

INVITATION à la projection du 5 mars 2018 à 18h30 précises

Ugo da Carpi et la gravure sur bois en clair-obscur  
Diogène et le bipède sans plumes

Un film de Bertrand Renaudineau Gérard-Emmanuel da Silva  
(40 minutes réalisé en vidéo HD)

Au XVI<sup>e</sup> siècle en Italie Ugo da Panico, dit Ugo da Carpi du nom de sa ville natale, grave ce magnifique Diogène d'après le Parmesan, illustrant la réponse ironique du philosophe cynique à Platon qui avait défini l'homme comme un bipède déplumé... Les quatre planches superposées, chacune d'un ton de vert différent, donnent cet effet de clair-obscur, début de la gravure sur bois en couleurs.

Le film retrace les étapes d'un processus commencé quelques décennies auparavant en Allemagne avec, entre autres, Baldung Grien et Cranach.

Cinq siècles plus tard, José San Martín, peintre, dessinateur et graveur adepte des couleurs fortement affirmées, réalise dans son atelier de Vincennes une estampe en cinq planches.

Projection de notre film:

"Ugo da Carpi et le clair-obscur

Diogène et le bipède sans plumes"

Le lundi 5 mars au Club de l'Etoile à 18h30

14, rue Troyon, 75017 Paris

Métro : Charles de Gaulle/ Etoile

GALLIX

5 rue Pierre Sépard

75009 PARIS

T: + 33 (0)1 48 74 47 24

F: + 33 (0)1 48 74 45 26

[paris@gallix.fr](mailto:paris@gallix.fr)

site: <http://gallixproduction.fr>