



**EXPOSITION**

**12 OCTOBRE 2016 – 15 JANVIER 2017**

# SAFET ZEC

**LA PEINTURE ET LA VIE**

**MHC.LILLE.FR**

— Musée de —  
l'Hospice Comtesse  
32, RUE DE LA MONNAIE - 59000 LILLE - FRANCE

# SAFET ZEC, LA PEINTURE ET LA VIE

**MUSÉE  
DE L'HOSPICE COMTESSE**  
32, RUE DE LA MONNAIE - LILLE

**EXPOSITION**  
12 OCTOBRE 2016  
15 JANVIER 2017

**INFORMATIONS**  
MHC.LILLE.FR



Départ (détail), 2009 - Huile sur toile - ©Francesco Allegretto

Pour la première fois exposées en France, les œuvres de Safet Zec - celles réalisées pour l'essentiel après les années 2000 - présentent quinze années de réflexion et de passion autour de l'art de peindre, de figurer le réel, de restituer le monde avec profondeur et intensité.

Exposer près d'une centaine d'œuvres de cet artiste bosniaque au Musée de l'Hospice Comtesse s'est révélé comme une évidence tant l'hospitalité de cet ancien hôpital médiéval semble faire écho à l'humanité qui émane des toiles de Zec. La fragilité même de l'existence, le désir puissant d'exprimer la vie y trouvent alors toute leur mesure.

Dans la salle des malades du musée, l'art de Safet Zec se fait tout d'abord monumental à l'image de ses façades vénitiennes et de la série, douce et mélancolique, des barques. Son art se concentre aussi sur des détails et des objets familiers comme les chaises, les tables d'atelier - son atelier à Venise, où tout le travail s'ordonne et se met en place, est reconstitué au cœur de l'exposition -. Et, surtout, il est sublimé, par la succession des drapés, des étreintes, des plis et des blancs, l'expression du blanc, un blanc dévoilé, accepté comme thème dans toute sa singularité.

La rencontre avec la chapelle attenante inspire à Zec la création d'une œuvre pour cette exposition lilloise, une toile grand format, qui rejoint son goût pour la composition forte et la présence tangible de l'homme.

La dernière salle d'exposition, plus intime, propose un parcours autour des gravures à la pointe sèche ou à l'eau forte ainsi que les toiles de petits formats et les carnets d'étude de l'artiste. Ce cheminement intérieur dans l'œuvre de Zec amène à toucher plus précisément la vie créatrice et les tourments de sa recherche artistique. Et aussi à entrevoir les figures auxquelles il s'adresse avec admiration et talent, celles des Antiques avec la Victoire de Samothrace et celles de Michel-Ange, Léonard de Vinci, Mantegna, Rembrandt, Bacon...

Le Musée de l'Hospice Comtesse vibre et se révèle autrement sous l'œuvre et le regard d'un Safet Zec traversé par la vie.

## COMMISSARIAT

Hana Zec, Éditeur de l'artiste  
Delphine Rousseau, Chargée du  
département art moderne au Palais  
des Beaux-Arts de Lille

## CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Éditions Qupé  
20€

## MUSÉE DE L'HOSPICE COMTESSE

32, rue de la monnaie - 59000 Lille

## JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi : 14.00 - 18.00

Mercredi > dimanche : 10.00 - 18.00

Fermé le lundi matin et le mardi toute la  
journée et les 25/12 et 01/01.

## INFORMATIONS PRATIQUES

>>> Accueil : 03 28 36 84 00

>>> Billetterie : 03 28 36 84 01

>>> [mhc@mairie-lille.fr](mailto:mhc@mairie-lille.fr)

>>> [mhc.lille.fr](http://mhc.lille.fr)

## TARIFS

Exposition : 5€/4€

Exposition + collections : 7€/6€

Gratuité : - de 12 ans, détenteurs de  
la c'art, demandeurs d'emploi, RSA,  
personnes en situation de handicap

## CONTACT PRESSE

Mathilde Wardavoir (Palais des Beaux-arts) -

[mwardavoir@mairie-lille.fr](mailto:mwardavoir@mairie-lille.fr)

Musée de l'Hospice Comtesse -

[mhc-communication@mairie-lille.fr](mailto:mhc-communication@mairie-lille.fr)