



**FR Celles & Ceux de Marchoul**

Ce catalogue met en lumière la figure de Gustave Marchoul (1924-2015) tout à la fois comme artiste mais aussi comme enseignant. Cette personnalité centrale de la gravure en Belgique a en effet été un passeur infatigable. Il fut professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Mons de 1963 à 1966, puis devient responsable de l'atelier Gravure et illustration du livre à La Cambre de 1966 à 1989.

De très nombreux artistes ont vécu son enseignement et sa personnalité complexe. D'autres le vécurent comme un ambassadeur ardent de l'estampe. Vous y découvrirez notamment les pratiques de :

Blanche Gillot, Francis Jacobs, Michel Mineur, Alain Winance, Jean Coulon, Paul Dumont, Emir Dragulj, Anne Dykmans, Maurice Pasternak, Dominique Rappez, Anne Valkenborgh, Lea Van Heck, Anne-Marie Wittek, Anne Wolfers, Gabriel Belgeonne, Francis De Bolle et Gustave Marchoul

**EN Celles & Ceux de Marchoul**

This catalog highlights the figure of Gustave Marchoul (1924-2015), both as an artist and as a teacher. This central figure in engraving in Belgium has indeed been a transmitter of knowledge and passion. He taught at the Académie des Beaux-Arts in Mons from 1963 to 1966, before becoming head of the Printmaking and Book Illustration workshop at La Cambre from 1966 to 1989.

Countless artists experienced his teaching and his complex personality. Others knew him as an ardent ambassador for printmaking. Among the practices featured in this catalog, you will discover the works of:

Blanche Gillot, Francis Jacobs, Michel Mineur, Alain Winance, Jean Coulon, Paul Dumont, Emir Dragulj, Anne Dykmans, Maurice Pasternak, Dominique Rappez, Anne Valkenborgh, Lea Van Heck, Anne-Marie Wittek, Anne Wolfers, Gabriel Belgeonne, Francis De Bolle, and Gustave Marchoul.



ISBN: 978-2-96-028474-4



Celles & Ceux de Marchoul

CGII



Centre de la Gravure  
et de l'Image imprimée

Celles & Ceux de Marchoul