



SUPERFICIES

Anne Paulus
Victoria Knights

2-26 avril 2014

Galerie ENTRE

*From Moments I
of
of*

A l'occasion de la sortie du numéro 10 de sa revue, consacré aux cartographies, ENTRE fait se rencontrer les univers visuels de deux des artistes présents dans ses pages. Dans l'écrin de la galerie, les gravures d'Anne Paulus et les dessins de Victoria Knights dessinent les frontières de territoires imaginaires à explorer.

Superficies

Anne Paulus et Victoria Knights
du 2 au 26 avril 2014
vernissage le 2 avril à 18h

3,5



6,5

5,5



1966 naissance

2003 diplômée de l'École des Beaux-Arts de Versailles

2004 première exposition personnelle au centre culturel Le Colombier (Ville d'Avray, 92)

2005 reçoit le Prix Corot du XXI^e siècle au Salon de l'estampe de Graver Maintenant

2008 exposition personnelle *Configuration d'un lieu*, galerie Schumm-Braunstein, Paris 3^e

2010 participe au Salon Artistbook au Centre Georges-Pompidou, Paris 4^e

2011 reçoit un Prix d'encouragement de l'Académie des Beaux-Arts

septembre 2013 reçoit le prix ENTRE au Salon Réalités Nouvelles

avril 2014 publication dans la revue *ENTRE* et exposition *Superficies* à la galerie ENTRE aux côtés de Victoria Knights

5 juin - 12 juillet 2014 participera à l'exposition collective *Plis et déplis* à la galerie Schumm-Braunstein, Paris 3^e

www.annepaulus.fr

ANNE PAULUS

Puisant dans une grammaire picturale issue du monde minéral et de l'univers cartographique, Anne Paulus cherche les pulsations et les turbulences internes de l'acier qu'elle creuse à l'aide d'outils et d'acide.

De son empreinte sur le papier apparaissent alors des territoires imaginaires, aux confins de la planéité et du relief, qui orchestre une plongée méditative spatiale et temporelle.

VICTORIA KNIGHTS

Dans sa série *Nomenclatures*, Victoria Knights s'emploie à mesurer, avec la précision d'un dessin technique, les traces d'encre laissées au hasard du papier par les paumes de ses mains. Une spontanéité du geste qui se confronte à la rigueur des chiffres, et confine à l'absurde.



1984 naissance

depuis 2005 résidence temporaire, puis permanente au Laboratoire de la Création, Paris

2005 création et élaboration de performances et installations avec l'artiste Luis Pacina

2006 première exposition personnelle *Premier jet* au studio Silvio Pistone, Paris

2007 diplômée de l'Ecole Boulle, Paris (Diplôme des Métiers d'Art)

2007-2008 curator en arts visuels et performances pour Aristopunk – Party Terrorist

2008 exposition personnelle au Théâtre de Verre, Paris

2011 exposition personnelle *Elektrokardiogramm* à la galerie Territorium, Berlin

avril 2014 publication dans la revue *ENTRE* et exposition *Superficies* à la galerie ENTRE aux côtés d'Anne Paulus

avril-septembre 2014 invitée en résidence par le groupe Swatch au Peace Hotel à Shanghai du 1er avril au 1er septembre 2014.

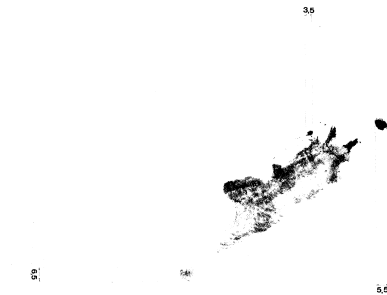
Visuels disponibles pour la presse

Anne Paulus, *Plans sécants V*,
reproduction avec l'aimable autorisation de l'artiste

Anne Paulus, *Plans sécants VII*,
reproduction avec l'aimable autorisation de l'artiste



Victoria Knights, extrait de la série *Nomenclatures*,
reproduction avec l'aimable autorisation de l'artiste



Galerie ENTRE

111, rue Saint-Honoré

75001 Paris

M° : Châtelet-Les Halles + Louvre Rivoli

mardi-samedi 14h-19h

www.revue-entre.fr

Anna SERWANSKA

serwanska@revue-entre.fr

06 06 63 63 33

Thomas LAPOINTE

lapointe@revue-entre.fr

06 11 76 22 25