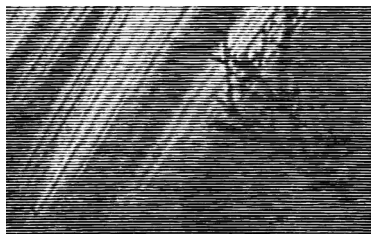


Prix de Gravure Mario Avati - Académie des beaux-arts

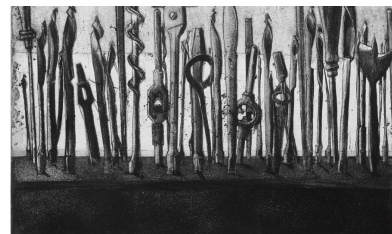
Lancement du Prix le 23 mai 2019
Clôture des candidatures le 31 juillet 2019



Christiane Baumgartner (lauréate 2014)



Jean-Baptiste Sécheret (lauréat 2013)



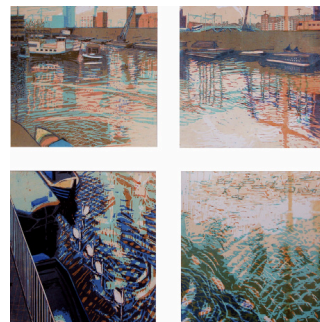
Devorah Boxer (lauréat 2015)



Agathe May (lauréat 2016)



Jan Vičar (lauréat 2018)



Wendelien Schönfeld (lauréat 2017)

Le Prix de Gravure Mario Avati - Académie des beaux-arts a été créé en 2013 sous l'égide de l'Académie des beaux-arts en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati, parrainée par CAFAmerica. D'envergure internationale, ce prix est destiné à encourager les artistes qui, par la qualité de leur œuvre contribuent à faire progresser l'art de la gravure, auquel Mario Avati a consacré sa vie.

Doté de **40 000 US\$**, il récompense un artiste confirmé, de toute nationalité, pour son œuvre gravé, qui utilise les techniques de l'estampe (taille douce, gravure sur bois, lithographie, sérigraphie et monotype), et donne lieu à une exposition des œuvres du lauréat au Palais de l'Institut de France.

Le jury est composé de membres de l'Académie des beaux-arts ainsi que de personnalités du monde de l'estampe.

Le concours a lieu en deux temps : **envoi d'un dossier dématérialisé jusqu'au 31 juillet**, puis, en cas de présélection, envoi d'œuvres originales.

Calendrier

23 mai 2019	Lancement de l'appel à candidatures
31 juillet 2019	Clôture de l'appel à candidatures
septembre 2019	Choix du lauréat
novembre 2019	Remise du Prix lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts
2020	Exposition des œuvres du lauréat

Déposer un dossier de candidatures

Renseignements et inscription sur le site :
www.academiedesbeauxarts.fr