

DOSSIER DE PRESSE - MARS 2015



Livres
à VOIR

DU 4 AU 26 AVRIL 2015

MÉDIATHÈQUE ST VAAST

HÔTEL DE GUÎNES

ARRAS

« TOUT AU MONDE EXISTE POUR ABOUTIR À UN LIVRE. »

MALLARMÉ

20 ANS que Livres à Voir revendique son engagement pour le livre d'artiste, cet objet si particulier aux infinis possibles. 20 années de découvertes, de partage et d'émotions qui font de Livres à Voir l'un des plus anciens événements dédiés aux livres d'artiste en France et l'unique au nord de Paris.



Imaginée en 1996 par Luc Brévar et Pierre Vandrotte, la Biennale internationale du livre d'artiste d'Arras s'est rapidement imposée comme un événement majeur du livre d'artiste, et contribue depuis, à l'instar du Festival International du Film et du Main Square Festival au rayonnement culturel arrageois.

Au fil des éditions, Livres à Voir offre au public un large panorama de la création contemporaine dans le domaine du livre d'artiste. Un univers riche où se croisent typographes, graveurs, lithographes, illustrateurs, peintres... dont le but est d'explorer tous les possibles du livre, de le faire exister au-delà des mots.

A la fois livre et œuvre d'art, le livre d'artiste s'affranchit cependant des circuits traditionnels de l'édition et des rapports classiques entre le public et l'œuvre d'art. Le livre d'artiste se lit, se regarde, se manipule, se joue et se déjoue de notre regard ; il s'offre tout entier au public.

Pour cette 10ème édition, Livres à Voir investira le prestigieux Hôtel de Guînes. Une soixantaine d'artistes français et européens s'y donneront rendez-vous du 4 au 26 avril 2015, pour la plus improbable des bibliothèques.

A DU 4 AU 26 AVRIL 2015
HÔTEL DE GUÎNES
MÉDIATHÈQUE ST VAAST ARRAS

LES ATELIERS DE LA HALLE



Pas-de-Calais
Le Département



03.21.16.33.90
www.ateliersdelahalle.com
lesateliersdelahalle@orange.fr

PLUS DE 60 ARTISTES FRANÇAIS ET EUROPÉENS

La dixième édition de Livres à Voir se place cette année sous le signe de l'Europe. Des artistes venus de Belgique, du Portugal, d'Allemagne, des Pays-Bas et bien entendu de France se donneront rendez-vous le 4 avril à Arras, signe de l'attractivité de la Biennale dans le domaine du livre d'artiste.

JARDIN DU PREMIER JOUR
Pierre Pitrou, Alexis Gloaguen



POISSONS DE MÉDITERRANÉE
Catherine Liégeois, Sylvie Brès



Hélène Baumel



L'équipe des Ateliers de la Halle est fière de proposer de nouveau une sélection riche et diversifiée. Ce mois d'avril sera l'occasion de confronter les cultures et les différents savoir-faire du livre d'artiste, et d'ajouter une nouvelle pierre à la mythique bibliothèque de Babel, tant rêvée par Borgès.

D'ACCORD ?
Léa Fandol



JULIEN MARTIAL, INVITÉ D'HONNEUR DE LIVRES À VOIR 10

Formé dans la tradition de la reliure à la française et à la restauration de livres anciens, Julien Martial a repris tout naturellement la suite de la maison familiale rue Rochebrune à Paris.

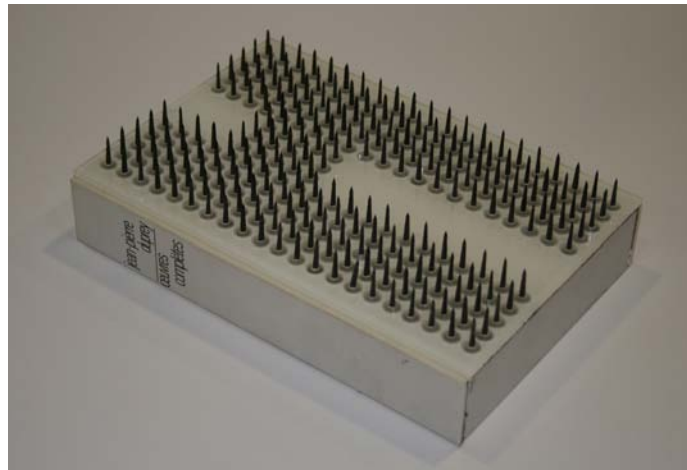
L'atelier au renom incontestable crée boîtages uniques et reliures de prestige pour les musées et les plus grandes marques.

En marge de l'atelier, Julien Martial se lance dans l'édition de livres d'artiste, pièces d'exception à la créativité toujours renouvelée qui complètent une collection personnelle d'œuvres étonnantes.

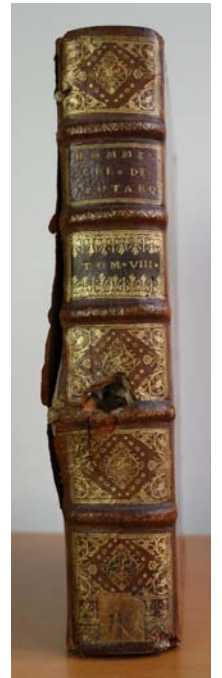
Pour sa carte blanche à la médiathèque Saint Vaast, il a ressorti des réserves patrimoniales de surprenantes reliures qu'il fait côtoyer avec des pièces de sa collection dans le cadre de l'exposition "*Lier, Relier, Relieur, Reliure*".

Président du jury des Grands Prix Livres à Voir, il nous assure d'une expertise reconnue, et d'un regard personnel affirmé.

Oeuvres complètes
Jean-Pierre Duprey
Collection Julien Martial



Reliure à la "Du Seuil"
Fonds patrimoniaux
Médiathèque Saint Vaast



Reliure de Lyon
Fonds patrimoniaux
Médiathèque Saint Vaast



Leaders et enfants nus
Ipoustéguy
Collection Julien Martial



LES ÉVÉNEMENTS ACCOMPAGNANT LA BIENNALE

Dans le cadre de Livres à Voir 10, les Ateliers de la Halle ont mis en place de nombreux projets en résonance à la Biennale, avec les écoles du territoire et les lieux culturels arrageois.

La Collection “*Mon Premier Livre de...*”

L'association intervient à l'école maternelle Séverine d'Arras, en impliquant les trois classes dans la création de leur premier abécédaire. Les enfants viendront à l'atelier découvrir les secrets de l'impression d'un livre d'artiste et chacun repartira avec son précieux ouvrage.

Des animateurs TAP sont également formés aux techniques de l'impression et du livre pour accompagner les enfants des écoles à la création de leur propre livre. La production des livres se fait dans le cadre d'un projet d'éducation, avec la création de la collection “*Mon Premier Livre de...*” : *Mon Premier Livre de Science*, *Mon Premier Livre de Petites histoires...*

Les petites bibliothèques itinérantes

Un projet de valise bibliothèque sera mis en place durant la Biennale. Chaque valise comprendra des livres d'artiste de la collection des Ateliers de la Halle, des livres réalisés par des enfants, des fiches pédagogiques thématiques, et un kit technique permettant en classe de réaliser son premier livre d'artiste. Les valises remises pour 3 mois dans chaque classe permettent d'irriguer des territoires ruraux de l'Artois n'ayant pas accès à l'offre culturelle.

Des ateliers innovants

Dans le cadre des “Contrats-Ville” et avec le soutien de la ville d'Arras, des ateliers sont mis en place où parents et enfants s'associeront pour un projet commun : la création d'un livre d'artiste.



Le hors les murs des *Ateliers de la Halle*

Au cours du mois d'avril, l'Hôtel de Guînes n'est pas le seul lieu arrageois à vivre au rythme du livre d'artiste. *Les Ateliers de la Halle* déménageront une partie de leur précieux équipement vers la Médiathèque Saint Vaast et les bibliothèques de quartier. Là, les enfants participeront à des ateliers "livre d'artiste" et s'essaieront aux différentes techniques de l'impression.



LES GRANDS PRIX LIVRES À VOIR

La Biennale décerne cette année deux Grands Prix Livres à Voir.

Les prix seront remis par un jury présidé par Julien Martial, composé de professionnels du livre et de membres des Ateliers de la Halle.

Le Prix de la Création récompense l'ouvrage s'étant significativement éloigné des codes et des sentiers communs du livre de bibliophilie pour une nouvelle recherche de créativité.

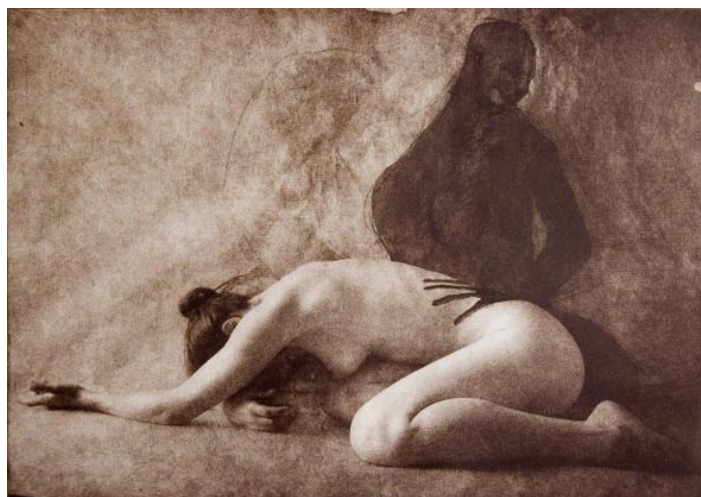
Le Prix du Savoir-faire récompense l'ouvrage témoignant de la plus grande maîtrise technique dans les traditions de la bibliophilie.



TRANSMUTATIONS

Akané Kirimura

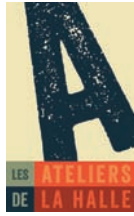
Prix de la Création Livres à Voir 9



LE CANTIQUE DES CANTIQUES

Pierre Cambon

Prix du Savoir-faire Livres à Voir 9



LES ATELIERS DE LA HALLE

Créés sous l'impulsion de Luc Brévert (anciennement directeur et créateur du Quai de la Batterie), les Ateliers de la Halle installés dans les jardins de Cité Nature à Arras, sont dédiés aux techniques de l'estampes et du livre d'artiste.

Les ateliers lumineux et spacieux accueillent de nombreux groupes à la découverte des techniques de l'impression d'art et participent à l'éducation à l'image contemporaine des différents publics.

Les Ateliers de la Halle soutiennent la création contemporaine en région Nord Pas-de-Calais et sont parmi les seuls à développer ce travail spécifique, ils offrent

à des artistes au travers des temps de résidence la possibilité de créer sereinement dans les meilleures conditions possible, avec un accompagnement technique adapté au projet de chacun.

S'appuyant sur les connections internationales très importantes de son directeur Luc Brévert, avec le Portugal, le Canada, la Chine, New York entre autre, les Ateliers de la Halle s'ouvrent aux univers de la création contemporaine par des propositions pertinentes en collaboration avec les différents acteurs culturels du territoire.

NOS SOUTIENS

La 10ème Biennale internationale du livre d'artiste d'Arras et les Ateliers de la Halle sont soutenus par



INFORMATIONS PRATIQUES

LIVRES À VOIR 10

Du 4 au 26 avril 2015

Vernissage le 4 avril 2015 à 11h00

Hôtel de Guînes

2, rue des Jongleurs 62000 ARRAS

Médiathèque Saint Vaast

20, Rue Paul Doumer 62000 ARRAS

CONTACT

Luc Brévert

06 75 86 45 91

Les Ateliers de la Halle

lesateliersdelahalle@orange.fr

www.ateliersdelahalle.com

03 21 16 33 90