

La Fête de l'estampe 2022

"Sorgue" – Avignon (France)

Adresse

Musée Voulard - 17 rue
Victor Hugo
84000 Avignon
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Vaucluse

Organisateur

Partenariat Musée Voulard /
trace de poète / Fonds de
dotation D&D

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 10 mars 2022 - 10:00

Jour et heure de fermeture

Dimanche 22 mai 2022 - 18:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Nicole Mignucci /
nicole.mignucci@dbmail.com

Site internet

<http://www.tracedepoete.fr/>

Adresse du compte/page Facebook

<https://www.facebook.com/tracedepoete-de-po%C3%A8te-288225487906169>

Description

10 mars au 22 mai 2022 - « SORGUE »

LIVRE D'ARTISTE | GRAVURES | PEINTURES

Livre d'artiste Hélène Martin / Dominique-Pierre Limon

Dans le cadre de la 24ème édition du Printemps des Poètes et de Manifestampe, cette exposition présente un ensemble de gravures, livres d'artiste et peintures de Dominique-Pierre Limon sur la Sorgue.

Partenariat : Musée Voulard / trace de poète / Fonds de dotation D&D

Tous les jours de 14h à 18h sauf le lundi.

Tarifs (comprend l'accès à : musée, exposition, jardin)

Adulte : 6€ | Réduit: 4 € | Enfant (- 12 ans) : Gratuit | Jeunes : Pass culture

Groupes sur RDV y compris en dehors des heures d'ouverture

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Oui

Conditions d'entrée

Payant

Coût

6€

Autres informations

Portes ouvertes / en présence de l'artiste

Samedi 14 mai de 19h à 23h

Nuit européenne des musées

Encres rêvées, songes de papier – Toulon (France)

Adresse

Musée des Arts Asiatiques
de Toulon, Villa Jules
Verne, 169 littoral Frédéric
Mistral
83000 Toulon
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Var

Organisateur

Musée des Arts Asiatiques
de Toulon

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 12 mai 2022 - 18:30

Jour et heure de fermeture

Dimanche 30 octobre
2022 - 18:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

04 94 36 83 13
culture@mairie-toulon.fr

Site internet

[https://www.hyunjeung.co
m/](https://www.hyunjeung.com/)

Adresse du compte/page Facebook

<https://fb.me/e/95snZpCRR>

Description

Suite à une période de travaux, le Musée des Arts Asiatiques de Toulon rouvre ses portes ce printemps et invite à cette occasion l'artiste coréenne Hyun Jeung pour une exposition personnelle de ses œuvres de gravure sur bois. Cette technique millénaire est exploitée par l'artiste non pas comme un simple moyen de reproduction, mais comme un véritable art du processus qui donne à voir les variations du vivant – c'est-à-dire différentes facettes de la nature – à travers la répétition. Par ailleurs, l'écriture coréenne hangeul comme élément pictural prend une place de plus en plus importante dans les travaux récents de l'artiste.

Après des études d'ingénieur en électronique à l'Université nationale Kyungpook (Daegu), Hyun Jeung change de voie et s'installe à Paris en 1990. Elle y entreprend des études d'art, obtenant un Doctorat en Arts Plastiques à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne sur le sujet : Le corps du Vide dans la gravure. Elle se consacre à la gravure sur bois depuis plus de 25 ans, et son travail a fait l'objet d'expositions dans plusieurs pays.

Hyun Jeung a vécu entre la France, la Chine et la Tunisie avant de se réinstaller dans son atelier de la rue Berthollet à Paris. Parallèlement à son métier d'artiste graveuse, elle travaille également au Musée Cernuschi à Paris depuis 2002 en tant que conférencière-plasticienne.

Vernissage le 12 Mai à 18h30

Exposition du 13 Mai au 30 Octobre

Conditions d'entrée

Gratuit

Fête de l'estampe – FUYEAU (France)

Adresse

17 la ROUCAOUDO -
chemin de ROUSSET
13710 FUYEAU
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Bouches-du-Rhône

Organisateur

Françoise FRANCOUL

Jour et heure d'ouverture

Samedi 21 mai 2022 - 14:00

Jour et heure de fermeture

Lundi 23 mai 2022 - 18:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Françoise FRANCOUL - 06
86 96 57 48 -
ffrancoul.art@gmail.com

Site internet

[https://ffrancoul.blogspot.c
om](https://ffrancoul.blogspot.com)

Adresse du compte/page Facebook

[https://www.facebook.com
/profile.php?id=1000151859
54622](https://www.facebook.com/profile.php?id=100015185954622)

Description

Exposition des estampes de Edith BRUANDET, Françoise FRANCOUL, Marie PERROTTET et Jacqueline VOISIN : monotypes, gravures, livres d'artistes.
Vernissage le samedi 21 mai à partir de 14h30 autour d'un café gourmand.
Echanges autour de l'estampe et ses techniques

Conditions d'entrée

Gratuit

Armand Kaercher – AUTHON (France)

Adresse

Lieu-dit Briançon
04200 AUTHON
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Alpes-de-Haute-Provence

Organisateur

Armand Kaercher

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 26 mai 2022 - 10:00

Jour et heure de fermeture

Samedi 28 mai 2022 - 20:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Catherine GARRETT - tél : 06 14
42 31 26 mail :
estampe.authon.04@gmail.com

Site internet

<http://armandkaercher.com/>

Description

L'atelier d'Armand Kaercher sera ouvert au public. Deux artistes invités présenteront également leur travail : Jean-Christophe Lelièvre, peintre initié à la gravure, et Antoine Timotéo sculptures et modelage de terre.

Exposition. Organisation de tables rondes. Explications des techniques employées (essentiellement eau-forte et aquatinte) et démonstrations de tirages d'épreuves. Moments de convivialité.

le vernissage aura lieu le vendredi 27 mai à partir de 18 heures.

Conditions d'entrée

Gratuit

BERNARD REMUSAT – SEILLANS (France)

Adresse

1 ROUTE DE LA GARE
83440 SEILLANS
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Var

Organisateur

Atelier Bernard Rémusat

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 26 mai 2022 - 10:00

Jour et heure de fermeture

Dimanche 29 mai 2022 -
17:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

bernardremusat@wanadoo.fr

Site internet

<https://www.remusat.net>

Description

Présentations des techniques de l'estampe : taille-douce, taille d'épargne, lithographie & Carborundum.

Exposition et vente des oeuvres réalisées à l'atelier.

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Oui

Conditions d'entrée

Gratuit

Autres informations

Seillans a le label d'un des plus beau village de France.

A visiter aussi la Maison Waldberg avec les donations Max Ernst, Dorothea Tanning et Stan Appenzeller.

Max Ernst a passé les douze dernières années de sa vie à Seillans ...

SATABDI HATI – Marseille (France)

Adresse

13 Chem. de Saint-Jean du
Désert
13005 Marseille
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Bouches-du-Rhône

Organisateur

10° FÊTE DE L'ESTAMPE

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 26 mai 2022 - 10:00

Jour et heure de fermeture

Dimanche 29 mai 2022 -
18:30

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

titikb@gmail.com

Site internet

<https://sites.google.com/view/satabditiart/home>

Adresse du compte/page Facebook

<https://www.facebook.com/SatabdiTiti>

Description

Satabdi Hati completed her master's in printmaking from Kala Bhavana, Santiniketan, India. Her artistic persona seems to me to be an expression of her having traversed the skies of such different lands and cultures. Cultures so drastically different from her Indian (eastern) roots, Her lines are drawn more meditatively as well as intuitively and define the very feminine essence of her works. Satabdi, by dint of her continuous working practice, has gradually matured in her style; but not overtly so. What seems to have changed, is her firmness about her intent upon her subject matter, and the maturity of her language via which she has been trying to express her mixed concerns about various issues concerning the planet earth, that might set off destructive and irreversible consequences on the ecosystem. This has influenced her work and steered it into a definitive direction, which has taken on a more formal appearance by the almost "accidental" appearances of vein-like tree forms, that impart those elements of references to her work from which the viewer can gradually begin to read natural landscape like scenarios, as yet not quite clearly delineated. They still carry the quality of primitive partially formed landscapes, pristine and untouched, prettily colored and transparent in their clarity.

Chandrima BHATTACHARYYA
Artist and Curator.

Conditions d'entrée

Gratuit

Autres informations

"As I am having a background in printmaking, I am always curious and a keen observer of divergent textures and mediums. I identify a distinct phase of quest and retrospection: A state of constant travel, both in the sense of physical relocation, emotional and inner changes. Presently I am working on ecocriticism. My work elements are mainly imaginary landscapes, forests and full of abstract climates coming entirely from my experiences. My practice is an exploration of the formal visual elements and personal feelings, through an intuitive, spontaneous process. In this event I will be presenting my new series of scroll prints and also experiments on cyanotype printing process."

Annabel Schenck & Sourav Chatterjee – Marseille (France)

Adresse

Le Couvent - 52 Rue Levat
13003 Marseille
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Bouches-du-Rhône

Organisateur

Le Couvent & l'atelier
l'Oculus

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 26 mai 2022 - 16:00

Jour et heure de fermeture

Vendredi 27 mai 2022 -
21:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

07 69 84 83 46

Site internet

<https://www.atelier-oculus.com>

Adresse du compte/page Facebook

<https://www.facebook.com/lecouvent.belledemai>

Description

L'oeuvre gravée d'Annabel Schenck se lie à la peinture de Sourav Chatterjee dans la chapelle du Couvent.

La gravure prend une dimension spatiale et se déploie en plusieurs volumes implantés dans la nef centrale tandis que la peinture se décline sur de petites toiles, telles des icônes, qui côtoient de très grands formats dialoguant avec l'architecture hors-norme du lieu et son histoire.

Ensemble, les deux plasticiens invitent le spectateur à une réflexion sur la notion de sacralité et portent une réflexion sur le monde contemporain dans lequel "culmine le paradoxe de la toute-puissance et de la toute-faiblesse humaine" (Edgar Morin, 2021. Le Monde).

Conditions d'entrée

Gratuit

Autres informations

Vernissage le jeudi 26 mai à 16h.

Ouvert vendredi 27 mai de 10h à 21h.

Le samedi 28 et dimanche 29 sur rendez-vous au 07 69 84 83 46.

Le Tang dans tous ses états – Mormoiron (France)

Adresse

117 rue du Portail Vieux
84570 Mormoiron
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Vaucluse

Organisateur

Le Bois du Tang

Jour et heure d'ouverture

Jeudi 26 mai 2022 - 16:00

Jour et heure de fermeture

Lundi 6 juin 2022 - 19:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Marcou Patrice -
0781769217 -
patrice.marcou@wanadoo.fr

Site internet

<https://www.le-bois-du-tang.com>

Description

« Le Bois du Tang » participe pour la huitième année à la Fête de l'estampe. Le Tang vous invite dans son atelier d'impression graphique où Ginou Marcou présentera ses bois gravés, linogravures et réalisations en sérigraphie (cartes, affiches, livres en bois, abécédaire...).

L'atelier sera ouvert les 26 et 28 mai, les 4 et 6 juin de 16h à 19h ; également sur rendez-vous au 07 81 76 92 17.

Démonstrations d'impression en sérigraphie proposées aux visiteurs le 26 mai et le 6 juin à 17h.

Les vieilles pierres de l'atelier du Tang vous attendent.

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Oui

Conditions d'entrée

Gratuit

Graver, une émergence de l'inattendu – Nice (France)

Adresse

12 montée claire virenque
06100 Nice
France

Région

Provence-Alpes-Côte
d'Azur

Département

Alpes-Maritimes

Organisateur

Atelier un autre regard

Jour et heure d'ouverture

Samedi 4 juin 2022 - 18:00

Jour et heure de fermeture

Dimanche 3 juillet 2022 -
18:00

Nom, téléphone et/ou adresse email de la personne à contacter

Virginie Cortes -
0660087879 -
cortes.vi@gmail.com

Description

L'atelier un autre regard ouvre ses portes tout au long du mois de juin et vous propose de participer à des événements pour la 10e Fête de l'estampe :

L'exposition "Graver, une émergence de l'inattendu" du 4 juin au 3 juillet.
vernissage de l'expo le 4 juin à 18h

Les journées portes ouvertes avec des ateliers d'initiation, démonstrations et rencontres avec les artistes, performances, auront lieu les weeks-ends du 11 et 12 juin, du 18 et 19 juin, du 25 et 26 juin et du 2 et 3 juillet de 14h à 18h.

Au plaisir de vous y retrouver pour ces moments de création partagés.

entrée libre :

en famille, entre amis, en solo.

Conditions d'entrée

Gratuit