

---

## « De la pierre à l'écran » au Centre de la Gravure à La Louvière

---

04 octobre 2014 > 11 janvier 2015

Une exposition où le savoir-faire de la lithographie\* rencontre la technologie numérique la plus pointue débute le 4 octobre au Centre de la Gravure à La Louvière.

\*technique d'impression à partir d'une pierre calcaire



A gauche : Franck Bordas et Tim Maguire, impression de *Falling Snow*, 2007, photo Ianna Andréadis

A droite : Fernand Mourlot, Hervé Di Rosa et Franck Bordas, tirage de *Dirosaland*, 1985, photo Ianna Andréadis

Cette exposition est consacrée au travail du Studio Bordas, Paris.

Franck Bordas est imprimeur et éditeur d'art. Installé à Paris depuis plus de 35 ans, il a travaillé avec de nombreux artistes internationaux, qu'ils soient peintres, photographes, graphistes ou dessinateurs.

---

**Oeuvres de :** Gilles Aillaud - Pierre Alechinsky - Ianna Andréadis - Eduardo Arroyo - Philippe Baudelocque - Valérie Belin - Jean-Charles Blais - François Boisrond - Hervé Bordas - Philip Brooker - James Brown - Pierre Buraglio - Tom Carr - Robert Combas - Paul Cox - Kees De Goede - Nicola De Maria - France de Ranchin - Hervé Di Rosa - Mark Di Suvero - Jean Dubuffet - Gérard Garouste - Philippe Gronon - Keith Haring - Pippo Lionni - Pierre Mabille - Tim Maguire - Roberto Matta - Najja Mehadji - Joan Mitchell - Mœbius - Martin Parr - Ernest Pignon Ernest - Daniel Pommereulle - Georges Rousse - Antoni Tàpies - Dirk Vander Eecken.

---

Le **Studio Franck Bordas** est né d'un long processus. Petit-fils du célèbre lithographe Fernand Mourlot, Franck Bordas ouvre son propre atelier de lithographie à l'âge de 19 ans à Paris et y invite de nombreux artistes dont Jean Dubuffet, Roberto Matta, Gilles Aillaud et Pierre Alechinsky. En 1985, il restaure une presse monumentale du 19<sup>e</sup> siècle, la *presse Voirin*, qui permet de créer des grands formats. Au tournant des années 2000, il découvre les multiples possibilités de l'impression numérique et déménage son atelier en 2005 dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris. L'atelier est devenu studio, spécialisé dans le tirage numérique.

L'exposition propose un choix inédit d'estampes et livres d'artistes, éditions, expérimentations et collaborations avec les artistes, de la lithographie sur pierre au tirage numérique. De **Jean Dubuffet** et ses "*Exercices lithographiques*",

aux "digi-prints" de **Mark di Suvero**, c'est toute l'aventure imprimée d'un atelier qui s'expose sur les murs du Centre de la Gravure de La Louvière.

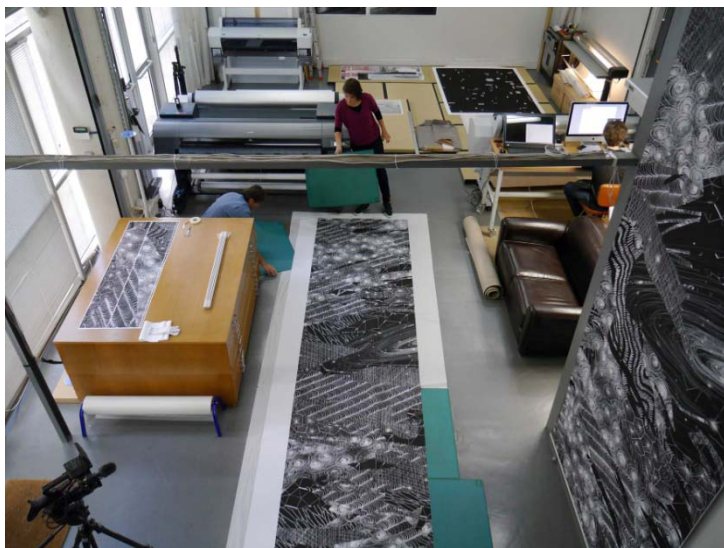
---

Deux films seront projetés dans l'exposition :

*Pierre Alechinsky, Frank Bordas et la Voirin*. Film réalisé par Thierry Spitzer, produit par Arkadin.

*Univers I, Philippe Baudelocque & Franck Bordas*. Film réalisé par Estelle Beauvais, Paris, 2013

---



Visuel : Tirage en cours d'*Univers I* de Philippe Baudelocque, 2013, photo Philippe Baudelocque

---

**Un catalogue** est édité par le Centre de la Gravure. Ce catalogue de 128 pages, format 15X21 cm est largement illustré. Comme un carnet de voyage, il retrace le parcours de l'imprimerie de 1976-1978 (les années d'apprentissage) jusqu'aux créations actuelles du Studio Bordas.

Textes : entretien de Franck Bordas avec Catherine de Braekeleer et Marie Van Bosterhaut. L'histoire de l'atelier par Franck Bordas.



Visuel : tirage en cours avec Kees de Goede

---

Contact presse : Julie Scouflaire - [js@centredelagravure.be](mailto:js@centredelagravure.be) ou tél 064 27 87 22

Le musée sur [facebook](#) - Le musée sur [Twitter](#) - [www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)

Direction : Catherine de Braekeleer - 10, rue des Amours. B-7100 La Louvière

---

## Le Centre de la Gravure c'est

---

1200 m<sup>2</sup> d'espaces d'exposition dans un des plus beaux musées de la Fédération Wallonie-Bruxelles situé à 40 min de Bruxelles.

Un musée d'art contemporain dédié à l'image imprimée.

Une collection de plus de 10 000 pièces.

Un centre de documentation.

De multiples activités éducatives (stages dirigés par des artistes, ateliers, ...) dans un vaste atelier de gravure équipé de presses, de tables d'encre, ...

Un musée vivant créé en 1984, installé rue des Amours en 1988, totalement rénové et agrandi en 2011.

Musée ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h. Fermé les 24, 25, 31 décembre 2014 et 1<sup>e</sup> janvier 2015.

**Tarif : 6 / 4 €**

Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés. Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois.

Le musée est situé à 40 min. de Bruxelles. À 5 min à pied de la gare de La Louvière Centre.

(Parking gratuit)

Le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée bénéficie du soutien permanent de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Région wallonne et de la Ville de La Louvière.

---

## Les activités culturelles organisées durant « De la pierre à l'écran » au Centre de la Gravure à La Louvière

---

Ci-dessous vous trouverez une petite sélection parmi les rencontres, stages, ateliers... Le programme complet est disponible sur demande au service éducatif du Musée : [edu@centredelagravure.be](mailto:edu@centredelagravure.be) – 064 27 87 21

- Rencontre avec l'imprimeur Franck Bordas le 19 octobre 2014 à 15h  
Découvrez le parcours imprimé surprenant d'un passionné de l'image
- Activité *Spécial-Familles* chaque mercredi après-midi  
Visite interactive et atelier de gravure (durée 1h30 - max. 8 personnes)
- Ateliers :  
Safari scotchant : Redessine au papier collant sur une plaque transparente les dents de l'hyène hilare, les rayures du zèbre, les aiguilles du porc-épic de l'encyclopédie de Gilles Aillaud. L'encre s'accroche aux reliefs et glisse de la surface lisse pour faire apparaître imprimé, l'animal amadoué.

La kitchen litho : une découverte. Ce procédé, rapide, ludique et efficace, permet d'imprimer avec un matériel bon marché, du cola, de l'huile et du papier aluminium.

- Stages adultes (à partir de 16 ans)

*La kitchen litho* - Du 27 au 31 octobre 2014

*Autour de la couleur* - Du 19 au 21 février 2015

*De la gravure au court-métrage* - Du 13 au 17 avril 2015

En partenariat avec *Les Ateliers La Tête en l'Air* du Centre culturel régional du Centre

*Initiation à la typographie* - Été 2015

- Stage enfants (de 6 à 12 ans)

*Le magasin de souvenirs* - Du 7 au 10 avril 2015

Comme un voyageur, récolte des images qui te plaisent ; zoome, dé zoome, recadre, recoupe, agrandit, perfore, décalque... et crée un album de souvenirs digne des plus grands aventuriers.

- Une nouveauté : l'atelier de gravure pour adultes

Les vendredis 19 septembre, 17 octobre, 21 novembre, 19 décembre 2014 et 16 janvier, 20 mars, 24 avril, 15 mai, 19 juin 2015. De 9h30 à 16h30

Cet atelier est destiné au public adulte débutant ou amateur désireux de découvrir les techniques de gravure en relief ou de poursuivre une démarche déjà entamée.

---



---

Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

10, rue des Amours. B-7100 La Louvière.

[www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be) - Le musée sur [facebook](#) - Le musée sur [Twitter](#)

---