



Cette exposition retrace mon parcours depuis un an. Avec ces estampes et grâce à Raúl Velasco, j'ai pu renouer avec le langage de la gravure. J'y ai recouvré mes origines de plasticien formé aux Beaux-arts de Paris aux côtés de Bertrand Dorny, de Jacques Lagrange et d'Etienne-Martin. J'ai retrouvé aussi, dans l'atelier de Raúl Velasco et Kristin Meller, cette façon propre au graveur de considérer la texture des matériaux, en particulier le cuivre, déployant les variations de l'aquatinte. Travaillant aux côtés de Mary Baird-Smith, j'ai été attiré par les subtiles nuances et les forts contrastes de ses estampes. Mes gravures sont en prise directe avec la société actuelle. En clair-obscur elles tentent de refléter la condition humaine avec ses joies et sa détresse dans un environnement hostile de métropoles ou de déserts.

Pierre PHILIPPE Gravures.



**En compagnie de Mary BAIRD – SMITH. Gravures – peintures.
à « La Vache Bleue ».
vernissages 27 novembre et 6 décembre à partir de 18h.
Jusqu'au 7 décembre. 25 quai de l'Oise 75019 Paris. 0627170368.
Tous les jours de 14h à 20h**