

## BULLETIN À RETOURNER À

Monsieur Emmanuel Possamaï  
Président  
ACADÉMIE DU VERNET  
Résidence Le Laurencia  
Entrée A  
7 rue Adrien Cavy  
03700 Bellerive-sur-Allier



## FRAIS D'INSCRIPTION

Inscription : 10 € x ..... personnes = €  
(gratuit pour les étudiants de moins de 25 ans)

Déjeuner : 20 € x ..... personnes = €

TOTAL : €

### Règlement :

\* **par chèque** à l'ordre de Académie du Vernet  
*À envoyer avec votre bulletin complété*

\* **par virement sur le compte de l'Académie**

**BIC CCBPFRPPGRE**

**IBAN FR76 1680 7003 8308 0190 9410 420**

Précisez votre nom avec la **mention Inscription colloque** et envoyez le bulletin à l'Académie

## COLLOQUE ORGANISÉ PAR

### L'ACADÉMIE DU VERNET

Sous la direction de

Emmanuel POSSAMAÏ  
(PRÉSIDENT)

Marc BERTOLA  
(VICE-PRÉSIDENT)

Claire ROUSSEAU  
(DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART)

Avec la collaboration de

Annie DEMANGE

Christine CHAZE

Joseph de COLBERT

Avec le soutien

DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE  
L'ALLIER

DE LA VILLE DE VICHY

DU PÔLE UNIVERSITAIRE  
VICHY CAMPUS



## ACADÉMIE DU VERNET

### VICHY

Pôle universitaire Lardy

13 juin 2020

## COLLOQUE NATIONAL

L'ESTAMPE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

De la mode au portrait



Pieter van Schuppen, *Jean-Baptiste Colbert*, 1664

## PROGRAMME

- 9 h Accueil des participants
- 9 h 25 **Mot d'accueil du Président de l'Académie du Vernet**
- 9 h 30 Introduction par la Présidente de séance
- 9 h 35 - 10 h 05 ***Les techniques de l'estampe au XVII<sup>e</sup> siècle par Abraham Bosse***  
par Maxime Préaud  
Conservateur général honoraire  
au Département des Estampes  
de la Bibliothèque nationale de France
- 10 h 10 - 10 h 40 ***François Chauveau, du dessin à la gravure***  
par Philippe Cornuaille  
Docteur en Littérature française  
Doctorant en Histoire de l'Art  
Sorbonne Université
- 10 h 50 - 11 h 20 ***Histoire des Colbert et leurs représentations gravées au XVII<sup>e</sup> s.***  
par Joseph de Colbert  
Historien des Colbert  
et collectionneur
- 11 h 30 - 12 h ***Les Métamorphoses de Benserade par Chauveau, Leclerc et Lepautre***  
par Véronique Meyer  
Professeur d'Histoire de l'Art  
Université de Poitiers
- 12 h 10 **Pause déjeuner**

14 h 15 - ***Mannequins du Grand Siècle.***  
14 h 45 ***La gravure de mode et son commerce***

par Pascale Cugy  
Coordinatrice scientifique,  
Institut national d'Histoire de l'Art

14 h 55 - ***Estampes à découper : chronologies collées et hommes illustres au XVII<sup>e</sup> siècle***

par Estelle Leutrat  
Maître de conférences en Histoire de l'Art  
Université Rennes 2

15 h 35 - ***Images pour la vie quotidienne : ephemera et usage de l'estampe au XVII<sup>e</sup> siècle***

par Vanessa Selbach  
Chef du service estampe ancienne et réserve  
du Département des Estampes  
de la Bibliothèque nationale de France

16 h 15 - ***Entre tradition et renouveau : les estampes des confréries dominicaines du XVII<sup>e</sup> siècle***

par Claire Rousseau  
Docteur en Histoire de l'Art moderne

17 h **Clôture du colloque**

**Se rendre au colloque :**

**Pôle universitaire Lardy**

**1 avenue des Célestins ; entrée rue Lardy  
03200 Vichy**

Depuis la gare, 16 mn à pied ou ligne de bus E  
Par train, Vichy est à 2h55 de Paris-Bercy, 35 mn  
de Clermont-Ferrand, 1h50 de Lyon, 30 mn de  
Moulins

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### VOS COORDONNÉES

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Courriel :

Téléphone :

Comment avez-vous été informé de la tenue du colloque ?

### VERS LE FUTUR

Souhaitez-vous être tenu au courant des activités de l'Académie du Vernet ?

### DÉJEUNER

30 places au Quartier Latin, 7 rue Maréchal Foch  
Entrée-plat-dessert-vin : 20 euros

**Réservation obligatoire**

Autres restaurants à proximité (liste sur demande)

## INFORMATIONS

Marc Bertola : 06 89 29 57 63  
academieduvernet.president@orange.fr