

GALLIX

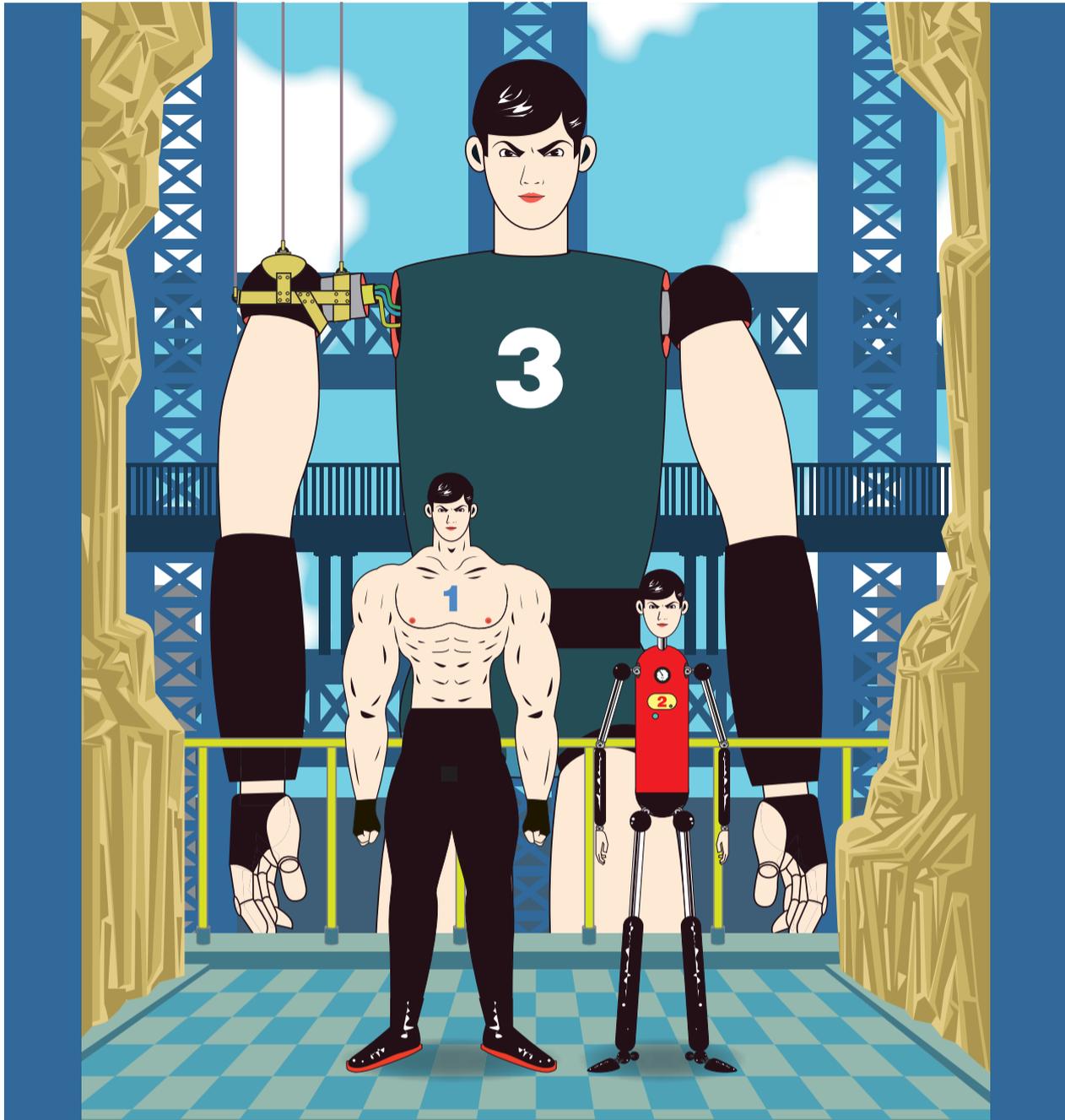
a le plaisir de vous inviter à l'exposition

TOKYO MON AMOUR

de Takoumi Iguchi

du 7 au 15 mars 2025

Vernissage le vendredi 7 mars à partir de 18h



TOKYO MON AMOUR

TAKOUMI IGUCHI

東京モナムール

**ROBOTS DURS À CUIRE (HARD-BOILED ROBOTS)
TAKOUMI IGUCHI/TAKOUMI FUYUGUCHI/ROBOT OKUDA**

井口たくみ

TOKYO MON AMOUR

Tokyo Mon Amour est un ouvrage anonyme qui sera découvert dans 1400 ans sur le « site archéologique de Magnapolis » au Japon. Magnapolis (anciennement Tokyo) est une ville fortifiée devenue une « cité de la mort » après l'accident d'un dispositif de destruction massive en 2424. Cet événement a contaminé la ville avec le Magnatron, une substance radioactive artificielle d'une demi-vie de 9000 milliards d'années.

En l'an 3424, soit mille ans après la destruction de Magnapolis, une vaste campagne de fouilles met au jour un artefact en pulpe de silicium à 3000 mètres sous terre. Cet ouvrage de près de 5000 pages dévoile l'histoire fascinante de cette mégalopole et le quotidien surprenant de ses citoyens. Il adopte le style narratif du roman noir, un genre littéraire florissant au milieu du XXe siècle, et se présente sous la forme d'un récit à la première personne. De plus, il est accompagné de cent portraits, vraisemblablement pris par l'auteur lui-même.

Ce roman documentaire exceptionnel est immédiatement classé comme document historique majeur par l'Union de la Civilisation Planétaire (PCU - *Planetary Civilization Union*), une organisation dont le siège se situe à New York. Il est ainsi inscrit au patrimoine littéraire mondial et conservé de manière permanente aux Archives Mondiales, situées sur l'Île de la Cité à Paris.

Cette exposition présente une sélection de ces portraits fascinants tirés de *Tokyo Mon Amour*.

Nous espérons que vous apprécierez cette découverte.

Takoumi Iguchi

GALLIX

5 rue Pierre Sépard - 75009 Paris - 01 48 74 47 24 / 06 08 92 19 05

paris@gallix.fr - www.gallixproduction.fr