



Jean-Charles Taillandier, (4) Léopold au miroir / (32) Maria à l'écharpe (13 x 17,5 cm sur Arches).

"Fake news en dentelles" - Exposition de Jean-Charles Taillandier

Suite d'estampes numériques inspirées d'un recueil de gravures hollandaises du XVII^e siècle conservé à la bmi d'Epinal. 13 octobre – 22 novembre 2020

Bmi bibliothèque d'Epinal, 48 rue Saint-Michel – 88025 Epinal Tél : 03 29 39 98 20

L'inspiration de la série "Fake news en dentelles" est un ensemble de 120 planches gravées, conservé à la bmi. Ces planches ont été reliées en un recueil unique par un collectionneur anonyme. La grande majorité de ces gravures est de la main de deux graveurs hollandais : Peter (Petrus) de Jode l'Ancien (1570-1634) et son fils Peter de Jode le Jeune (1606-1674).

En nos temps abreuvés de fake news et de manipulations d'images, il m'a paru tentant de m'emparer des portraits gravés de ces lointains illustres personnages et de les lancer dans un nouveau tour de piste du paraître et de l'illusion. Oh rien de méchant ! même pas une usurpation d'identité, juste quelques retouches pour nous les mettre en connivence avec notre siècle et nous les rendre plus familiers. Et même s'ils traînent encore avec eux quelques oripeaux de fortune. Ce n'est pas là un exercice de style à prendre trop au sérieux. Un soupçon de légèreté et aussi de dérision sont acceptés... La boîte à outil de ce maquillage d'images est sommaire et le réel prend souvent le large. Mais cette démarche plastique assumée l'est toujours dans le respect du langage gravé intemporel et de la dimension originale de chaque planche sélectionnée, revue et corrigée.

Vous trouverez plus de commentaires et d'images en lien avec cette suite numérique sur le blog de l'artiste : www.chairdupapier.fr article **Fake news en dentelles**.