrations, visites guidées, portes ouvertes d'ateliers ou d'écoles...

Avant tout, la Fête de l'estampe permet l'échange avec les artistes et l'émotion devant les œuvres !

A noter que de nombreuses manifestations sont ouvertes au public sur une période bien plus large que le vendredi 26 mai ; cette journée phare commémore l'édit de Saint-Jean-de-Luz du 26 mai 1660, où la gravure fut consacrée comme un art libre.

Pour cette 12e édition, plusieurs centaines d'événements seront programmés dans des centres d'art connus jusqu'aux lieux les plus inattendus, dans toutes les régions de France, en Europe et au-delà : Angleterre, Allemagne, Mexique, et Canada.

Sur le site internet rubrique "Fête de l'estampe", une carte interactive répertorie en temps réel tous les événements par région avec le détail et contact de chaque lieu participant, un outil pratique pour créer son propre circuit de découverte !

- INFOLOCALE



<https://www.infocale.fr/artistes/organisme-533197/evenement-paris-exposition-musee-12e-fete-de-lestampe-autour-du-26mai-2024-8243040>



12e Fête de l'Estampe autour du 26 mai 2024

La 12e édition de Fête de l'estampe aura lieu autour du 26 mai 2024 dans toute la France et au-delà, dans des centres d'art connus jusqu'à des lieux les plus inattendus, avec 250 événements programmés dont une cinquantaine d'événements prévus à Paris et Île de France !

Cette grande manifestation représente un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes : gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques... Initiée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe en 2013 et conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public pour lui faire découvrir cet art dans toute sa richesse.

À travers des expositions, portes ouvertes d'ateliers, démonstrations, visites guidées... La Fête de l'estampe permet l'échange avec les artistes et l'émotion devant les œuvres ! Le public est invité à créer son propre circuit en se rendant sur le site Fête de l'estampe : <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024/carte>

Agenda de Paris

Paris - ce week-end

Agenda Art contemporain de Paris

- OPEN AGENDA / TEMPS LIBRES



<https://openagenda.com/fr/agenda-temps-libres/events/12e-fete-de-lestampe-autour-du-26-mai-2024-dans-toutes-les-regions-de-france->

<https://openagenda.com/fr/bretagne/events/12e-fete-de-lestampe-autour-du-26-mai-2024-dans-toutes-les-regions-de-france->

<https://openagenda.com/fr/la-rochelle-tourisme-et-evenements/events/12e-fete-de-lestampe-autour-du-26-mai-2024-dans-toutes-les-regions-de-france->



Fête de l'Estampe autour du 26 mai 2024 dans toute la France !

12e édition de la Fête de l'Estampe avec 250 événements

La 12e édition de Fête de l'estampe aura lieu autour du 26 mai 2024 dans toute la France et au-delà, dans des centres d'art connus jusqu'à des lieux les plus inattendus, avec 250 événements programmés, dont une cinquantaine à Paris et en Ile de France !

Cette grande manifestation représente un moment privilégié pour fêter l'estampe sous toutes ses formes: gravure, lithographie, sérigraphie, procédés numériques...

Initiée par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe en 2013 et conçue sur le principe de la Fête de la Musique, cette fête ouverte à tous est l'occasion pour les artistes, galeries d'art, musées, institutions et écoles d'art, d'ouvrir leurs portes au public pour lui faire découvrir cet art dans toute sa richesse.

A travers des expositions, portes ouvertes d'ateliers, démonstrations, visites guidées... la Fête de l'estampe permet l'échange avec les artistes et l'émotion devant les œuvres !

Pour les étudiants, scolaires, amateurs d'art ou collectionneurs... c'est une invitation à venir s'initier au monde de l'estampe et à l'incroyable diversité de ses pratiques.

A noter que de nombreuses manifestations sont ouvertes au public sur une période bien plus large que le dimanche 26 mai 2024 ; cette journée phare commémore l'édit de Saint-Jean-de-Luz du 26 mai 1660, où la gravure fut consacrée comme un art libre.

Le public est invité à créer son propre circuit en se rendant sur le site, rubrique "Fête de l'estampe": <https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024/carte>

Une carte interactive y répertorie tous les événements par région avec le détail et contact de chaque lieu participant, un outil pratique pour se préparer à faire de belles découvertes ... en France et même au-delà : Angleterre, Allemagne, Mexique, et Canada.

Bonnes visites !