

Le Marché Noir



LE MARCHÉ NOIR #4 • RENNES • sept/oct 2015

www.lemarchenoir.org

FESTIVAL DE LA MICRO-ÉDITION INDÉPENDANTE ET DES ARTS IMPRIMÉS

organisé par L'Atelier du Bourg, La Presse Purée, Barbe à Papier et L'Imprimerie.

- 1 SALON DE LA MICRO-ÉDITION
- 9 LIEUX PARTENAIRES
- 11 EXPOSITIONS
- 1 PROJECTION
- 1 SOIRÉE CONCERTS
- 5 ATELIERS DÉMOS & INITIATIONS

LE GRAND WEEKEND DU MARCHÉ NOIR À L'EESAB – SITE DE RENNES

Quartier	Lieu	Description	Adresse	Contact	Horaires	Prix	Bus	Présentation	Temps forts en septembre	Crédits
Centre	EESAB – site de Rennes	LE MARCHÉ NOIR #4 – Festival de la micro-édition indépendante et des arts imprimés – organisé par L'Atelier du Bourg, La Presse Purée, Barbe à Papier et L'Imprimerie.	34 rue Hoche	www.lemarchenoir.org	V 25 sept > 17h/22h S 26 sept > 12h/19h D 27 sept > 14h/18h	Entrée libre	Métro Sainte-Anne	LES 25, 26 et 27 sept : – SALON de la micro-édition (artistes, dessinateurs, graveurs, sérigraphes, éditeurs) – ATELIERS (t-shirt, tampon, xylogravure, coloriage) – INITIATIONS À L'ESTAMPE – DOCUMENTAIRES SONORES par La Maison Éditions – EXPOSITION de Thomas Amerlynck : du 25 sept > 04 oct	J 17 sept > 18h30 Vernissage à Blind Spot . M 23 sept > 20h30 Projection + rencontre à la Parcheminerie . J 24 sept > 17h30/19h Visite guidée + rencontre avec le collectif aux Champs Libres . J 24 sept > 19h/21h Vernissage à l' Institut Pasteur . V 25 sept > 18h30/20h Inauguration du salon à l' EESAB – site de Rennes S 26 sept > 11h Vernissage à la Minuscule Galerie . S 26 sept > 18h30/01h Vernissage + Soirée concerts au Jardin Moderne .	Création © Le Marché Noir

Quartier	Lieu	Description	Contact	Date + Horaires	Prix	Public / participant	titre	Présentation
centre	EESAB	Ateliers d'initiation sérigraphie & gravure	lapressepuree@gmail.com	S 26 sept > 14h/ 17h D 27 sept > 14h/ 17h	30 € / participant	Adulte NBRE DE PLACES LIMITÉ Sur inscription uniquement : lapressepuree@gmail.com	<i>Cul-de-jatte & femme à barbe</i>	Le thème de cette année : freaks ! Venez créer des éditions collectives à tirage limité. Galerie de portrait, femme à barbe, l'homme tronc, éléphant man... Nous compilerons ensemble vos créations dans une merveilleuse édition. Gravure sur rhéналon et sérigraphie combinatoire au programme de cet atelier monstrueux.
centre	EESAB	Stand coloriage	3615marchenoir@gmail.com	S 26 sept > 12h/ 19h D 27 sept > 14h/ 17h	Prix libre	Enfant	<i>Atelier coloriage</i>	Coloriage grand format, une micro-édition à remplir et à emporter.
centre	EESAB	Stand de sérigraphie sur sac & t-shirt	3615marchenoir@gmail.com	S 26 sept > 14h/ 17h D 27 sept > 14h/ 17h	Prix libre	Tout public	<i>Atelier T-shirt</i>	Venez faire imprimer vos T-shirt aux couleurs du Marché Noir
centre	EESAB	Démo gravure grand format	3615marchenoir@gmail.com	S 26 sept > 14h30/ 16h30 D 27 sept > 14h30/ 16h30	Démo gratuite (Possibilité d'acquérir sur place les estampes réalisées)	Tout public	<i>Les impressions monumentales</i>	Deuxième édition de xylogravures grands formats et d'impressions sauvages, pour une dizaine de mètres carrés encrés.
centre	EESAB	Stand tatoographie	3615marchenoir@gmail.com	S 26 sept > 14h/ 17h D 27 sept > 14h/ 17h	Gratuit	Tout public	<i>Tatoographie</i>	Des tatouages à gogo, impression de gravure sur peau !

EN SEPT / OCT – LE MARCHÉ NOIR ENVAHIT LA VILLE : EXPOSITIONS / DOCUMENTAIRES / CONCERTS

Quartier	Lieu	Description	Adresse	Web	Horaires d'ouverture	Prix	Bus	Expositions / événements	Temps forts	Présentation
Centre	Blind Spot	Disquaire et librairie indépendant	36 rue Poullain Duparc	www.blindspot.fr	L : 13h/20h M > V : 11h30/20h S : 11h/20h	gratuit	Métro République	Exposition Mauvais Genres, collection d'affiches fictives : Du 14 sept au 15 oct	J17 sept > 18h30 vernissage	Exposition collective du grand frisson! Blind Spot ouvrira les portes de l'intrigue en proposant une sélection d'affiches de ciné-concert fictives. Issues d'un appel à projet ouvert à tous et baignés dans le jus du cinéma Giallo* et de la série Z, elles revisitent l'esthétique du crime entre fantasmagories et imageries loufoques. *genre de film d'exploitation, principalement italien, à la frontière du cinéma policier, du cinéma d'horreur et de l'érotisme, qui a connu son heure de gloire dans les années 1960 à 1980. www.blindspot.fr

Centre	La Courte Échelle	Librairie spécialisée Jeunesse	26 rue Vasselot	www.lacoureechelle.net	Mar > S : 10h/13h + 14h/19h	gratuit	Métro République	Exposition de Citlali et Axel Gournay Du 15 sept au 03 oct		<p>Citlali - dessinatrice, glaneuse d'histoires en papier. Dans leur petite poche de tablier, les mamies d'autrefois ramassaient ce qui était bon à glaner. Citlali, à sa façon, récupère un peu partout les papiers et les bouts d'histoires qui traînent, de la liste de courses ramassée par terre aux rencontres donnant lieu à des heures et des heures de conversation... tout ce qui peut être raconté est bon à garder !</p> <p>Ses livres et autres récits de papier sont faits à la main – dessinés, tracés, gravés, découpés –, parfois en série avec les petits écarts qui font qu'ils ne sont jamais identiques... Elle aime les faire voyager, les laisser à portée de tous regards, les mettre entre les mains du hasard, quitte prendre le risque qu'ils s'égarerent !</p> <p>www.citlali.ultra-book.com</p> <p>Xylo - sculpteur, sérigraphe. Que ce passe-t-il lorsqu'on fait tourner une ramette de papier, des pots d'encre et une paire de ciseaux dans une essoreuse à salade ?</p> <p>Xylo, alias Axel Gournay, a tenté l'expérience : en sont ressorties des petites créatures de papier et colorées, des bêtes hybrides et amicales : une poulette à skate, un ornithorynque-baleine, un escargot à roue, un chameau à hélices. Cette curieuse ménagerie est installée dans les vitrines de la librairie "la Courte Échelle".</p> <p>www.xylo.fr</p>
Centre	Les Champs Libres	Cursive entre le Café et l'espace Vie du Citoyen	10 Cours des Alliés	www.leschampslibres.fr	Mar > V : 12h/19h S + D : 14h/19h	gratuit	Métro Charles De Gaulle	Exposition Graphzine, une imagerie hors-norme par Sabordage : Du 16 au 27 sept	J 24 sept > 17h30/19h Visite guidée de l'expo + rencontre avec le collectif Sabordage aux Champs Libres.	Exposition proposée par Sabordage; collectif lillois, retraçant les quarante dernières années de ces livres de dessins autoproduits. De la fin des années 70 à nos jours, près d'une centaine d'ouvrages originaux est montrée grâce aux prêts des collectionneurs. Cet inventaire est aussi éducatif; il redessine l'historicité de ce mouvement et montre les différentes techniques utilisées.
Centre	Comptoir du Doc à la Parcheminerie	Association ouverte à tous les passionnés de cinéma documentaire	23 rue de la Parcheminerie	www.comptoirdudoc.org	Mercredi 23 sept > 20h30	Tarifs : plein 4€ / réduit 3€ / adhérent 2€	Métro République	Projection du documentaire Voir ce que devient l'ombre de Matthieu Chatellier Mercredi 23 sept > 20h30	M23 > 20h30 projection puis rencontre avec le réalisateur	Comme un ami en visite, le cinéaste fait partager l'intimité de deux artistes, la graveuse Cécile Reims et son compagnon le peintre Fred Deux. À 80 ans passés, les deux artistes nous livrent une pensée moderne, audacieuse et sans compromis sur le XXe siècle, sur le rôle de la création et sur la vie.
Centre	Institut Pasteur	Lieu en devenir	2 Place Pasteur	universitefraine.over-blog.com	Mer > D : 14h/19h	gratuit	Métro République	Triple exposition : Papier Crash Test + Les 400 Coups + Le Livre Mutant : Du 24 sept au 04 oct	J24 > 19h/21h vernissage	<p>PAPIER CRASH TEST présente sa collection de macules sérigraphiques collectées dans une trentaine d'ateliers de sérigraphies en France et à l'étranger, parmi lesquels : Trace, Hors Cadre, Papier Gachette, La Presse Purée, Le Dernier Cri, Palefroi, Les Tontons Racleurs, Crache Papier, Le Cagibi, Force Béton, Arrache-Toi Un Oeil!, Miconium, Éditions Du Parasite, JOB, Ice Screen...</p> <p>* Les macules sont des feuilles de passes qui servent à caler et nettoyer les machines en imprimerie, ces feuilles reflètent la vie des ateliers par leur nombreuses impressions.</p> <p>papiercrashtest.blogspot.fr</p> <p>Les 400 coups est un projet de rencontre entre littérature & art contemporains. Initié par la maison d'édition Le Tripode, les 400 coups est une proposition de lectures faites à 20 artistes-sérigraphes de France et de Belgique. Chaque année, chaque artiste se voit confier une œuvre littéraire et, à partir de sa lecture, réalise une estampe. Le projet qui doit durer 20 ans, comptera en 2034 400 estampes, d'où son nom.</p> <p>Après avoir, en 2014, jouer le jeu avec un texte poétique, Tokyo infra-ordinaire de Jacques Roubaud, pour 2015, le collectif s'est emparé du Conte de la dernière pensée, un roman sur le génocide arménien de l'auteur allemand Edgar Hilsenrath.</p> <p>www.le-tripode.net</p> <p>Exposition workshop Le livre mutant : Surélever un ordinateur, caler un meuble, alimenter un feu, planquer des lingots, utiliser comme éventail, détourner en lampe, nourrir l'estomac plutôt que l'esprit, écrire des lettres anonymes, torturer l'ennemi... le livre n'a pas seulement vocation à informer, archiver ou cultiver. Il est avant tout un objet où les actes du quotidien peuvent en détourner sa fonction première. Et si ce détournement influençait sa forme et son contenu ? L'équipe du Marché Noir a proposé aux étudiants de L'EESAB – site de Rennes, de plancher sur le livre. De ces temps créatifs, riches en échanges sont nées 11 projets. Où le livre, ces composants, ses fonctions sont découpés, pliés, transformés. Le livre devient tour à tour une boîte cachant des objets, un livre secret, une invitation au voyage.</p> <p>www.eesab.fr/rennes</p>
Nord Ouest	Frac Bretagne	Fonds régional d'art contemporain Bretagne	19 Avenue André Mussat	www.fracbretagne.fr	Mardi > Dim : 12h/19h	– entrée libre à l'exposition	Bus C4 – Arrêt Beaugard	Exposition Au-delà de la réserve, les mutations du livre Du 22 au 27 sept		L'équipe du Marché noir propose une collection issue de quatre fonds rennais (les Champs Libres, Le CLA, le Frac et l'Endroit Éditions). A travers le prisme du hors-norme, cette sélection d'ouvrages propose un focus sur des éditions atypiques à la lisière du livre et de l'oeuvre. Sorties de la réserve, elles dressent le portrait d'objets hybrides. Croisant les arts plastiques et le monde de l'édition, cette exposition donne à voir l'étendue des recherches et des expérimentations foisonnantes que revêt la forme-livre.
Centre	Minuscule Galerie	La plus petite galerie du monde : 384 cm²	Sur la devanture de la librairie Planète lo 7, rue Saint Louis	laminuscule.blogspot.fr	7/7 > 24h/24	gratuit	Métro Saint-Anne	Exposition La naissance d'une île de Raphaël Decoster Du 24 sept au 28 oct	S26 > 11h vernissage	Raphaël Decoster, né en 1988 à Roubaix (France). Artiste plasticien et musicien, il développe son travail autour d'un imaginaire idyllique et décalé. Les frontières entre l'animal, le végétal et le minéral sont brouillées, laissant place à des personnages hybrides ou des paysages mouvants. Souvent imprégnés de narration, sa musique comme son travail de dessin, de gravure, de vidéo ou d'installation, sont étroitement liés au voyage et à la poésie d'une vie quotidienne. Raphaël vit et travaille à Tournai, Belgique.

Centre	EESAB – site de Rennes	École européenne supérieure d'art de Bretagne – Site de Rennes	34 rue Hoche	www.eesab.fr/rennes	<p>Salon de la micro-édition , ateliers démos et initiations, documentaires sonores : V 25 sept > 17h/22h S 26 sept > 12h/19h D 27 sept > 14h/18h</p> <p>Exposition Thomas Amerlynck : du 25 sept > 04 oct lundi au vendredi – 14h/18h.</p>	Entrée libre	Métro Sainte-Anne	<p>Exposition de gravures par Thomas Amerlynck : du 25 sept au 04 oct</p> <p>Documentaires sonores "Graveurs" par La Maison Éditions : du 25 au 27 sept</p>	V25 sept > 18h30/20h vernissage et inauguration	<p>Thomas Amerlynck : Au-delà de sa pratique, la gravure m'a toujours interpellé pour son aura. Son développement lié à celui de l'imprimerie et de ses best-sellers (la bible, le dictionnaire, les publications scientifique ou historique) ont contribué à donner à l'estampe un caractère sacralisant. De façon antagoniste, la télévision, moyen d'expression plus moderne lié lui aussi à la diffusion de l'image revêt un caractère plus populaire. Il m'a dès lors semblé intéressant de mettre ces deux pratiques en tension pour développer une imagerie hybride où codes sociaux et codes plastiques s'entrecroisent.</p> <p>www.thomas-amerlynck.be</p> <p>L'association « La maison » édite depuis 2015 douze graveurs, sous la forme d'un abonnement. Chaque mois, l'abonné reçoit une gravure numérotée et signée de l'artiste.</p> <p>Pour prolonger cette découverte de la gravure, l'association part à la rencontre des graveurs dans leurs ateliers, en marge d'un salon ou au cours d'une exposition. Chaque graveur y dévoile ses inspirations, livre ses techniques, expose ses conditions de création, etc. Dans le secret des ateliers et dans l'intimité des œuvres, l'auditeur découvre par la seule écoute la richesse de la gravure.</p> <p>Le dispositif : Jusqu'à cinq boîtiers d'écoute sont à disposition des auditeurs, pour un ensemble de vingt casques. D'une durée maximale de 15 minutes, chaque documentaire immerge les auditeurs dans des univers graphiques originaux.</p> <p>lamaisonedition.wordpress.com</p>
Ouest	Le Jardin Moderne	Espace d'aide à la création et la diffusion des musiques actuelles	11 Rue du Manoir de Servigné	www.jardinmoderne.org	<p>Mar > V : 12h/minuit S + D : 14h/20h</p>	<p>– entrée libre à l'exposition</p> <p>– soirée concerts : 6€</p>	Bus 11 – Arrêt Jardin Moderne	<p>Exposition À chacun sa Viande par OASP Du 26 sept au 16 déc</p> <p>Grégaldur + The Patriotic Sunday + Eshôl Pamtais Soirée concerts le 26 sept > 21h/01 h</p>	<p>S26 > 18h30 vernissage en musique avec La STPO</p> <p>S26 > 21h/01h concerts</p>	<p>« À chacun sa viande » est une proposition de l'atelier OASP à une flopée de faiseurs d'images, de toute obédience alimentaire confondue, sur un thème universel : la viande. Se voulant une réponse non-exhaustive de la création contemporaine des meilleurs viandards de la France saignante, elle regroupe plus de 20 estampes et originaux, éditions et volumes mettant l'eau à la bouche, le sang dans le boudin ou la viande dans le torchon.</p> <p>www.oasp.fr</p> <p>Soirée Concerts : The Patriotic Sunday est composé d'Eric Paquereau (Papier tigre), accompagné par des membres de La Terre Tremble !!! et de Fat Supper. Une chose est certaine à l'écoute de leur disque, ils ont mangé du « Beatles » au petit déj ! Des pluies de notes suivies d'arcs en ciel, c'est la meilleure définition pour présenter leur Pop « oblique » et sans concession.</p> <p>Eshôl Pamtais c'est une insolente facilitée à garder le sens de l'équilibre en faisant le grand écart sans jamais renier les mélodies vénéneuses... Menée de main de maître par Romain Mulc et sa nouvelle bande, assurément un des meilleurs groupes de sa génération.</p> <p>GregAldur ou le dragibus acidulé ! Tout est faussetement naïf et infantile chez ce guitariste/bricoleur, personnage atypique et attachant, c'est le pape de la ritournelle underground française !</p> <p>musiquaambic.wordpress.com</p>