

Elsa Guillaume, lauréate du Prix Lacourière 2014

Le Prix Lacourière de gravure 2014 a été décerné le 23 mai dernier à Elsa Guillaume. Trois mentions ont été par ailleurs attribuées à Marie Bélorgey, Jeanne Clauteaux et Baptiste Fompeyrine. La remise officielle du Prix Lacourière 2014 a eu lieu jeudi 12 juin à la Bibliothèque nationale de France

C'est en mémoire du célèbre graveur et maître imprimeur Roger Lacourière que son épouse créa en 1979 le Prix Lacourière, sous l'égide de la Fondation de France. D'un montant de 10 000 euros, cette récompense est attribuée tous les deux ans à un graveur en taille-douce. Le jury est composé de conservateurs de musées et du département des Estampes et de la photographie de la BnF, d'un imprimeur, de critiques et d'historiens de l'art, de galeristes, d'enseignants en gravures et d'artistes.

Ce prix a récompensé de grands graveurs tels : François Houtin, Alexis de Kermoal, Agathe May, Catherine Gillet, Rémy Jacquier...

Elsa Guillaume est née en 1989 à Carpentras. Titulaire d'un diplôme national supérieur d'arts plastiques aux Beaux-Arts de Paris, elle est actuellement en résidence à l'Institut Culturel Bernard Magrez à Bordeaux. Elle a reçu le prix Icart-Artistik Rezo (2014), le prix des Amis des Beaux-Arts / Fondation Jean-François & Marie-Laure de Clermont-Tonnerre (2013) ainsi que le prix Marin à la Biennale internationale de la gravure de Sarcelles (2011).

« La série d'eaux-fortes intitulée « Ilots » réalisée sur des plaques de cuivre découpées et reliées entre elles par des lignes gaufrées présente un univers végétal et fourmillant. Ces microcosmes insulaires font également référence à des récifs coralliens, véritables et curieuses condensations de vie. Le travail d'Elsa Guillaume est très inspiré par ses voyages en solitaire et par les carnets de dessin qu'elle en rapporte. L'esprit des dernières gravures est fortement imprégné par les îles nippones et tropicales d'Okinawa et d'Ishigaki. » [Extrait du site de la Galerie Nathalie Béreau, www.nathalieberreau.com]

Marie Bélorgey est née en 1980. Elle est diplômée de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs et depuis 2012, diplômée de l'université Paris-Descartes en art-thérapie.

Jeanne Clauteaux est née en 1983. Elle est diplômée de l'Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre (Belgique). Elle a reçu le prix Jeune gravure au Salon d'automne en 2012.

Baptiste Fompeyrine est né en 1989. Il est en 5^{ème} année de l'Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et se trouve actuellement en résidence à la Cité internationale des Arts (Paris). Il a étudié dans la classe de photographie à l'Ecole nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et a été lauréat du prix Pierre Cardin, section gravure en 2012. Il sera pensionnaire à la Casa Vélazquez à partir de juillet 2014.

Contacts presse :

Claudine Hermabessière, chef du service de presse - 01 53 79 41 18 - claudine.hermabessiere@bnf.fr

Isabelle Coilly, chargée de communication presse - 01 53 79 40 11 - isabelle.coilly@bnf.fr