

Le Petit Journal *(pour ne pas dire la News Letter!)*

Association Toulouse Gravure

L'idée avait été lancée il y a un an de créer une "News Letter" pour échanger les informations concernant notre association d'une façon simple, conviviale et amusante. Hélas cela n'a pas marché pour je ne sais quelle raison mais l'idée était bonne d'autant plus que l'ensemble des adhérents de l'association se connaissent peut et ont rarement l'occasion de partager entre eux, à l'exception des expositions récemment mises en oeuvre (Manifestampe et les Arts en Balade).

Nous disposons de nombreux outils pour communiquer (WhatsApp, la messagerie, Facebook, le site internet, Instagram) qui sont plus ou moins bien utilisés mais qui ne nous donnent pas l'assurance que les informations concernant la vie de l'atelier sont bien reçues et prises en compte. Par exemple je ne suis pas sûr que vous ayez tous connaissance que nous sommes à la veille du renouvellement du bureau de notre association, et que s'il en est parmi vous qui souhaite nous aider dans la gestion des activités courantes, ils seront les bien venus.

Je me suis donc dit que nous pourrions essayer de reprendre l'idée d'une lettre d'information que l'on publierait tranquillement, avec le seul objectif de communiquer et d'échanger ce qui nous semble en valoir la peine. Naturellement cela ne remplacera pas la présence continue d'une personne à l'atelier qui crée un lien entre les différents groupes qui le fréquente, mais si cela peut aider à faciliter et aider à une meilleure communication autant ne pas s'en priver.

Il ne m'a pas été difficile de réaliser ce premier numéro en utilisant les logiciels du commerce adapté à ce type de publication, Canva, et j'ai essayé de privilégier le visuel au texte et profiter de cette occasion pour vous montrer quelques travaux récents réalisés à l'occasion des ateliers du mercredi que j'anime.

J'espère que d'autres parmi vous sont prêts à prendre le relais et s'attaquer au prochain numéro si l'utilité en est démontrée avec si possible une approche complémentaire ou différente de celle que j'ai privilégiée de façon à maintenir l'intérêt de ce type de publication.

Pierre-Philippe

Vie de l'association

Renouvellement du bureau le vendredi 13 octobre 2024

Appel aux
adhérents
volontaires

*(trésorerie,
communication, gestion
des sites internet /
Facebook , mise en place
projet artistique, gestion
du fond de gravures de
l'atelier, organisation
expositions, relation
externes etc...)*

Rentrée 2024 : les nouveaux adhérents

Hortense Brassart
Evelyne Drouère
Arielle Krebs
Bruno Lhomet (ex XBa)
Roland Laffon (ex XBa)
Mathias Peixoto
Nadine Pinson
Michel Sudre
Virginie Torzec
Nathalie Vannereau

Claudette Ferrié



Le 28 septembre 2024 l'Association Toulouse Gravure a remercié Claudette Ferrié en la présence de son mari Paul Le Rabo et des anciens adhérents de l'atelier de gravure du centre culturel Croix-Baragnon qu'elle a créé et animé pendant 37 ans avant que le flambeau ne soit repris par notre association.

L'atelier

Les améliorations

Réaménagement du local acide

Boite à grain

Fonctionnement hotte aspirante

autres....

La sécurité

Rappel des règles de base ;
présentation aux nouveaux venus ?

Emplacement des trousse premiers
secours.

L'entretien et le nettoyage

Ne pas jeter huile/ blanc de Meudon dans l'évier du RDC qui est régulièrement bouché.

Privilegier la sauce soja pour le dégraissage des plaques.

Règles de nettoyage de l'atelier à repreciser

Les fournitures

Achat papier Hahnemüle:
la commande reste à valider

Les langes

Ils sont l'objet de toutes nos attentions ...mais sont régulièrement abîmés, il suffit de regarder ceux de la presse Ledeuil mis en place en 2022.

Le cout d'une paire de langes est approximativement 200 euros.

Rappel de quelques précautions à prendre lors de l'impression:

- toujours nettoyer le plateau avant de faire un tirage
- mettre un papier journal vierge entre la plaque et le lange pour le protéger
- le papier doit être humide (correctement essoré) et non pas mouillé (la presse agit comme une essoreuse et l'eau facilite la migration de l'encre à travers le papier) et en plus cela laisse des traces de rouilles sur le cylindre supérieur.
- attention à l'encre AquaWash qui diffuse dans l'eau
- redoubler d'attention avec les papiers de faible grammage (moins de 150 c/m2): dans ce cas doubler le papier journal

Nota: il faut utiliser la totalité du plateau lors des impressions de façon et non pas la partie centrale de façon à ne pas solliciter le plateau toujours dans la même zone. Claudette nous disait de tirer les petites plaques sur les bords du plateau plutôt qu'au centre et toujours le petit côté parallèle au cylindre.

Que pensez vous d'un atelier rangement et bricolage entre Noel et le jour de l'an ?

- Rangement: bureau du 1er étage, local papier, casiers et tiroirs papiers
- Bricolage: étanchéité boîte aquatinte, panneaux aimantés pour faciliter la présentation des gravures, ...
- Réaménagement local acide et local RDC avec une sortie IKEA si nous avons besoin de mobilier supplémentaire.
- autres idées...?

Achats collectifs

Outils

possibilité d'un achat collectif chez Polymetaal en Hollande pour les adhérents en compléments des outils prévus pour l'atelier.

(berceau, cane à berger, affuteur , et autres divers outils).

Les fournitures

Achat papier Hahnemüle: la commande reste à valider

Autres fournitures: lise à faire remonter au responsable des achats au sein du bureau une fois qu'il sera nommé.

Cuivre et Zinc:

achat collectif possible de plaques en cuivre et/ou en zinc ches "plaquepourla gravure.com" (une filiale de Tartaix)

Technique de la gravure

Le carton pâtissier: une alternative au tetrapack



Comparaison Charbonnel huile et Aquawash:

Entre ces 2 tirages seule l'encre est différente

A gauche Aquawash sepia colorée

A droite Charbonnel huile sepia colorée

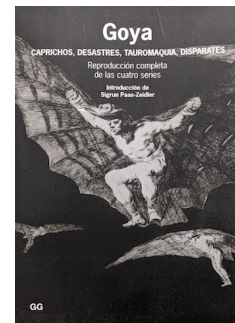


Livres et revues sur la gravure

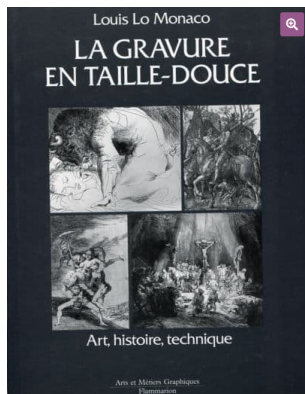
Acquis pour la bibliothèque de l'atelier



Catalogue Goya: un des grands maitres de l'aquatinte (voir les caprices)



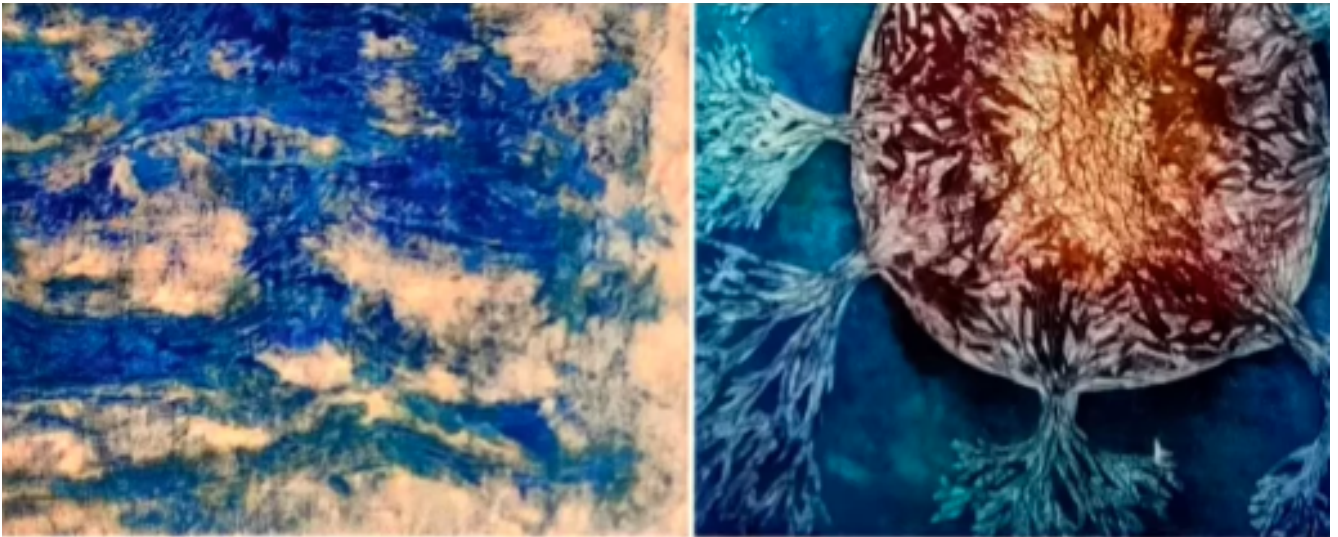
Disponible en PDF sur l'ordinateur de l'atelier



- Catalogue de gravures (prêt PPF)
- Possibilité d'abonnements
 - Revue Actuel (magazine consacré à la gravure)
 - Arts et métiers du livre
- Autres livres/catalogues ?

Les expositions

Fabienne et Martine Imagin'optique: encore quelques jours pour voir cette belle exposition chez Lucie (une copine de ma fille).



5 novembre-20 décembre 2024

Vernissage jeudi 14 novembre 2024 18h-20h

Imagin'optique

18 Rue des Puys Clos, 31000 Toulouse -05 61 23 83 15 Du Mardi au vendredi , 11h-19h, samedi , 11h-18h

● **AEB 2024**

le reportage photo de Laurent Bessol est disponible sur l'ordinateur de l'atelier



Les graveurs ariégeois exposent en ce moment

ESTAMPES CONTEMPORAINES
DU 2 AU 31 DÉCEMBRE 2024
vernissage le vendredi 6 décembre à partir de 18 h

15 graveurs ariégeois

WALTER BARRIENTOS
MARIE BESCHE
JING CHEN
SOPHIE ESTEUILLE
BRIGITTE GIORGIADIS
JEY
EKIN KIRIMCAN
SYLVAIN KONYALI
ALICE LAPALLU
LYÉOU LE SIZORR
MARIOUCHKA
DENIS MIALHE
M-FRANCE NAVARRO
SYLVIE VEYRIBES
MARTIN VARE

MAISON DE LA CITOYENNETÉ
16, rue de la République - 09200 SAINT-GIRONS
du lundi au jeudi : 9h30 - 12h30 13h30 - 17h30
vendredi : 9h30 - 12h30 13h30 - 16h30
présence des artistes : samedi 10h - 15h

Le 14 décembre à St-Girons pour ceux qui veulent visiter l'exposition des graveurs Ariégeois et voir l'atelier encre végétale (voir photo ci-dessous)



Discussion autour de l'encre artisanale issue de végétaux et minéraux et son application à l'image imprimée.

Démonstration d'impression d'une xylographie (gravure sur bois) avec de l'encre végétale.

Samedi 14 décembre 2024
12h00

Maison de la citoyenneté de
Saint-Girons,
16 rue de la république

Sylvain Konyali

Exposition au Majorat (Villeneuve Tolosane)



GALERIE DU MAJORAT



MIRIAM CANTERA
CHEMINEMENTS

EXPOSITION
20 NOV.
> 25 JANV.
GRATUIT, TOUT PUBLIC



villeneuve-tolosane.fr

LE MAJORAT
arts visuels

Le Majorat - Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h
3 bd des Ecoles 31270 Villeneuve-Tolosane
05 62 20 77 43 - culture@villeneuve-tolosane.fr

Charles Giuloli d'Estampadura



CHARLES GIULIOLI

Estampes numériques et œuvres génératives

2 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE 2024

LÉZAT-SUR-LÈZE – SUD DE TOULOUSE

5 rue de l'Abbaye (près de la mairie).

Les samedis 10h-12h30 / 16h-19h et sur RV 06 78 54 75 67



Divers

Estampadura

Le bureau d'Estampadura a été renouvelé avec en particulier la participation de Charles Giuloli qui est venu récemment à l'atelier nous présenter Miriam Cantera, lauréate de la dernière triennale de la gravure Toulousaine organisée par Estampadura.

Estampadura va essayer de redynamiser la pratique de l'estampe dans notre région.

Le Majorat

Le majorat de Villeneuve Tolosane organise des stages autour de l'estampe et cherche, si j'ai bien compris ce que m'a dit Charles Giuloli, cherche des personnes en capacité de proposer des stages.

Les graveuZes à Pau

Association de 4 personnes pratiquant la gravure à Pau et dans sa région.

Cette association fait beaucoup d'animation dans les écoles et les musées

Serait intéressée pour rencontrer et partager avec notre association

Contact: Sophie Darnal, rencontrée à l'occasion du 111 des Arts à Toulouse.

Des idées pour les cartes de voeux 2025 et des volontaires pour s'en occuper ?

La carte 2024 (rappel)



Travaux récents (ateliers mercredi)

Claude



Bruno



Arielle



Hortense



Virginie



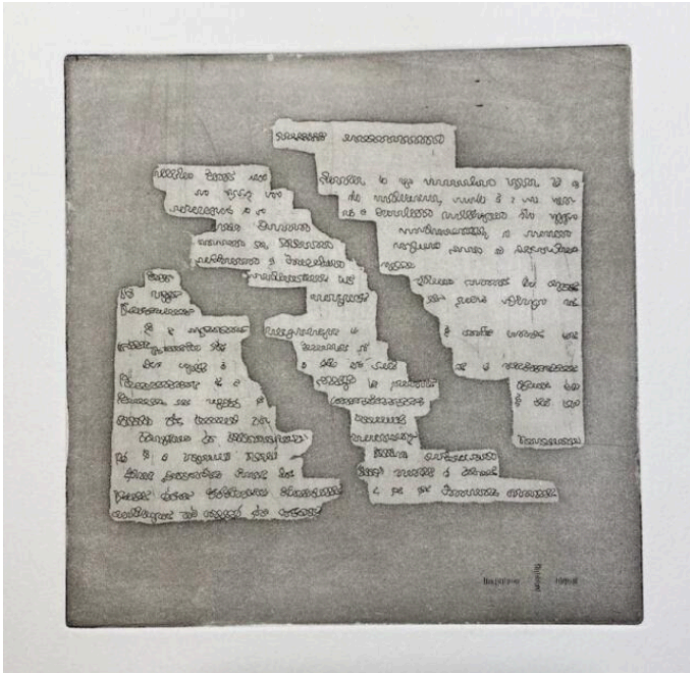
Liliane



Heloise



Jerome



Maria

