



Claude Mellan (1598-1688)
Mellan (P 172 I/II)

Pittore e incisore con privilegio reale, allievo di Vouet a Roma, tornato a Parigi ricevette da Richelieu l'incarico di fornire incisioni per la Biblioteca di Francia. Fece sua e approfondì la tecnica dell'intaglio unico.

Cari amici dell'Arte,
ho il piacere di invitarvi alla vernice della mostra

Lo sviluppo delle arti grafiche sotto il Re Sole

curata da Gianstefano Galli,
che avrà luogo presso Matasci Arte, a Tenero
venerdì 4 settembre 2015 alle ore 18.00

Nell'attesa di incontrarvi numerosi, vi saluto cordialmente.

Mario Matasci

La mostra resterà aperta fino al 31 ottobre 2015.

Matasci
ARTE

Orari d'apertura Matasci Arte:

lu - ve 8.00 - 12.00 | 13.30 - 18.30 sa 8.00 - 17.00

Matasci Arte | Via Verbano 6 | CH - 6598 Tenero
Il Deposito Fondazione Matasci per l'Arte | CH - 6595 Riazzino
078 601 60 24 | arte@matasci.com | www.matasci.com



Robert Nanteuil (1640-1678)
Edelinck (D 282 III/III) (d'après Nanteuil)

Divenuto incisore e disegnatore personale di Luigi XIV nel 1658, fu bulinista ineguagliabile e autore di ritratti sia a pastello, ad acquarello che in incisione. Autore anche di quartine e sestine, i suoi scritti più conosciuti sono le "Maximes et réflexions sur la peinture et la gravure"