

# Projet gravure : porte-folios N°2 - 2018/2019

Ce projet de porte folios vise à un partage/échange de gravures entre artistes du monde entier, et ainsi découvrir différentes sensibilités artistique, tout en se créant une véritable collection de gravures. D'autres portes-folios seront proposés ultérieurement sur des thèmes/termes/expressions liés à l'estampe.

## Thème : "A côté de la plaque"

### Conditions de participation :

**-Avant le 30 septembre 2018** : inscription à remplir (page 2) et à envoyer à mon adresse email : [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)

**-Avant le 1er février 2019** : remettre ou envoyer à mon adresse : l'édition de 12 gravures identiques + enveloppe pour retour (voir note\*) du porte folios composé de 10 gravures d'autres graveurs participants.

**-Format papier : 25 cm x 16,5/3 cm = 1/8 d'une feuille de gravure de 50 cm x 65 cm (impératif)**

**-Type papier gravure** : identique pour les 12 gravures + **Vertical ou horizontal** : à vous de choisir.

**-Format matrice gravure, et technique** : selon votre affinité.

**-Nombre d'exemplaires** : 12 gravures identiques, (pour 10 participants par porte-folios + 2 gravures: BnF+\*\*)

**-Numérotez (de 1/12 à 12/12\*\*) et signez chacune de vos 12 gravures** (crayon papier) devant dans la marge.

**-Inscrivez vos coordonnées (+adresse électronique) au dos des 12 gravures** (crayon papier/mine de plomb).

**Selection**: les 30 premiers participants (voir notes\*\*\*\*/\*\*\*\*\*) = **les 30 premières éditions avec enveloppe retour\* reçues** avant 1er février 2019 (et non les 30 premières inscriptions, car difficile de gérer\*\*\*\*), à remettre/envoyer à **Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage, 95620 Parmain, France.**

Dès réception, un reçu (par email) vous sera remis, en attendant retour du porte-folios composé complet.

Après réception de l'édition, les 12 gravures identiques seront réparties en porte folios dans une couverture (reliure surprise) conçue par Cécile Baudoncourt. Un exemplaire de porte-folios composé d'une gravure de 10 participants (votre gravure comprise), est destiné à chaque graveur participant, en échange de l'édition.

Cécile Baudoncourt, prend la responsabilité de réceptionner vos gravures et de vous les remettre lors d'un rendez-vous définis ensemble, comme de vous les renvoyer dans l'enveloppe retour\* à votre adresse.

Je ne garantie pas, ni ne suis responsable des déboires causés lors des envois (envois postaux aller, comme retour). Si vous le souhaitez prenez une assurance.

**-Courant mars/avril 2019, une rencontre avec les graveurs participants (+ invités) + exposition des gravures du porte-folios 2/12** est prévue. Je vous remettrai votre porte-folios composé (relié et complet de 10 gravures\*\*, avec l'enveloppe\* retour). C'est l'occasion aussi de se rencontrer lors d'un moment convivial, sûrement en région parisienne, date et lieu seront précisés ultérieurement.

**-Dès avril 2019** : pour ceux qui ne viennent pas à la rencontre des artistes : les portes-folios composés seront disponibles et retournés à chaque artiste graveur participant par courrier postal dans l'enveloppe retour\* à votre nom et adresse suffisamment affranchie. Il est possible de convenir d'un rdv (Paris ou alentours) pour vous les remettre personnellement et vous rencontrer par la même occasion.

### Notes :

\*Une grande enveloppe de format A4 +, à votre nom et adresse, et suffisamment affranchie au même tarif+ que votre envoi de l'édition (= 12 gravures) doit être envoyé avec l'édition des 12 gravures, pour recevoir en retour le porte-folios composé, au cas où vous ne venez pas à la rencontre/exposition courant mars/avril 2019. Si vous venez à la rencontre, cette enveloppe vous sera remise avec votre porte-folios composé.

Pas d'enveloppe dans votre envoi, pas de porte-folios retourné (si vous êtes absent à la rencontre, voir note \*\*\*\*\*)

Pour les artistes domiciliés à l'étranger, un règlement des frais de retour du porte-folios sera demandé avant retour des porte-folios. Pas besoin d'enveloppe.

\*\*Porte-folios composé de 10 gravures différentes (votre gravure comprise) + 1 exemplaire (le 1/12) pour la BnF : Bibliothèque Nationale de France de Paris + 1 exemplaire (le 2/12) en dépôt pour expositions futures. Cette gravure (n°2/12) peut être récupérée à tout moment sur demande. Vous serez informé des suites par courrier email.

\*\*\* Jusqu'à 3 groupes de 10 graveurs. Le 1er groupe est constitué avec les 10 premières éditions reçues, un 2ème groupe avec les 10 éditions suivantes et ainsi de suite, jusqu'à 3 groupes de 10 éditions = **maximum 30 éditions pile - PAS +. Au delà de 30 participations** (éditions arrivées même dans les temps), ces éditions (vos gravures) reçues, seront retournées dans les enveloppes retour\*\*\*\*.

Alors les premières éditions arrivées ont l'assurance d'être dans le porte-folios n°2.

\*\*\*\*Si un artiste graveur s'est engagé (avec inscription) et n'envoie pas les 12 gravures dans les délais : pour le 1er février 2019 dernier délai, l'artiste ne sera pas retenu, et laissera la place à un autre graveur. Alors pour éviter cela, je vous prie d'être fidèle à votre engagement et ponctuel : envoyer votre édition avant le 1er février 2019. S'il vous plaît, ne soyez pas "à coté de la plaque"! Pour une belle réussite de ce nouveau porte folio.

\*\*\*\*\*Si le nombre de participants ne forme pas une dizaine (10, 20 ou 30 participants pile), vous serez averti d'une date ultérieure concernant la rencontre, le temps de trouver d'autres graveurs pour compléter la dizaine – Et annulation du projet si moins de 10 porte folios recus le 1er février 2019. Dans ce cas, les éditions déjà reçues, seront renvoyées dans l'enveloppe retour.

\*\*\*\*\*IMPORTANT : votre édition (vos 12 gravures identiques) vous sera renvoyée, dans enveloppe retour, si une des condition (ci-dessus) n'est pas respectée, même reçues avant 1er février. Pas d'enveloppe, pas de retour édition.

Pour toute question : contactez-moi : 06 64 85 84 48 - ou : [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)

# BULLETIN DE PARTICIPATION au projet artistique en gravure Proposé par Cécile Baudoncourt, artiste graveur C.Bo Ceciel

---

## Porte-folios N°2 - 2018/2019 - Thème : "A côté de la plaque"

---

### MON INSCRIPTION :

Nom du graveur : \_\_\_\_\_ Nom d'artiste : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse postale : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Code postale : \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_  
Adresse email : \_\_\_\_\_  
Téléphone/portable : \_\_\_\_\_

**-Avant 30 septembre 2018,** je m'inscris au projet de **porte-folios N°2 :**  
**Thème : "A côté de la plaque"**

**-Avant le 1er février 2019,** je m'engage à remettre **12 gravures** (identiques, signées, et numérotées de 1/12 à 12/12) sur ce thème **+ enveloppe format A4 +** (21 x 29,7 cm minimum) avec mon nom et mon adresse et suffisamment affranchie au poids de l'envoi de l'édition de mes 12 gravures : **à Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain - FRANCE** en échange d'un porte-folios composé de 10 gravures de divers artistes graveurs participants (ma gravure comprise).

**-Format papier : 25 cm x 16,5/3 cm = 1/8 d'une feuille de gravure de 50 cm x 65 cm :** donc 2 à 3 feuilles gravure (possible + grand, si pliage et retour au format initial).

**-Type papier gravure** (identique pour les 12 gravures) , **format matrice gravure et technique :** au choix, selon votre affinité.

**-Nombre d'exemplaires à transmettre : 12 exemplaires** (maximum).

**-Mes gravures sont numérotées, et signées, (avec mes coordonnées au dos) à la mine de plomb.**

J'accepte que deux gravures soient données : l'exemplaire n°1/12 à la BNF de Paris, et l'exemplaire n°2/12 en dépôt pour futures expositions (voir note\*\* page 1).

**J'accepte les conditions de participation de la page 1 et 2.**

Date et signature

#### Rappels :

**-Courant mars/avril 2019,** une rencontre graveurs + exposition des gravures du portes-folios (n°2/12) et réception de mon porte folios.

**-Dès avril 2019 :** pour ceux qui ne viennent pas à la rencontre/exposition des artistes : les portes-folios composés seront retournés à chaque artiste graveur participant par courrier postal dans l'enveloppe retour (note\* page 1) envoyé avec l'édition des 12 gravures.

Contact : **Cécile Baudoncourt : 06 64 85 84 48 - [cecilebaudoncourt@yahoo.fr](mailto:cecilebaudoncourt@yahoo.fr)**

**Cécile Baudoncourt, 3 chemin de Halage 95620 Parmain - France.**

Site ART : Facebook : page Cbo Ceciel (artiste plasticienne/graveur Cécile Baudoncourt)