

L'Atelier de Marie Menorca

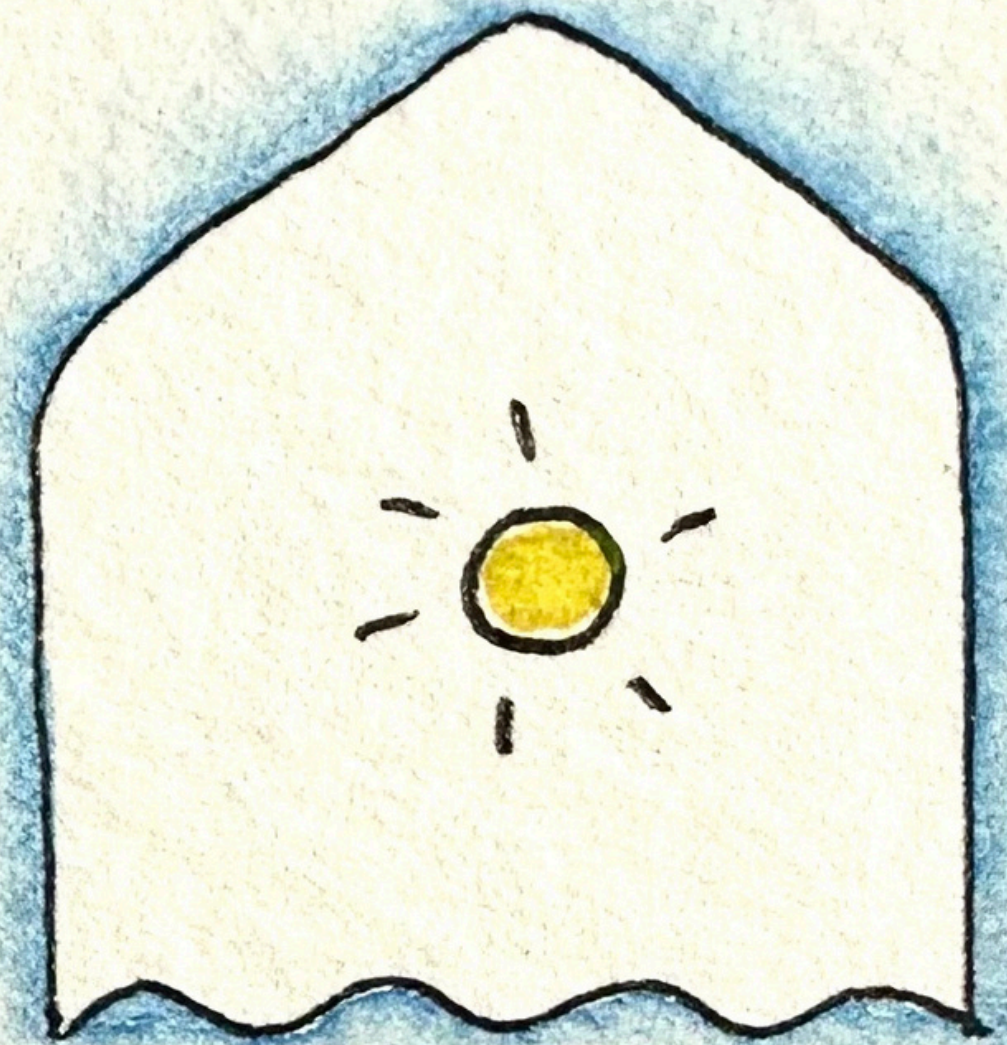
Résidence d'artistes - Atelier de gravure





Un nouveau souffle pour votre inspiration

L'Atelier de Marie est un refuge pour les artistes à la recherche d'expériences dans la nature ou d'un espace intime pour donner un nouveau souffle à leur inspiration et continuer à progresser dans leur processus créatif.



MENORCA

À Binibeca, où j'ai la chance de disposer d'un espace, tout près de la mer, pour accueillir les "navigateurs de la créativité", je propose une immersion ressourçante où vous pourrez avoir un nouveau point de vue sur votre pratique artistique.

Je vous invite à passer une semaine dans ma résidence d'artistes, à Minorque, entre octobre et avril, lorsque l'île est plus calme et que l'on peut profiter de son environnement naturel en toute tranquillité.



Binibanana

Votre refuge à Minorque

Le logement que vous occuperez est un appartement complet avec une chambre pour 2 personnes (deux lits simples convertibles en lit double), une salle de bain, un salon avec un canapé et une grande table pour travailler confortablement, une cuisine et une terrasse avec vue sur la mer. Il est très lumineux et équipé de tout ce dont vous avez besoin pour passer un séjour agréable à Minorque.

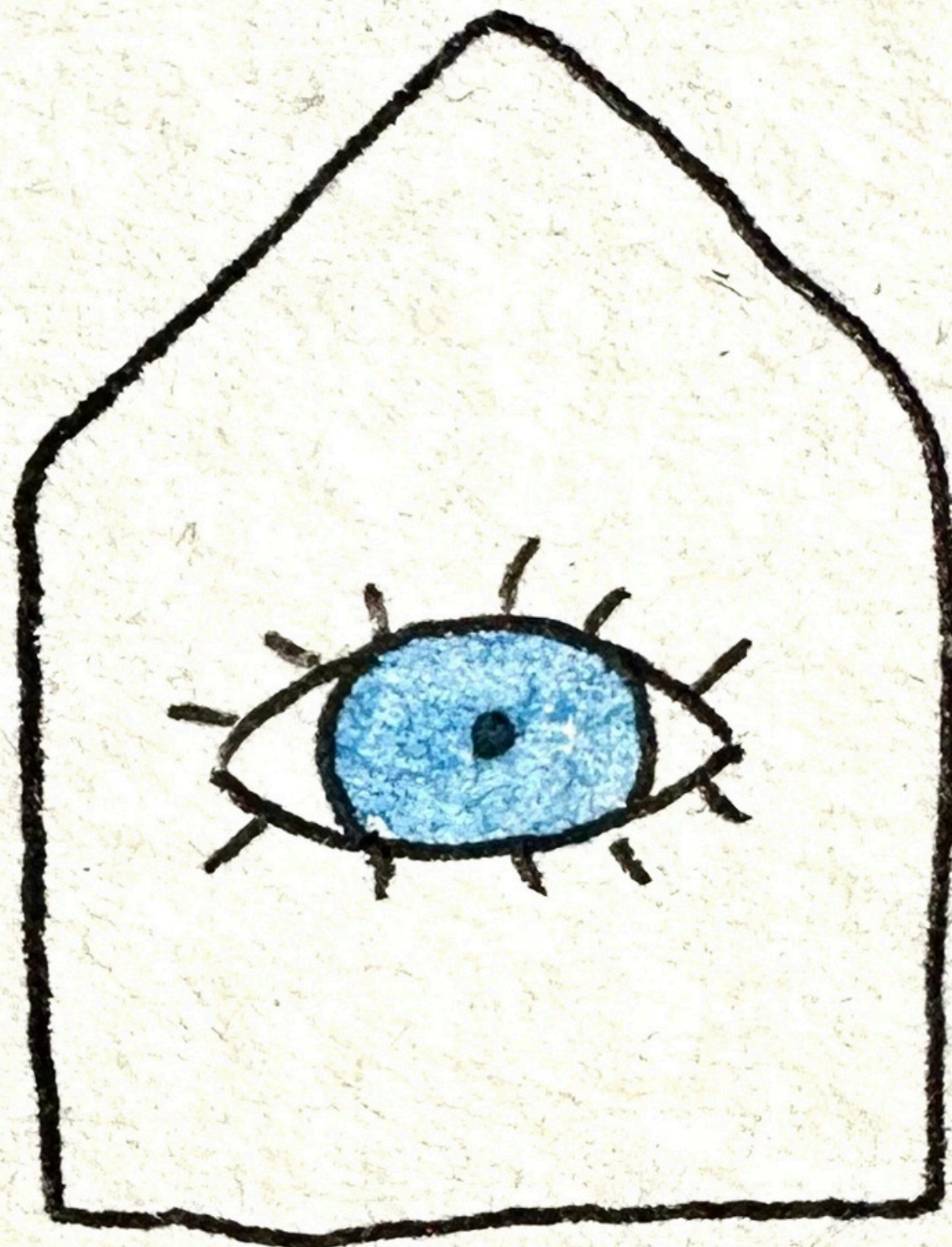
L'appartement se situe au premier étage de ma maison appelée "Binibanana" (vous vous en rendrez vite compte, ici tout est "Bini-quelque chose" !), mais l'entrée est indépendante, et moi j'habite au rez-de-chaussée. Je serai à votre disposition, tout en respectant votre intimité et votre rythme.

Binibanana se trouve à environ 10 minutes à pied de la plage et à 10 minutes du célèbre village de pêcheurs de Binibeca. Le premier jour de votre séjour, nous ferons une promenade le long de la côte voisine et je vous montrerai mes endroits secrets préférés.

Si vous en avez besoin à l'occasion, je pourrais vous emmener en voiture, ou vous montrer des itinéraires à faire à vélo. Les vélos seront à votre disposition pendant tout votre séjour.



Options de résidences



Les expériences et les prix sont ajustés sur la base de 7 jours et 6 nuits.

Possibilité de subvention

Une semaine de Connexion / REFUGE - 500€ + tva

(ou 800€ + tva pour 2 personnes en chambre double)

Pour vous permettre de vous reconnecter à votre inspiration, seul.e pour écrire, dessiner, rêver... Vous profiterez de votre solitude pour vous concentrer sur ce que vous avez sans doute plus de mal à réaliser dans votre environnement habituel, sans avoir à vous soucier de rien. Je vous apporterai les repas et si vous le souhaitez, nous partagerons des moments de pause et de réflexion.

Comprend : l'hébergement, le déjeuner et le dîner, les déplacements et les transferts.

Non inclus : les petits déjeuners (le premier jour, je vous accompagnerai pour que vous puissiez acheter ce que vous aimez pour préparer vos petits déjeuners), les activités (possibilité de les acquérir à part).



Une semaine d'Inspiration / REFUGE + 4 activités - 800€ + tva

(ou 1200€ + tva pour 2 personnes en chambre double)

Quelques jours remplis d'activités inspirantes mais aussi de "temps libre" pour donner un nouveau souffle à votre créativité.

Comprend : l'hébergement, le déjeuner et le dîner, 4 matinées d'activités (au choix : kayak, visite de Lithica, plongée, atelier nomade, grottes, camí de cavalls), les déplacements et les transferts à l'aéroport ou au port.

Non inclus : les petits déjeuners (le premier jour, je vous accompagnerai pour que vous puissiez acheter ce que vous aimez pour préparer vos petits déjeuners). Vous pourrez vous organiser à votre rythme le matin.



Une semaine de Gravure / REFUGE + Atelier Gravure +

1 activité - 860€ + tva

(ou 1300€ + tva pour 2 personnes en chambre double)

Si vous souhaitez découvrir le monde de la gravure ou travailler sur un projet d'estampe, je vous propose quelques jours d'immersion créative à Minorque ; vous pourrez créer dans l'atelier, choisir une activité inspirante de votre choix et profiter des ateliers nomades pour aller dessiner et imprimer dans la nature.

Comprend : l'hébergement, les déjeuners et dîners, le matériel de base pour la gravure (papier, encres, planches...), une activité (au choix : kayak, visite de la Lithica, plongée, grottes, camí de cavalls), les déplacements et les transferts à l'aéroport ou au port.

Non inclus : les petits déjeuners (le premier jour, je vous accompagnerai pour que vous puissiez acheter ce que vous aimez pour préparer vos petits déjeuners). Vous pourrez vous organiser à votre rythme le matin.



Description des activités



Je vous accompagnerai pour les activités le matin de 9:00 à 14:00 environ

Kayak : il s'agit d'un kayak double, facile à manier, prêt à nous emmener en balade le long de la côte proche de la maison, si le temps le permet. Aimeriez-vous prendre un verre à bord en regardant le coucher de soleil ?

Plongée : je vous prêterai une combinaison pour que vous n'ayez pas froid, et nous partirons avec palmes, masque et tuba à la découverte de l'univers aquatique. Sous la surface, un nouveau monde merveilleux plein de créatures et de plantes illuminées nous attend ! Et bien sûr, après cette baignade rafraîchissante, nous ferons un pique-nique avec une boisson chaude !

Atelier nomade : dans ma caravane-atelier, je vous propose une excursion le long de la côte minorquine. Après une promenade sur le littoral pour dessiner, écrire, photographier ou simplement regarder l'horizon, nous retournerons à la caravane pour manger, à l'abri du vent, et continuer à créer avec ou sans la presse de gravure (possibilité de créer un "instantané in-situ" de ce que l'on vient d'observer).

Grottes : un retour à la matrice, à nos origines. Nous passerons la matinée à explorer les grottes de la côte minorquine, et pourrons éventuellement passer une nuit dans l'une d'elles, après un dîner sur la plage au coin du feu sous le ciel étoilé.

Visite de Lithica : nous consacrerons quelques heures à visiter d'anciennes carrières, les "Pedreres de s'Hostal", réhabilitées par la fondation Lithica. Une immersion dans l'architecture "en creux" taillée dans la roche et dans des espaces que la nature s'est réapproprié. Nous en profiterons ensuite pour pique-niquer sur une plage de la côte ouest de l'île.

Camí de Cavalls : un sentier longe la côte, tout autour de l'île, et si vous avez envie de marcher, vous y trouverez les meilleurs points de vue sur le littoral. Une autre façon de se connecter à la nature et de s'aérer l'esprit. Je peux vous accompagner pendant l'excursion (pour vous montrer la richesse de la flore minorquine) ou vous déposer à un endroit et vous reprendre à la fin de votre promenade. Comme toujours, j'apporterai un thermos avec une boisson chaude ou de l'eau, un sandwich et un fruit.

Les activités peuvent être modifiées selon la météo. Sur les îles, le temps change souvent !

Les déjeuners et les dîners sont simples, mais si vous avez des demandes particulières ou des intolérances, je me ferai un plaisir de cuisiner selon vos besoins.

N'hésitez pas à me faire des suggestions pour un programme sur mesure si mes propositions ne répondent pas entièrement à vos souhaits ou à votre disponibilité.



Quelques témoignages :

“Dégagée des contraintes du quotidien, j’ai vécu ces quelques jours de création comme une parenthèse enchantée. Le cadre serein et accueillant de Binibanana, la présence discrète et bienveillante de Marie, ont fait de ce séjour un moment précieux de liberté et de bien-être”.

Géraldine Garçon – graveuse, illustratrice – Semaine de connexion

“Marie est fluide comme la mer, elle ondule avec vous et c’est un plaisir”.

Paola de Grenet – photographe, illustratrice – Semaine d’inspiration

“Respirer la Méditerranée est une inspiration et à chaque expiration, une gravure sort de la presse de l’atelier”.

Gabriel Raventos – peintre, poète – Semaine de gravure

“La résidence à l’Atelier de Marie a été un espace de tranquillité, si nécessaire à la fluidité de la créativité”.

Roser Sales – graveuse, peintre – Semaine de connexion

“Grâce à Marie et son Atelier de gravure, l’invitation donne un autre but au voyage”.

Didier Garnaud – architecte, peintre – Semaine de gravure

Bonjour !

Je m'appelle Marie, je suis illustratrice et graveuse.

Je suis née en 1978 en Bretagne, où j'ai grandi et étudié les Beaux-Arts à Lorient.

Après avoir obtenu mon diplôme, j'ai poursuivi ma formation à l'école des Arts Décoratifs de Paris.

En 2005, je me suis installée à Barcelone pour tenter l'aventure de la création artistique dans cette ville à la culture pétillante. J'ai été responsable d'ateliers de gravure, je me suis formée à l'art-thérapie, j'ai participé à des expositions et des marchés d'artistes...

Pour renouer avec mes origines maritimes et répondre à un nouveau besoin de tranquillité, je me suis installée avec ma famille à Minorque en 2018.

J'y ai trouvé de nouvelles inspirations et l'envie de les partager dans ce havre propice à la création.



À propos du logo

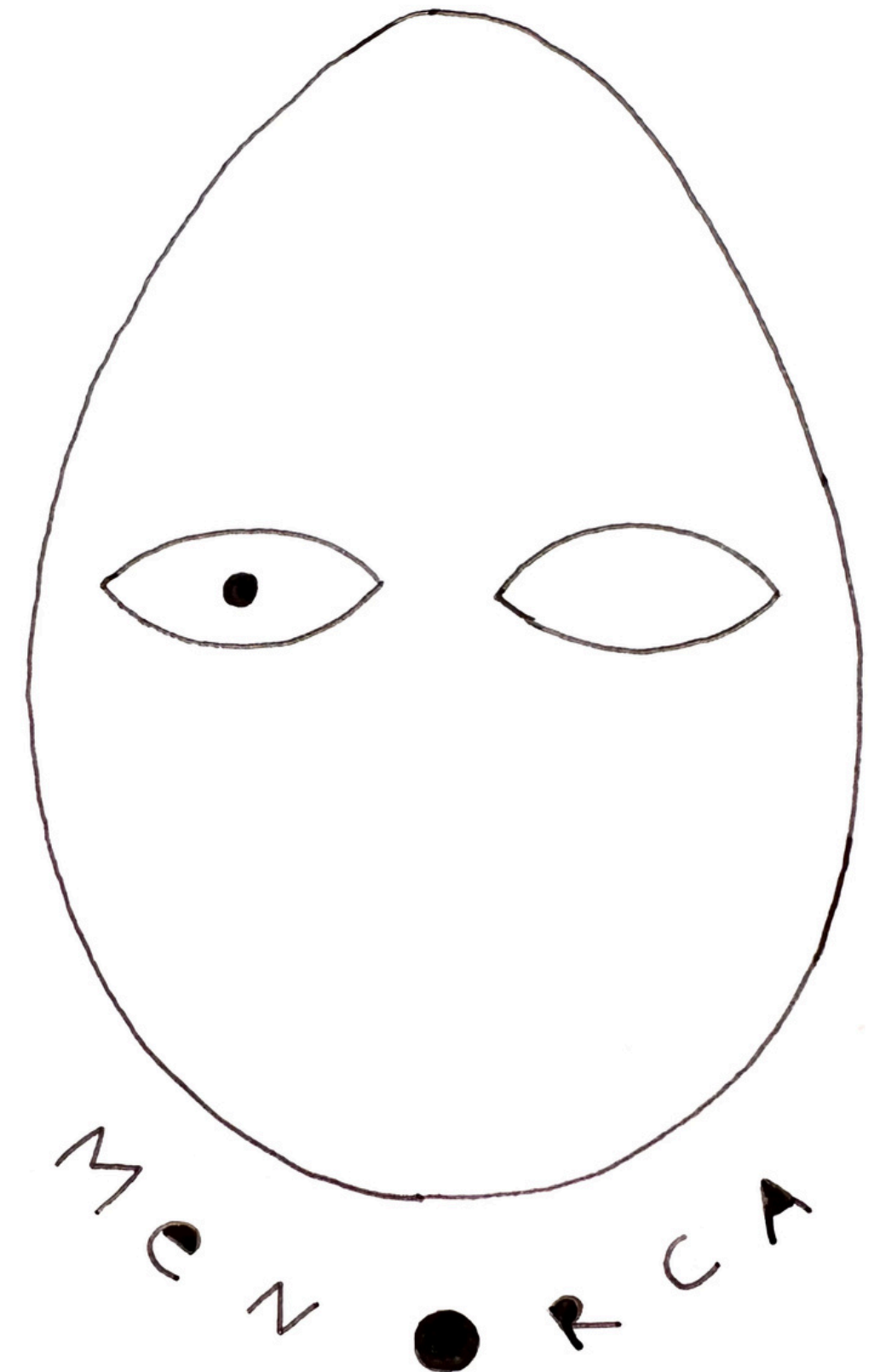
Voici "Coco", l'œuf Daruma, symbole de l'Atelier de Marie !
Vous l'aurez compris, l'œuf représente la vie, la création, la maison, la fécondité, le renouveau. C'est aussi une définition de l'atelier et de ses valeurs.

Quant au Daruma, il s'agit d'une figure japonaise représentant le fondateur du Zen, dont on peint la pupille d'un premier œil lorsque l'on fait un vœu, qu'on déclare un désir, un objectif.

Lorsque notre vœu est exaucé, alors on peint le deuxième œil.
J'ai pensé que la résidence à l'atelier pourrait être votre souhait de vous retrouver devant votre créativité et votre inspiration pour l'embellir, c'est pourquoi j'ai déjà peint le premier œil.

Je vous invite donc à prendre soin de "Coco" et à peindre sa deuxième pupille quand vous penserez avoir réalisé votre vœu !

L'Atelier de Marie



Contact

Marie Beyou

marie.beyou@gmail.com

0034 695597454

Binibeca-Minorque-Espagne

Instagram:

[atelierdemarie.menorca](#)

[mariebeyou_art](#)

“La créativité c’est l’intelligence qui s’amuse”.

Albert Einstein.

“Ce que vous faites n'est pas important. Ce qui compte vraiment, c'est l'état d'esprit dans lequel vous le faites”.

Marina Abramovic.

“On se connaît là où on ne se connaît pas”.

Ivan Rohe

