

提篮桥哀歌

——胡杰木刻版画展 (2017 年作品)

Studio Gallix

5 rue Pierre Sénard 75009 Paris

开幕式 2018 年 10 月 19 日 17 点



胡杰，中国版画家、独立纪录片导演。版画作品承接了鲁迅 1930 年代倡导的木刻版画精神，融合了西方与东方的艺术表现方式，体现出深刻的宗教精神和历史记忆。

Exposition « Chant funèbre pour LIN Zhao »

Exécutée en prison

- 14 gravures sur bois de HU Jie (2017)

Studio Gallix

5 rue Pierre Sénard 75009 Paris

Vernissage le 19 octobre 2018 à partir de 17h

HU Jie est né en 1958 dans la province du ShanDong, en Chine. En 1977, à 19 ans, il rejoint l'armée de l'air qu'il quitte quinze ans plus tard, en 1992, avec le grade de capitaine. Commence alors pour lui une brève carrière de photographe au sein de l'Agence de presse Chine nouvelle. En 1995, sans producteur ni soutien, il commence à réaliser des vidéos documentaires sur la société chinoise, en particulier des œuvres majeures sur la famine du « Grand bond en avant » (quarante millions de morts) et la « Révolution culturelle » (quatre millions de morts).



Connu pour la trentaine de ses films documentaires qu'il a réalisés, HU Jie est également peintre et graveur.

En Chine, même si le « Grand bond en avant » et la « Révolution culturelle » sont condamnés (et leurs victimes réhabilités), il n'est pas encore possible d'approfondir le sujet : HU Jie est libre de ses mouvements et il peut projeter ses films et exposer ses gravures sur bois à l'étranger, mais pas encore en Chine.

L'œuvre gravée de HU Jie s'inscrit dans la tradition occidentale de la gravure sur bois que la Chine adopta vers 1930 sous l'impulsion de plusieurs artistes et intellectuels, dont le célèbre écrivain LU Xun. Elle incarne à la fois l'esprit religieux et la mémoire de l'Histoire.