

CONCOURS POUR LE PRIX DES JEUNES ARTISTES DE L'ESTAMPE

FETE DE L'ESTAMPE 2025

REGLEMENT

Article 1 : Organisateur du Concours

Le présent concours est organisé par l'association Manifestampe-Fédération nationale de l'estampe, association œuvrant pour la diffusion et la promotion de l'estampe sous toutes ses formes, conformément à la loi française. La participation est gratuite.

Article 2 : Conditions de Participation

Le concours est ouvert à toute personne physique majeure, sans distinction de nationalité, résidente en France et âgée de moins de 30 ans dans l'année du concours.

Article 3 : Catégories d'Œuvres

Le concours est dédié à l'estampe. L'estampe se définit par la production d'une image à caractère artistique, imprimée, le plus souvent sur papier, par le moyen d'une matrice physique travaillée selon différentes techniques.

Les techniques acceptées sont : gravure en creux, gravure en relief, lithographie, sérigraphie, monotype, photogravure. Les œuvres hybrides ou mixtes sont acceptées uniquement si une des techniques acceptées est principalement utilisée.

Techniques exclues si utilisées seules : photographie, photocopie, cyanotype, risographie et impression numérique.

Article 4 : Dépôt des Œuvres

Les participants doivent soumettre leur dossier complet (fiche d'inscription et cinq visuels légendés précisément avec nom de l'artiste, titre de l'œuvre, dimension de l'œuvre, date de réalisation de l'œuvre) au plus tard le **30 mars 2025** par voie électronique uniquement à l'adresse fetedelestampe@manifestampe.org.

Chaque participant doit soumettre 5 œuvres. L'organisateur se réserve le droit de ne pas sélectionner en première phase, une ou plusieurs œuvres si elles contrevenaient aux lois françaises, si leurs qualités de reproduction n'étaient pas satisfaisantes, ou si le participant ne pouvait clairement s'identifier ou être identifié comme l'auteur de l'œuvre selon les modalités telles que prévues au formulaire d'inscription.

Article 7 : Jurys et Sélection des Lauréats

Le jury sera composé de personnalités et praticiens du monde de l'estampe, il sera chargé de sélectionner les cinq lauréats du concours au vu du dossier de participation envoyé par les participants. Les critères de sélection incluront l'originalité, la créativité et la qualité artistique de chaque participant. Les cinq lauréats seront mis à égalité de traitement sans ordre ou hiérarchisation.

Article 5 : Droits d'Auteur

Les participants sélectionnés cèdent par les présentes les droits d'auteur de reproduction et de représentation attachés à leurs œuvres et visuels, à titre gratuit et non exclusif, aux fins de promotion sur tous les supports de promotion, communication et diffusion utilisés par Manifestampe pour assurer la visibilité la plus grande au concours et ses lauréats. La cession des droits acceptés par les participants prend effet à la remise du dossier de candidature sans recours ultérieur possible. En soumettant leurs œuvres au concours, les artistes sélectionnés autorisent l'organisateur à utiliser les œuvres à des fins de promotion de la Fête de l'estampe. L'organisateur s'engage à créditer les auteurs chaque fois que leurs œuvres seront utilisées.

Les participants restent propriétaires de leurs droits d'auteurs sur l'œuvre matérielle et immatérielle pour d'autres usages, comme par exemple la vente ou l'exposition. Les artistes sélectionnés renoncent à percevoir toute redevance à quel titre que ce soit sur les exploitations prévues aux présentes et déclarent avoir eu clairement conscience de ce qu'ils cèdent leurs droits ci-dessus listés à titre gratuit sans qu'ils puissent prétendre à une quelconque rémunération à ce titre auprès de Manifestampe.

Article 8 : Annonce des Résultats

Les résultats du concours seront annoncés après le **1^{er} Mai 2025** sur la page d'accueil du site de Manifestampe : <https://www.manifestampe.org>

Article 9 : Prix

Chacun des cinq lauréats sélectionnés seront récompensés par des gratifications en nature ou en numéraire donnés par Manifestampe ou ses partenaires et dont les montants et consistances sont spécifiés dans l'appel à candidature.

Article 10 : Exposition des Œuvres

Les visuels envoyés par les artistes sélectionnés seront utilisés sur le site de Manifestampe, ses Newsletters, ses réseaux sociaux, afin d'assurer la promotion et la communication du concours, et ce, comme spécifié à l'article 5. Ils seront libres d'accès au grand public sur internet et sur les réseaux sociaux.

Article 11 : Dispositions Générales

L'organisateur se réserve le droit de disqualifier tout participant qui ne respecte pas les termes du présent règlement. Notamment, un dossier incomplet ou reçu hors délai sera écarté. Les décisions du jury sont finales et sans appel.

Fait à Paris, le 10 janvier 2025,

Manifestampe – Fédération nationale de l'estampe.

