

## Projet gravure 2021 : porte-folios N°3 : **"A L'ATTAQUE!"**

**Ce projet de porte-folios vise à un partage/échange de gravures entre artistes du monde entier, et ainsi découvrir différentes sensibilités artistiques, tout en se créant une véritable collection de gravures. D'autres porte-folios seront proposés ultérieurement sur des thèmes/termes/expressions liés à l'estampe. Proposé par C. Baudoncourt, artiste C. Bo Cécil.**

**Thème : "A L'ATTAQUE!"** "Attaquer la plaque, la matrice, le travail... donc : grave, griffe, gratte, creuse, incise, écrase, mord, déchire, découpe, brûle, frappe... Pour créer un nouveau monde!"

### Conditions de participation

Actualisation inscription (20 juin 2020)

Jusqu'au 30 septembre 2020 : inscription à remplir (page 2) et à envoyer signée à mon adresse email : [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)

**-Avant le 1er février 2021** : remettre ou envoyer l'édition de 11 gravures avec une enveloppe A3 suffisamment affranchie pour le retour (voir note\*) du porte folios composé de gravures différentes\*\* à cette adresse : **Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage, 95620 Parmain, France**

Dès réception, un reçu (par email) vous sera remis, en attendant retour du ou des porte-folios composés-complet-s de 10 gravures d'artistes participants..

**-Format papier : impératif : 25 cm x 16,5 cm = 1/8 d'une feuille de gravure de 50 cm x 65 cm.**

**-Type papier gravure : identique pour les 11 gravures.**

**-Nombre d'exemplaires : 11 gravures identiques.**

**-Numérotez (de 1/11 à 11/11\*\*) et signez les 11 gravures (crayon papier) devant dans la marge.**

**-Inscrivez vos coordonnées (+ adresse électronique) au dos des 11 gravures (crayon papier/mine de plomb).**

**-Vertical ou horizontal?, format matrice gravure?, et technique (sauf monotype) : selon votre affinité.**

**Selection:** un jury\*\*\* choisira 30 graveurs parmi les participants, respectant les conditions de participation et reçues, à mon adresse, avant 1er février 2021.

Les gravures non retenues seront renvoyées dans l'enveloppe suffisamment affranchie\*, envoyée avec l'édition des 11 gravures.

30 graveurs = 3 groupes de 10 gravures = 30 porte-folios + 1 porte-folios\*\*

**Un exemplaire de porte-folios composé de 10 gravures\*\* est destiné en retour à chaque graveur participant, en échange de l'édition de 11 gravures envoyées\*\*.**

Après réception de l'édition, les 11 gravures identiques de votre édition seront réparties en 11 porte-folios composés de 10 gravures (votre gravure comprise) des autres graveurs x 3 groupes, si 30 participants; ou x 2 groupes si 20 participants; ou 1 groupe de 10 gravures si 10...

Si vous voulez échanger avec l'ensemble des gravures (30 gravures réparties en 3 groupes de 10 gravures), il suffit de proposer 3 éditions différentes composées chacune de 10 gravures identiques.

Un porte folios est composé de 10 gravures qui sont rassemblées dans une couverture (reliure surprise) conçue par Cécile Baudoncourt.

Cécile Baudoncourt prend la responsabilité de réceptionner vos gravures et de vous les remettre lors d'un rendez-vous définis ensemble, comme de vous les renvoyer dans l'enveloppe retour\* affranchie à votre adresse. Elle ne garantie pas, ni n'est responsable des déboires causés lors des envois (envois postaux aller, comme retour). Si vous le souhaitez prenez une assurance, et emballez bien votre porte-folios.

**-Courant printemps/été 2021, une rencontre avec les graveurs participants (+ invités) + exposition des gravures exemplaire : n° 1/11 du porte-folios, est prévue.** Je vous remettrai votre porte-folios composé (relié et complet de 10 gravures\*\*), avec l'enveloppe\* retour. C'est l'occasion aussi de se rencontrer lors d'un moment convivial, sûrement en région parisienne, date et lieu seront précisés ultérieurement.

**-Dès avril 2021** : pour ceux qui ne viennent pas à la rencontre des artistes : les porte-folios composés seront disponibles et retournés à chaque artiste graveur participant par courrier postal dans l'enveloppe affranchie retour\* à votre nom et adresse.

Il est possible de convenir d'un rdv (Paris ou alentours) pour vous les remettre personnellement et vous rencontrer par la même occasion.

**Le porte-folios, exemplaire 1/11, a pour vocation d'être exposé ultérieurement, dans lieux divers.**

#### Notes :

\*Une grande enveloppe de format A3 et renforcée à votre nom et adresse, suffisamment affranchie en "lettre suivie" (6 à 8 euros : tarif 2019, donc peut être en 2021) doit être envoyée avec l'édition de vos 11 gravures, pour recevoir en retour le porte-folios composé, au cas où vous ne venez pas à la rencontre/exposition courant mars/avril 2021. Si vous venez à la rencontre, cette enveloppe vous sera remise avec votre porte-folios composé.

**-Si pas d'enveloppe dans votre envoi, pas de porte-folios, ni édition retournés.**

**Pour les artistes domiciliés à l'étranger, un règlement des frais de retour du porte-folios composé sera demandé avant retour des porte-folios. Juste enveloppe renforcée au format 42x29,7cm (A3) avec votre adresse non affranchie (sans timbre).**

\*\*Le porte-folios retour est composé de 10 gravures différentes (votre gravure comprise). L'exemplaire n° 1/11 est destiné pour expositions futures. Cette gravure (n°1/11) peut être récupérée à tout moment sur demande.

\*\*\*Un jury de 3 personnes sélectionnera les 30 graveurs participants au porte-folios n°3 selon les modalités de condition de participation.

\*\*\*\*Si un artiste graveur s'est engagé (avec inscription) et n'envoie pas les 11 gravures dans les délais : **1er février 2021 dernier délai**, l'artiste ne sera pas retenu.

\*\*\*\*\* **Annulation du projet si moins de 10 porte-folios recus le 1er février 2021. Dans ce cas, les éditions déjà reçues, seront renvoyées dans l'enveloppe retour.**

**Pour toute question : contactez-moi :**

**06 64 85 84 48**

**ou : [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)**

**BULLETIN DE PARTICIPATION** au projet artistique international de gravures  
proposé par **Cécile Baudoncourt, artiste graveur C.Bo Ceciel,**  
à envoyer rempli et signé à : **Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain – FRANCE.**  
ou par mail : [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)

**Porte-folios N°3 - 2021 - Thème : "A L'ATTAQUE!"**

## **MON INSCRIPTION :**

Nom du graveur : \_\_\_\_\_ Nom d'artiste : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse postale : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Code postale : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_  
Adresse email : \_\_\_\_\_  
Téléphone/portable : \_\_\_\_\_

**-Avant 30 septembre 2020,** je m'inscris au projet de porte-folios N°3 en renvoyant ce bulletin de participation par voie postale : à **Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain – FRANCE.**  
ou par mail : [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)

Thème : **"A L'ATTAQUE!"**

**-Avant le 1er février 2021,** je m'engage à remettre **11 gravures** sur ce thème + **enveloppe renforcée au format A3 +** (42 x 29,7 cm minimum) avec mon nom et mon adresse et suffisamment affranchie (en lettre suivie + 6 à 8 euros, peut être + en 2021) à :

**Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain – FRANCE.**

en échange d'un porte-folios composé de 10 gravures des divers artistes graveurs participants.  
L'exemplaire n°1/11 (toujours disponible) est destiné pour de futures expositions.

**-Format papier : 25 cm x 16,5 cm** = 1/8 d'une feuille de gravure de 50 cm x 65 cm : donc 2 à 3 feuilles gravure (possible + grand, si pliage et retour au format initial).

**-Format matrice et choix technique :** au choix, selon votre affinité (sauf monotype).

**-Type papier gravure :** identique pour les 11 gravures.

**-Nombre d'exemplaires à envoyer : 11 exemplaires .**

**-Mes gravures sont numérotées de 1/11 à 11/11 , et signées, avec mes coordonnées au dos à la mine de plomb.**

J'accepte qu'une gravure soit retenue (l'exemplaire n°1/11) en dépôt pour futures expositions (voir note\*\* page 1) : **oui** ou **non** (entourer la bonne réponse)

**J'accepte les conditions de participation de la page 1 et 2.**

Date et signature

### **Rappels :**

**-Courant mars/avril 2021, une rencontre graveurs + exposition des gravures du portes-folios (n°1/11) et réception de mon porte-folios.**

**-Dès avril 2021 :** pour ceux qui ne viennent pas à la rencontre/exposition des artistes : les portes-folios composés seront retournés à chaque artiste graveur participant par courrier postal dans l'enveloppe affranchie pour retour (note\* page 1) envoyé avec l'édition des 10 gravures.

Contact : **Cécile Baudoncourt : 0(33)6 64 85 84 48 - [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)**

**Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain - France.**

Site ART : Facebook : **CBoCeciel, artiste plasticienne/graveur Cécile Baudoncourt, voir photos/albums**