



Miniprint

INTERNACIONAL ROSARIO

EDICION 8^o

Trienal de grabados de pequeño formato

Convocatoria 2020. Recepción de obras: 1º/Feb. al 31/Mayo / 2020.

Organizan las cátedras: Taller de Grabado I “A” y Taller de Grabado II “C”. Escuela de Bellas Artes. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.UNR

Miniprint Internacional Rosario MIR abre su convocatoria pública invitando a participar de la 8º edición internacional / 2020 a todos los artistas visuales del mundo, enviando sus obras realizadas mediante las variadas técnicas y procedimientos del grabado y la gráfica multiejemplar contemporánea, tanto tradicional como experimental y digital.

MIR es un evento cultural generado desde la Universidad Pública, por fuera de los circuitos comerciales. Se caracteriza por el intercambio de obras que realiza entre los artistas seleccionados, la producción de un catálogo en formato papel y digital, que reciben los artistas con la totalidad de las imágenes en exhibición y la constancia de participación. Con posterioridad a la muestra inaugural en la ciudad de Rosario se organizan muestras itinerantes en otras universidades y centros culturales de Argentina como aporte al conocimiento y difusión del arte del grabado.

MIR ha sido reconocido recientemente como Programa de Extensión Cultural de la Facultad de Humanidades y Artes, considerado como un proyecto pedagógico e inclusivo que contribuye a establecer vínculos artísticos y culturales entre comunidades.

- 01 • Podrán participar artistas visuales de todas las tendencias y nacionalidades, sin límite de edad.
- 02 • Cada artista deberá enviar dos (2) estampas iguales firmadas y numeradas, acreditando su multiejemplaridad con el cifrado de estampa y edición. No se aceptarán Pruebas de Artista.
- 03 • La imagen tendrá como máximo 10 cm x 10 cm y el soporte será papel de 18 cm x 18 cm.
- 04 • Los grabados podrán estar realizados en cualquiera de las técnicas de estampación reconocidas: xilografía, calcografía (aguafuerte, aguatinta, manera negra, mezzotinta, etc), collagraph, litografía, serigrafía y procesos digitales. Quedan excluidas: monocopias, fotografías y fotocopias.
- 05 • Deberá completarse la ficha de participación con los datos del autor y de la obra. Las etiquetas serán adheridas detrás de las obras con la información solicitada. Se recomienda enviar estos mismos datos al correo electrónico: miniprintrosario@fhumyar.unr.edu.ar
- 06 • Los miniprints debidamente firmados más la ficha de inscripción se enviarán como carta en un sobre por correo postal con la inscripción “IMPRESO SIN VALOR COMERCIAL”, “NO DOBLAR”, sin paspartú, sin marco ni vidrio a: **“Miniprint Internacional Rosario 8º Edición / 2020.”** María Elena Mainieri. Callao 1126. Dpto. "2". 2000 Rosario. Argentina. No se aceptarán encomiendas o envíos por aduana por las que haya que abonar un canon.



EDICION 8°

Miniprint

INTERNACIONAL ROSARIO

Contactos: miniprintrosario@fhumyar.unr.edu.ar
<https://www.facebook.com/MiniprintRosario/>
<http://www.miniprintrosario.blogspot.com>

FACULTAD DE
HUMANIDADES Y ARTES



- 07 • Plazo para recepción de obras: desde el 1° de Febrero hasta el 31 de Mayo de 2020.
- 08 • Será nombrado un Jurado de selección y premiación de obras. Se notificará esta decisión a los artistas seleccionados mediante correo electrónico y publicación de su nombre en <https://www.facebook.com/MiniprintRosario/>
- 09 • Premios: el jurado compuesto por reconocidos profesionales de la comunidad artística otorgará cinco (5) premios de igual categoría, los cuales serán reproducidos a tamaño natural y a todo color en el catálogo. Los premiados serán destacados artísticamente con una exposición individual de nueve (9) obras de pequeño formato en la 9° Edición Miniprint Internacional Rosario / 2023 y Diploma de Honor. Se entregarán 6 menciones.
- 10 • Las obras seleccionadas y premiadas formarán parte de la muestra **“Miniprint Rosario 8° Edición Internacional / 2020”** cuya inauguración tendrá lugar el día viernes **9 de Octubre** en el **Centro Cultural Parque de España** de la ciudad de Rosario.
- 11 • Al año siguiente (2021), se realizarán muestras itinerantes en Argentina y finalizadas las mismas, los artistas seleccionados recibirán un **catálogo impreso, certificado de participación y dos estampas de intercambio** de otros artistas participantes.
- 12 • Tasa de participación: Argentina \$ 350. EEUU y América: U\$S 35 - Europa y UK: € 35 Este arancel cubre los gastos necesarios para la producción e impresión del catálogo en soporte papel y electrónico, material de montaje, organización de exposiciones itinerantes, material de difusión, envíos postales con intercambio de obras, catálogo y certificaciones.
- 13 • Miniprint Internacional Rosario se reserva el derecho de reproducir y exhibir todas o parte de las obras seleccionadas con fines culturales o de difusión.
- 14 • Aunque todas las obras se manejarán con el máximo cuidado el ente organizador no responde por pérdidas o daños que puedan producirse en la recepción y devolución de las obras, ni mientras se encuentren en su poder.
No se devolverán las obras que no cumplan exactamente con estas bases.
- 15 • La participación en el salón implica la aceptación de las bases.



Para pegar detras de la obra - To attach to the back side of the work

Autor/ Artist name: _____
 Título/ Title: _____
 Técnica/ Technique: _____
 Dirección/ Address: _____
 C.P./ Post code: _____ País / Country: _____
 Email: _____

Llenar con letra clara / write clearly

Para pegar detras de la obra - To attach to the back side of the work

Autor/ Artist name: _____
 Título/ Title: _____
 Técnica/ Technique: _____
 Dirección/ Address: _____
 C.P./ Post code: _____ País / Country: _____
 Email: _____





Miniprint

INTERNATIONAL ROSARIO

EDITION 8^o

Triennial of small prints.

Open call 2020. Reception of works: Feb 1st / May 31st 2020.

Organized by Taller de Grabado I "A" and Taller de Grabado II "C" . School of Fine Arts. Faculty of Humanities and Arts. National University of Rosario.UNR.

Miniprint International of Rosario MIR opens its public call by inviting to all artists of the world to participate in the Eight International / 2020 Edition. The works can be made by using different types of prints and graphic procedures, including an exciting range of entries in traditional, experimental and digital printmaking techniques.

Miniprint International of Rosario MIR is a cultural project that has its origins in the Public University, whose aim is to be out of the commercial circuits, its distinctive feature is the exchange of works among the selected artists, the production of a catalog in paper and digital format, that each artist will receive with all the images on display and proof of participation. Touring exhibitions are organized with other universities and cultural centers of Argentina regarding to promote the art of printmaking.

Miniprint International of Rosario has recently been recognized as a Cultural Extension Program of the Faculty of Humanities and Arts, considered as an educational and inclusive project that contributes to establishing artistic and cultural links between communities.

- 01 • This call for entries is open to artists of all artistic tendencies, nationalities, and ages.
- 02 • Artist shall submit two (2) identical prints which must be signed and numbered with the corresponding print and edition number to account for the condition of the works as multiples. Artist's proofs will not be accepted.
- 03 • Size limitations: image shall be no larger than 10 x 10 cm. Paper size must be 18 x 18 cm.
- 04 • All recognized printmaking techniques are eligible, including woodcuts, intaglio (etching, aquatint, mezzotint, etc.), collagraph, lithography, screenprint, digital print. Monoprints, photographs, and photocopies are explicitly excluded.
- 05 • An entry form must be filled with specific information about the artist and the work. An Exhibition Tab Form, including the required information shall be attached on the back of the sent work. Applicants are also encouraged to submit this information via email to: miniprintrosario@fhumyar.unr.edu.ar
- 06 • The signed prints, should be sent without framed, glass or passe-partout. The works together with the registration form, must be placed in an envelope marked as "DO NOT BEND" and sent by post mail with the declaration "PRINTED MATTER - NO COMMERCIAL VALUE" to: "8^o Miniprint Internacional Rosario/ 2020." María Elena Mainieri. Callao 1126. Dpto. "2". 2000 Rosario. Argentina. Parcels shipped through customs and taxed parcels will not be accepted.



EDITION 8°

Miniprint

INTERNATIONAL ROSARIO

Contactos: miniprintrosario@fhumyar.unr.edu.ar
<https://www.facebook.com/MiniprintRosario/>
<http://www.miniprintrosario.blogspot.com>



- 07 • Schedule dates for entries reception: from February 1st to May 31st, 2020.
- 08 • Jury review. A jury of professionals in the field of printmaking will be appointed for the selection of entries. The accepted artists will be notified via e-mail and their names will be posted to: <https://www.facebook.com/MiniprintRosario/>
- 09 • Awards process: A jury will selected five (5) winning prints all of the same category. Awarded artworks will be reproduced in full color and life-size in the catalogue. Each awarded artist will be invited to have a solo exhibition of (9) nine small format print in the 9th Edition of Miniprint Internacional Rosario / 2023 as well as an honorary diploma. Six honorable mentions will be granted.
- 10 • The selected and awarded works will be part of **"Miniprint Rosario 8th International Edition / 2020"** exhibition to be held on Friday, **9 October at the Cultural Center Park of Spain in the city of Rosario.**
- 11 • A number of touring exhibitions will be held the following year (2021). Once these are over, selected participants will receive a **printed catalog, a certificate of participation, and two sent prints of other artists.**
- 12 • Entry fee: United States and other countries of America: U\$S 35 – Europe and UK: €35. The fee covers the production and printing of the catalog both in paper and electronic formats, the cost of installation materials, organizational costs of the touring exhibitions, publicity materials, and the mailing of artworks, catalogs, and certificates to participants.
- 13 • The total or partial reproduction of accepted works may be used at the sole discretion of Miniprint International of Rosario, for cultural or promotional purposes including but not limited to the invitation, catalog, web site or on a subsequent year's prospectus. Image will include attribution whenever possible.
- 14 • Although all works will be handled with the utmost care, the organizer is not responsible for any loss or damage that may occur in the reception and return of the works, nor while they are in their possession. Entries which do not fully comply exactly with these conditions will be not be returned.
- 15 • Participation in the exhibition implies an acceptance of these conditions.

 Para pegar detras de la obra - To attach to the back side of the work

Para pegar detras de la obra - To attach to the back side of the work

Autor/ Artist name: _____
 Título/ Title: _____
 Técnica/ Technique: _____
 Dirección/ Address: _____
 C.P./ Post code: _____ País / Country: _____
 Email: _____

Autor/ Artist name: _____
 Título/ Title: _____
 Técnica/ Technique: _____
 Dirección/ Address: _____
 C.P./ Post code: _____ País / Country: _____
 Email: _____

Llenar con letra clara / write clearly

