



Voilà une œuvre qui d'emblée suscite la réflexion, dégage une force intérieure, une profondeur de pensée. Un art tout en retenue, témoin d'une exigence plastique en une écriture personnelle.

## L'esprit de création de Rania Homsy

*Le Sage,*  
32 cm, Bronze



*Mémoire d'une âme*  
Eau forte vernis mou,  
32 x 39,5 cm - Cuivre

**D**octor en biochimie, Rania Homsy, passionnée par la création et la recherche, a finalement choisi la voie de l'art. Et c'est tout naturellement qu'elle s'exprime aussi bien par la sculpture que la gravure, le dessin mais encore l'écriture. Une artiste discrète, complète dont l'œuvre multiple attire par sa richesse dans la traduction des sentiments, l'expression de la vie humaine et par sa sobre beauté. L'être est au centre de chacune des disciplines à travers les personnages simplifiés à l'extrême et qui s'imposent par leur présence. Un souffle intérieur associé à une énergie vitale les habitent. Les bronzes aux volumes exprimés dans l'essentiel sont parcourus de fines lignes créant des vibrations de la matière. On remarque « Figure assise » ou « Le Sage » semblant méditer sur le sens de la vie. Rania Homsy réussit cette rencontre entre un désir plastique porteur d'idées et la matière à façonner. Le dialogue entre les humains est perceptible dans les eaux-fortes où les silhouettes étirées au visage minuscule mais doué de vie impressionnent par leur vérité. Parfois un sentiment de douleur s'exprime : « Mémoire d'une âme ». Cette artiste trouve l'équilibre entre concret et abstrait, inscrit ses personnages dans l'espace principe de vie. Une œuvre singulière, méditative dans laquelle parfois le temps semble suspendu. ■ Nicole Lamothe

Du 7 au 22 juillet  
Galerie La Pigna U.C.A.  
Via delle Pigna 13/a  
00186 Rome

Les 23-24-25 septembre  
ART 3 F  
Parc des Expositions  
Bruxelles