

## Fête de l'estampe 2024

### La Forêt Arc-en-ciel – Preuschdorf (France)

**Adresse**

34, rue des Voyageurs  
67250 Preuschdorf  
France

**Région**

Grand Est

**Département**

Bas-Rhin

**Organisateur**

La Case à Preuschdorf

**Jour et heure d'ouverture**

Samedi 11 mai 2024 - 14:00

**Jour et heure de fermeture**

Dimanche 26 mai 2024 -  
19:00

**Nom, téléphone et/ou  
adresse email de la  
personne à contacter**

Miriam Schwamm - 06 70  
17 95 00 ou  
lili.spontex@yahoo.fr

**Adresse du compte/page  
Facebook**

<https://www.facebook.com/lacasepreuschdorf>

**Description**

La Case à Preuschdorf se situe dans une commune de 900 habitants. Un milieu rural en Alsace du Nord, au pied du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord et dans une région naturelle qu'on appelle « l'Outre-Forêt ». L'atelier de l'artiste Miriam Schwamm ouvre ses portes au public lors d'expositions collectives qui sont le fruit d'une période de création et échanges entre artistes d'ici et d'ailleurs. Pour la « forêt Arc-en-ciel », deux artistes y résideront et y travailleront sur plusieurs semaines : Jean-Marie Ganeval et Johanna-Jackie Baier. À eux se joindront trois artistes de l'environnement proche : Julie Goncé, Marie Lamarche et Catherine Petit Petit.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

**Autres informations**

L'exposition est ouverte les 11, 12, 18, 19, 20, 25, 26 mai de 14h à 19h. Le jour de la clôture, dimanche 26 mai est placé sous l'égide de la fête de la gravure, avec des ateliers participatifs et des démonstrations.

### Festival Les Folles Impressions – STRASBOURG (France)

**Adresse**

Place de la Ziegelau  
67100 STRASBOURG  
France

**Région**

Grand Est

**Département**

Bas-Rhin

**Organisateur**

Association Arachnima Art  
et Echange

**Jour et heure d'ouverture**

Samedi 11 mai 2024 - 14:00

**Jour et heure de fermeture**

Dimanche 12 mai 2024 -  
19:00

**Nom, téléphone et/ou  
adresse email de la  
personne à contacter**

Fort Laurence -  
0683336046

**Site internet**

<http://www.arachnima.org>

**Adresse du compte/page  
Facebook**

<https://www.facebook.com/arachnima.arachnima/>

**Description**

C'est un festival tout public ... 3 ans d'âge et encore plus exubérant !

Il est convivial, en plein air et souhaite témoigner de la vitalité des arts imprimés à Strasbourg. Un weekend artistique, ludique et créatif comme une grande cuisine inventive dans laquelle chacun.e pourra expérimenter et découvrir des outils et des techniques et rencontrer des artistes.

Le thème 2024, "à corps et à lettres"!

On imprime avec nos mains, nos pieds et nos postérieurs en musique et toujours dans la bonne humeur!

La diversité des pratiques et des approches de ce médium est riche et ne cesse de se réinventer. Nous proposons au public de découvrir des techniques traditionnelles ou expérimentales, du monotype aux multiples, sur bois, au sol, des tirages spectaculaires au tir à l'arc, des impressions à la cuillère et foraines avec les auto-tamponneuses ... Chacun petit et grand est invité à prendre part aux ateliers, aux jeux forains, aux performances participatives et à découvrir les expérimentations des artistes.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

---

## Atelier découverte – Marlenheim (France)

### Adresse

2b, rue du Capitaine North  
67520 Marlenheim  
France

### Région

Grand Est

### Département

Bas-Rhin

### Organisateur

Atelier de Lo

### Jour et heure d'ouverture

Mercredi 15 mai 2024 -  
14:00

### Jour et heure de fermeture

Mercredi 15 mai 2024 -  
16:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

scheerlaurence@yahoo.fr

### Site internet

[https://Laurence-  
scheer.com](https://Laurence-scheer.com)

### Description

Découvrez l'art intemporel de la gravure et libérez votre créativité ! Rejoignez-nous pour un atelier de gravure où vous pourrez explorer les techniques traditionnelles de gravure tout en laissant courir votre imagination . Que vous soyez novice ou expérimenté, cet atelier vous offre une occasion unique de créer de petites oeuvres personnalisées sous la forme de marque pages. Venez vous immerger dans le monde captivant de la gravure et repartez avec des pièces uniques à offrir ou à garder précieusement. Réservez votre place dès maintenant pour une expérience artistique inoubliable !"

### Conditions d'entrée

Gratuit

### Autres informations

Lieu : Médiathèque de Marlenheim

---

---

## CLAD Didier – Kruth (France)

### Adresse

67, grand rue  
68820 Kruth  
France

### Région

Grand Est

### Département

Haut-Rhin

### Organisateur

Didier Clad

### Jour et heure d'ouverture

Jeudi 23 mai 2024 - 14:00

### Jour et heure de fermeture

Lundi 27 mai 2024 - 18:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

didierclad@gmail.com /  
06 63 62 11 65

### Site internet

<https://www.didier-clad.fr>

### Adresse du compte/page Facebook

[https://www.facebook.com/  
didier.clad](https://www.facebook.com/didier.clad)

### Description

Présentation de l'atelier :

Jeune, Didier CLAD a été fasciné par les gravures et les peintures de Martin Schongauer. Après une formation à l'Université et aux Beaux-Arts de Strasbourg et titulaire d'un Capes d'arts-plastiques, il a créé à côté de sa maison un atelier professionnel d'édition et d'impression en taille-douce dédié à l'auto édition d'estampe et de livres. Il se considère comme un vigneron qui « élève » puis « presse » ses gravures. Si l'on devait de toutes ces activités, qui ont fait sa réputation extraire une donnée commune, ce serait probablement, ainsi qu'il le dit lui-même, la production d'images. Ouvert aux nouvelles technologies et utilisant aussi bien l'informatique et le dessin assisté par ordinateur ou la manipulation d'images que les anciennes techniques de gravure et d'impression, Didier CLAD est tout aussi soucieux de préserver le savoir-faire en l'enrichissant des sources et des courants les plus modernes. A ses yeux, la liberté, c'est avant tout celle de présenter ses œuvres dans de bonnes conditions.

Les productions de l'atelier :

L'atelier assure l'édition d' estampes et de livres d' artiste et s'appuie pour son travail sur une technique méticuleuse dont le principe consiste à inciser ou à creuser à l'aide d'un petit burin une plaque de cuivre d'un millimètre d'épaisseur. Quand un trait est fait on ne peut pas revenir en arrière, la finesse est la spécificité de la gravure. Après encrage, celle-ci est imprimée sur un papier en coton.

### Accessible aux personnes à mobilité réduite

Oui

### Conditions d'entrée

Gratuit

### Autres informations

Projections de vidéos reportages sur Didier Clad à propos de son travail de taille-doucier, d'éditions d' estampes et de livres d' artistes.

France 3, TV7, France 2 " Télé Matin " ...

---

---

## "Expression Impression 4" – Laxou (France)

**Adresse**

17, rue de Maréville  
54520 Laxou  
France

**Région**

Grand Est

**Département**

Meurthe-et-Moselle

**Organisateur**

Bibliothèque-  
Médiathèque Gérard  
Thirion

**Jour et heure d'ouverture**

Jeudi 23 mai 2024 - 14:00

**Jour et heure de fermeture**

Samedi 22 juin 2024 - 18:00

**Nom, téléphone et/ou  
adresse email de la  
personne à contacter**

catherine.tincelin@free.fr

**Adresse du compte/page  
Facebook**

<https://www.facebook.com/lesateliersdubisonbleu>

**Description**

Le groupe de graveur "Les Ateliers du Bison Bleu" sont heureux de vous faire découvrir leurs dernières créations au sein de l'exposition "Impression-Expression 4", du 23 mai au 22 juin 2024.

Médiathèque Gérard Thirion  
17, rue de Maréville, 54520 Laxou  
- Mercredi et samedi : 10h - 18h.  
- Mardi, jeudi et vendredi : 14h - 18h.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

**Autres informations**

Créé en 2006, l'association "Les Ateliers du Bison Bleu" regroupe une vingtaine de graveurs qui pratiquent cette technique, depuis de nombreuses années pour certains, et partagent tous les lundi expériences et expérimentations liées à cet art.

Eau-forte, aquatinte, xylogravure, linogravure, monotype, manière noire, carborundum, collagraphie, gaufrage sont les divers procédés d'impression que nous utilisons selon nos sujets, préférences ou sensibilités.

Outre ces séances de travail partagé, l'association organise des visites d'expositions et de musées permettant d'enrichir, de stimuler et de développer l'éducation artistique de ses membres.

"Les Bisons Bleu" se font connaître régulièrement à travers des expositions collectives et individuelles.

L'exposition "EXPRESSION IMPRESSION 4" à la Bibliothèque Médiathèque Gérard THIRION vous permettra de découvrir leurs travaux récents du 23 mai au 22 juin 2024.

---

---

## FLUIDE - Edition collective – Nancy (France)

**Adresse**

1-14, Rue de Fontenoy  
54000 Nancy  
France

**Région**

Grand Est

**Département**

Meurthe-et-Moselle

**Organisateur**

isabelle Bourger / Lucile  
Nabonnand

**Jour et heure d'ouverture**

Jeudi 23 mai 2024 - 18:30

**Jour et heure de fermeture**

Dimanche 26 mai 2024 -  
18:00

**Nom, téléphone et/ou  
adresse email de la  
personne à contacter**

bourgerisa@gmail.com -  
lul001@hotmail.com

**Description**

Présentation d'un portfolio réalisé collectivement par 12 artistes invités à travailler sur le thème "FLUIDE" en technique libre.

La présentation du portfolio sera accompagnée par une exposition élargie, déclinée sur le même thème.

Vernissage le jeudi 23 à 18h30.

Pendant l'exposition :  
+ performance participative  
+ atelier technique  
+ finissage

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

---

## Porte ouverte et démonstrations d'impression – Épinal (France)

### Adresse

85, rue d'Alsace  
88000 Épinal  
France

### Région

Grand Est

### Département

Vosges

### Organisateur

Émilie Aizier El, Atelier  
Kitchen Print

### Jour et heure d'ouverture

Samedi 25 mai 2024 - 10:00

### Jour et heure de fermeture

Dimanche 26 mai 2024 -  
18:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

emilie.aizier@gmail.com

### Site internet

[http://atelier-kitchen-  
print.org](http://atelier-kitchen-print.org)

### Description

Porte ouverte, exposition d'estampes d'artistes internationaux et lorrains. Démonstrations d'impression en Kitchen lithographie sur feuille d'aluminium par son inventrice.

### Conditions d'entrée

Gratuit

### Autres informations

Renseignement accessibilité: rubrique "Infos pratiques" sur le site internet.

## IMPRESSIONS ITINÉRANTES – Saint-Dié-des-Vosges (France)

### Adresse

20, Rue du 10eme Bcp  
88100 Saint-Dié-des-  
Vosges  
France

### Région

Grand Est

### Département

Vosges

### Organisateur

Cepagrap - La Friche - La  
cour des Arts

### Jour et heure d'ouverture

Samedi 25 mai 2024 - 10:00

### Jour et heure de fermeture

Samedi 25 mai 2024 - 19:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Bichet Audrey -  
0619469477 -  
audreybichet7@gmail.com

### Adresse du compte/page Facebook

[https://www.facebook.com/  
events/1084774326193868  
/](https://www.facebook.com/events/1084774326193868/)

### Description

IMPRESSIONS ITINÉRANTES 10H>19H  
Soyez vous même, et retrouvez-nous dans les 3 lieux pour créer votre estampe. Pointez-vous dans l'un des 3 lieux pour commencer votre oeuvre, puis passez d'un lieu à un autre pour enrichir votre création. Sérigraphie à LA FRICHE, Linogravure et Typo au CEPAGRAP, Monotype et découpe à LA COUR DES ARTS...une oeuvre en 3 actes !

### LIVE SESSION FERGESSEN 19H30>20H

Pour finir cette journée, le duo Fergessen fera une petite live session sur la scène de LA COUR DES ARTS... en musique, en buvette et en frites belges

Sur la journée, buvette et petite restauration : FLAMMENKUCHE à LA FRICHE, HOTDOG et FRITES à LA COUR DES ARTS.

### EXPOS 10H>19H

Au CEPAGRAP : estampes des élèves de l'atelier Cépagrap animé par Audrey BICHET

A LA COUR DES ARTS : gravures de l'APOG-groupe de graveurs Strasbourgeois.

A LA FRICHE : Sérigraphies de Sarah TEULET, Patatogravure de Virginie FOSSATI, Atelier Impression Végétal TATAKI ZOME de Béatrice BECQUET ( inscription par avance à la FRICHE Atelier Payant)

### Conditions d'entrée

Gratuit

## Henri Walliser graveur – Mulhouse (France)

### Adresse

32, rue Daguerre  
68200 Mulhouse  
France

### Région

Grand Est

### Département

Haut-Rhin

### Organisateur

Henri Walliser

### Jour et heure d'ouverture

Samedi 25 mai 2024 - 11:00

### Jour et heure de fermeture

Dimanche 26 mai 2024 -  
19:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Henri Walliser

### Site internet

<https://henri-walliser.com/>

### Description

Porte ouverte, exposition démonstration conseils vente d'estampes de livres diffuseur mediapop et de cartes postales : cARTed

### Conditions d'entrée

Gratuit

---

## Fête de l'estampe et Ateliers Ouverts 2024 – Strasbourg (France)

**Adresse**

91C Route des Romains  
67200 Strasbourg  
France

**Région**

Grand Est

**Département**

Bas-Rhin

**Organisateur**

Alban Dreyssé Atelier  
Imago

**Jour et heure d'ouverture**

Samedi 25 mai 2024 - 14:00

**Jour et heure de fermeture**

Dimanche 26 mai 2024 -  
19:00

**Nom, téléphone et/ou  
adresse email de la  
personne à contacter**

Alban Dreyssé Atelier  
Imago -  
imago.artprint@gmail.com

**Site internet**

<https://atelierimago.net/>

**Adresse du compte/page  
Facebook**

[https://www.facebook.com/  
/atelierimagoestampe/](https://www.facebook.com/atelierimagoestampe/)

**Description**

Fondée en 2018 par l'artiste et taille-doucier Alban Dreyssé, l'Atelier Imago est un espace dédié à l'estampe.

"Véritable fabrique à image, nous créons, imprimons et éditons des estampes selon les procédés de la taille-douce de la taille d'épargne, du monotype, et de la lithographie."

Cet espace artistique est un lieu d'apprentissage et de formation accueillant des artistes amateurs et professionnels, un atelier où se rencontrent novices et initiés, dans l'échange des techniques et des savoir-faire.

C'est aussi un laboratoire de recherches et d'expérimentations des procédés de l'estampe, qu'ils soient traditionnels ou alternatifs. "Nous mettons au goût du jour les savoir-faire et les traditions de l'imprimerie d'art pour qu'elles se perpétuent, le but est les rendre accessibles au plus grand nombre. Nous cherchons à créer des passerelles entre les procédés classiques et contemporains, notamment alternatifs."

L'atelier accueille chaque année de nombreux élèves, stagiaires et artistes, et organise des événements et des expositions.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

---

## FETE DE L'ESTAMPE – REIMS (France)

**Adresse**

115, Route de Cernay  
51100 REIMS  
France

**Région**

Grand Est

**Département**

Marne

**Organisateur**

AQUAFORTE Association  
de gravure

**Jour et heure d'ouverture**

Samedi 25 mai 2024 - 14:00

**Jour et heure de fermeture**

Lundi 27 mai 2024 - 18:00

**Nom, téléphone et/ou  
adresse email de la  
personne à contacter**

FERRASSON MARIE-  
HELENE

**Description**

L'association AQUAFORTE organise des portes ouvertes à l'atelier, au 115 Route de Cernay à Reims du 25 au 27 mai 2024 de 14h à 18h et propose une exposition dont le thème est "Si j'étais...".

Si j'étais un animal, un arbre, une ville, un vêtement, etc. je serais..., je deviendrais..., j'aurais..., je rêverais..., je créerais..., etc.

**Accessible aux personnes à mobilité réduite**

Oui

**Conditions d'entrée**

Gratuit

---

## Atelier linogravure : 1/4h de célébrité – EPINAL (France)

### Adresse

42, quai de Dogneville  
88000 EPINAL  
France

### Région

Grand Est

### Département

Vosges

### Organisateur

musée de l'Image - Ville  
d'Épinal

### Jour et heure d'ouverture

Dimanche 26 mai 2024 -  
10:00

### Jour et heure de fermeture

Dimanche 26 mai 2024 -  
17:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

03 29 81 48 30 /  
musee.image@epinal.fr

### Site internet

<https://www.museedelimage.fr>

### Description

Dans le cadre de la Fête de l'Estampe 2024, initiez-vous à la linogravure et à la typographie avec l'équipe du musée. Gravez votre portrait (ou apportez celui d'un être cher) et transformez-le en icône populaire ! Reine du rock, patron des jardiniers, sportif de haut niveau ou encore chercheur émérite en calembours ? À vous de choisir l'objet de votre vénération...

Au programme de la journée :

- > Visite de l'exposition Icônes, les images fantasmées pour trouver l'inspiration
- > Gravure sur linoléum d'un portrait (prise de vue le jour J ou photographie A5 apportée par vos soins), composition typographique et impression sur les presses de l'Atelier Jean-Paul Marchal
- > Et pique-nique du midi pour faire une pause bien méritée !

### Conditions d'entrée

Payant

### Coût

12€/pers ou 8€ pour les spinaliens

### Autres informations

L'activité est accessible aux adultes et adolescents à partir de 12 ans. Matériel fourni. Prévoir un repas tiré du sac et une tenue adaptée au travail d'impression.

Horaires : de 10h à 17h.

Tarif : 12€/pers ou 8€ pour les spinaliens.

Réservation obligatoire (jauge limitée à 10 personnes) au 03 29 81 48 30 ou par mail à musee.image@epinal.fr

---

---

## Exposition - Rencontre - Atelier : autour du dialogue végétal – Bouxwiller (France)

### Adresse

59, Grand Rue  
67330 Bouxwiller  
France

### Région

Grand Est

### Département

Bas-Rhin

### Organisateur

Tiers Lieu 59 Grand Rue

### Jour et heure d'ouverture

Dimanche 26 mai 2024 -  
10:00

### Jour et heure de fermeture

Dimanche 26 mai 2024 -  
18:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Sylvie Jaming -  
tierslieu@59grandrue.com  
- 06.88.72.92.45

### Site internet

<https://www.instagram.com/tierslieu59grandrue/>

### Description

Dans le cadre de l'exposition "Dialogue Végétal" qui réunit des œuvres récentes de Renaud Allirand et de Jérôme Pergolesi, nous proposons une journée avec des ateliers d'initiation à la gravure et une rencontre avec l'artiste Jérôme Pergolesi, le dimanche 26 mai. L'exposition est ouverte du 13 avril au 08 juin.

### Conditions d'entrée

Gratuit

### Autres informations

Exposition en accès libre. Une participation aux frais sera demandée pour les ateliers.

---

---

## Atelier Odile Liger/ Fête de l'estampe et Ateliers ouverts – Strasbourg (France)

### Adresse

6, rue de Guebwiller  
67100 Strasbourg  
France

### Région

Grand Est

### Département

Bas-Rhin

### Organisateur

Odile Liger

### Jour et heure d'ouverture

Dimanche 26 mai 2024 -  
14:00

### Jour et heure de fermeture

Dimanche 26 mai 2024 -  
19:00

### Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Odile Liger - 0662825870 -  
odile.liger@gmail.com

### Site internet

<https://www.odileliger.com/>

### Description

Bienvenue dans l'atelier d'Odile Liger dans le quartier du Neudorf, à Strasbourg, le garage d'une ancienne entreprise.

"Ce lieu m'a séduite par sa lumière et son espace où ma presse taille-douce a trouvé une place royale ! J'y présenterai principalement, deux axes de mon travail artistique en gravure que je poursuis en parallèle depuis plusieurs années : "Les Montagnes" et "Les Livres".

La gravure est un lieu d'expérimentation, un lieu d'interférence entre dessin et trait gravé, entre gravure à la pointe sèche et morsure profonde dans le métal. L'emploi de techniques moins toxiques permet une plus grande fluidité et facilite l'hybridation dans ses recherches. Jouant de l'impression en creux et en relief avec des éléments mobiles apposés sur des plaques de zinc gravées à l'eau-forte, Odile crée des télescopes énigmatiques. Ces gravures révèlent des réminiscences enfouies qui affleurent à chaque impression sous la presse:

"La montagne magique" "Passage de montagnes" "Les assoupis" "Filer dans les Vosges".

"Les vieux livres" "Les singes et les livres" " Ce que tu vois écris-le dans un livre" "Bonjour Mr Gutenberg" "Dis-moi à quoi tu rêves"...

### Accessible aux personnes à mobilité réduite

Oui

### Conditions d'entrée

Gratuit

### Autres informations

L'atelier est ouvert durant les deux weekends de la manifestation "Ateliers ouverts 2024", les 18-19 et 25-26 mai de 14h à 19h. En lien avec "Lire notre monde", Strasbourg Capitale mondiale UNESCO, nous proposons avec mon voisin relieur d'art, Maurice Salmon, un accrochage autour du livre et du papier (estampe, gravure, dessin, carnets, suminagashi).

---